

# 湖南民間歌曲集

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



# 湖南民间歌曲集

涟源地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

## 前 言

湖南民歌，源远流长，浩若烟海。千百年来，她“亲切地伴随着历史”，从各个不同的方面和角度，反映着劳动人民的思想、感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上，居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来，他们在艺术上互相交流，互相促进，再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素，促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态，丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情，受到人民的喜爱，所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改，或歧视摧残，到解放前夕，已日趋凋零。新中国成立后，象是枯木逢春。从五十年代初期起，我省多次举行民间艺术汇演，涌现出大量的优秀民歌；省内音乐工作者，经常到各地“采风”，中央有关单位，也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中，民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁，许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来，在中央和省有关部门的重视与关怀下，我们在全省范围内，进行过三次规模较大的民歌采录和整理工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中，省、地、县成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间艺人和音乐工作者的共同努力下，两年多来共采录民歌近两万首，各地、市报省的八千八百余首；省编委还收到客地应征寄来的民歌近五百首。经



全省分片汇编会审定，选出五千余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株洲、湘潭、邵阳五市，岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中，色彩斑斓，各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌、嘉禾民歌、城步民歌，长沙、新化的山歌，衡山、益阳的快板山歌，湘南的伴嫁歌，湘中的田歌、灯调，滨湖地区的碓歌、渔歌，祁阳等地的小调，湘、资、沅、澧四水的号子，以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌，都象瑰丽的奇葩，竞相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版，是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值，同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料，对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌，是一项长期的有意义的工作，是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版，并不标志这项工作的结束，今后仍需不断努力，发现新的优秀民歌，要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高，经验不足，编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点，恳请读者批评指正。

《中国民间歌曲集成》湖南卷  
编 辑 委 员 会

一九八一年元月

## 涟源地区民歌概述

涟源地区位于湘中，是一九七八年从邵阳地区划分出来的新行政区域。它包括涟源、新化、双丰、邵东、新邵五县，冷水江、娄底两市。面积一万一千七百多平方公里，人口四百七十万。主要为汉族。

本区属于丘陵地带和少量半山区。资江、涟水穿流境内。劳动人民主要从事农业、矿业、水上运输等生产劳动。他们在长期生产劳动中，不仅创造了丰富的物质财富，同时创造了灿烂的精神文化，作为人民生活劳动，愿望、风俗习惯真实写照的民歌来说，更是题材丰富，品种繁多、绚丽多彩。

本区民歌的体裁主要有：劳动号子、山歌、小调、风俗歌曲以及少量的摇篮曲、儿歌等；根据创作的时代和内容可分为传统民歌和新民歌。由于语言差距很大，主要有邵阳东路、湘乡西路、新化、涟源四种不同的风格 and 特点。

从民歌思想内容和总的面貌看来，是比较健康的。主要表现为以下几方面：

(一)反映人民与大自然展开斗争，进行生产劳动的有各类劳动号子和田歌。

(二)赞美劳动、赞美农村、赞美四季如画的自然景色的。  
如：

正月采花无花采，二月采花花正开，  
三月桃花红似火，四月蔷薇伴牡丹。

双丰《采花》

(三)反映人民“餐餐眼泪煮黄莲”的苦难生活，控诉旧社会的黑暗制度和统治者对劳动人民的残酷剥削的。如：

十一月长工十一月工，十一月雪雨闹哄哄，  
主东烤的白炭火，长工外面喝北风。

(邵东《长工歌》)

养崽莫上锡矿山，上山容易下山难，  
打起炮来犹敲催命鼓，放起炮来如过鬼门关。

(冷江《养崽莫上锡矿山》)

(四)反映封建婚姻制度，抒发真挚、纯洁的爱情，描写男女自由交情无限相思的。如：

郎在对门高山打统玩，姐在河边洗韭菜，  
你要韭菜就扯几把，你要见面就只管来，  
有心装作无心事，神仙下凡实难猜。

(新化《神仙下凡实难猜》)

落雨半月房发霉，妹妹想郎盼天开，  
一壶浓酒等淡了，一条咸鱼挂断腮。

(涟源《妹妹想郎盼天开》)

(五)对山区人民爱打山歌，性格爽朗的描写。如：

叫我唱歌就开腔，叫我划船就下江，  
唱歌那怕人手多，划船莫怕烂岩壳。

(新化《叫我唱歌就开腔》)

(六)盘古说今的，如：

《八仙调》(邵东)第229页

(七)对女性爱美和妇女生育的描写，如：

《插花》(冷江)第224页

《十月怀胎》(各县)

(八)反映我国从旧民主主义革命直到今天，各个历史时期的新民歌。

《绣月歌》（邵东）第351页，它以亲切的语言，动听的地方音调，抒发了人民办农会求解放的强烈感情。

《红军从琅塘进来了》（新化）第353页，描绘了人民群众敲锣打鼓迎接亲人的动人情景。

在社会主义革命和社会主义建设时期，产生了许多富有代表性的民歌。如：《道路越走越宽阔》（新化）第370页。

## 劳 动 号 子

本区劳动号子主要有资江船夫号子，石工号子，打夯歌以及少量的矿山炼铁号子，井下拖煤号子等。

### 一、资江、涟水船夫号子：

资江中游经过新邵县、冷水江市、新化县，长一百五十多公里。涟水发源于涟源县。船夫通过这两条交通渠道，往返于邵阳、常德、湘潭“去是一船粮，回是一船盐”。

资江滩多、弯大、水流急。俗话说：“走过天下河，难过松树滩。”船夫在与险滩恶水搏击中，创造了拉纤、排篙、划桨、摇橹、挤挡等整套号子。这些号子分布在新邵的小南、龙口溪、酿溪；新化的城关、油家、白漆、柳塘一带。

船夫号子由一人领众人唱。它的音调高亢、气势磅礴。在文字上几乎无正文，而是衬词。

由于水上劳动形式的不同，这类号子节奏性强，有力度。它的演唱形式有：短领短合、长领长合或两个声部进行。

资江船夫号子，多四声羽调（清角出现）商调；节拍有 $\frac{2}{4}$ ， $\frac{4}{4}$ 两种。和声在小三度、纯四、五度上平行进行。涟源《拉船索》号子属三声宫调（1 2<sup>b</sup> 5）式。由于涟水水流平稳的缘故，在旋律上比资水号子柔美些（如《着力摇》）。

## （二）石工号子：

本区石工号子主要分布在邵东、双丰、新邵、涟源一带。这种号子是石工在采石集体劳动过程中必不可少的指挥号令，起到团结一心，坚定意志、战胜困难和减轻疲劳的作用。

石工号子品种多，比较成套，有长号、短号、急号三大类。

长号常用于拉石头、拖桥板、起吊石料。如《太阳号子》《嗦罗号子》。这种号子以长领长合演唱，多 $\frac{4}{4}$ 拍子。

短号，用于撬石头、解石料。如《三声号子》常采取短领短合的演唱形式，多 $\frac{2}{4}$ 拍子。

急号，用在劳动紧张时刻，多 $\frac{2}{4}$ 拍子。

以上三种号子常结合使用，劳动轻松时用长号，紧张时用短号、急号；上坡过坳、拐弯抹角时用短号，走平路时用长号。

石工号子无固定歌词，“做什么唱什么”“见什么唱什么”即兴编唱。如描绘拖石料：

“人要英雄腰要斜，  
别人看见象拖耙，  
上牌（坡）哪个象牵牛，  
下牌哪个象水流。”

（邵东《三声号子》）

偶尔也用小调歌词如《十月古人》。第190页。

词的段语不固定，长号用七字句，短号用五字、三字句。衬字比较固定，多选用力度较大的“咳着”“喂衣咗”语气词。演唱中往往将一句正文折做两节，开头唱衬腔，后唱一节正文，如《喂罗号子》。第41页

石工号子曲调规整，结构短，常由四个发展的乐句加上重复的乐句构成。它的首尾乐句重复衔接很紧，这样增强了劳动的持续性、紧张度。结尾打高腔拖长音。

由于石工劳动强度大，所以号子节奏力度大，旋律起伏大。曲调进行中常出现大跳、多变化音，具有粗犷浑厚、节奏显明的演唱风格。

石工号子以羽宫结合的调式见多，其次是征调式。

### (三)打夯号子：

在建塘筑坝、修路、打屋脚时，常伴随着打“夯”，产生了打夯号子，（或称“夯”歌）分布全区各地。

它是以一领众和的形式出现。由于打夯动作有单打（齐唱一句打一锤）双打（齐唱一句连打两锤）以及快速慢速的打法，因此节拍结构上有两小节领两小节齐；一小节领一小节齐；两小节四小节交替进行等形式。如娄底打夯号子(三)。

这种号子曲调短小，单乐段多，也有A + A乐段。旋律性强，有打夯歌之称。在调式上官调、商调见多。

### (四)扯炉、拖煤号子：

冷水江市多铁矿，解放前炼铁工人扯炉鼓风演唱的《扯炉歌》第75页，节奏平稳，速度均匀缓慢。

邵东县小煤窑多，过去爬行在井下的拖煤工人创造了《背拖号子》第56页。这种号子常常自呼，音调低沉、旋律平稳、节奏

少变化。

## 山 歌

双丰县流传一个民间故事：秦始皇修万里长城，百姓背井离乡去服劳役，痛苦不堪。这件事被观音娘娘知道后，化变老太婆来到人间，教大家唱山歌，把自己心里的痛苦，愿望唱出来。人民一唱，心情轻松了。痛苦减少了。这个神话故事告诉了人们山歌必须真实地反映人民的思想、愿望、生活情趣和风俗习惯。

山歌在全区流传，一般群众都能唱上几首。

我区山歌曲调丰富，品种繁多，大致可分为如下四类：

其一，高腔山歌：新化县上团、奉家、天门、新邵严塘、新田铺、陈家坊、双丰县荷叶，邵东县斫糟、堡面前、山高坡陡，人口稀少，交通不发达，农民打山歌放开嗓门才能传得远，也十分动听。因此高腔山歌主要分布在这些地方，其中新化分布较多。演唱者均系男性农民。

高腔山歌具有高亢、嘹亮、拖腔长、节奏自由、粗犷的特点。主要有独唱、对唱两种形式，演唱者用假声。这类山歌在我区数量较少。

其二，平腔山歌：音调较低、朴实、节奏较自由，拖腔有长短两种，多是男人对唱或独唱。这种山歌主要分布在丘陵地区。如新化《郎爱要来姐爱玩》第125页。双丰《不疼情哥疼何人》第109页。

其三，放牛山歌：这类儿童山歌节奏活泼、曲调欢快、对唱齐唱形式多、独唱少。

我区山歌从词曲结构上看，有单段体、双段体、多段体，自由体四种。句子常用七言句；七言四句；七言五句；七言六句；



自由体句子字数不统一。这种自由体又称“烂布筋”，歌词开头或中间有数板或滚板一至两个段落，衔接口常用“哥哥吼”一类词。如新化《神仙下凡实难猜》第150页。

在单、双、多段体山歌中，常由二、四、五、六个乐句构成一曲。

从音阶、调式和节拍上看，山歌的音阶多四声羽调，五声徵调，此外还有六声音阶，清角出现多，变宫出现少。山歌的调式多样，以羽，徵为主，其次是商、宫角等调式。

节拍有自由板， $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 、 $\frac{4}{4}$ 拍子。 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 混合拍子如邵东的《苦栗子树遮不到荫》第171页。

## 田 歌

凡在田里和土里劳动时唱的歌称之为田歌，它常由一人领，众人应，唱得满垌是歌声，气氛热火、劲头十足。它主要分布在双丰、邵东、涟源、新化的平原地带。

田歌节奏自由，曲调辽阔奔放，具有浓厚的泥土气息。如双丰的《大段田中好唱歌》第70页。

## 小 调

小调是一种带有乐器伴奏的民歌。是普遍流行各县的一大乐种，它集中在人口稠密的村店集镇等。常以多段词，演唱一个中心内容。

我区小调，大体上可分为如下三种：

一、地方小调：即本地山歌基础上发展起来的小调，适宜于抒情叙事。它的结构规整、节奏明快，变化有规律。

二、丝弦小调：即丝弦当中的小曲。如《四季相思》第179

页。主要流行城镇。

这类小调，曲调十分细腻、缠绵、旋律性强，适宜于叙事抒情，说唱故事。调式以商徵为主。

小调调式：以五声徵、商、羽为主，少数宫、角调。变宫清角出现较多。另外还有四声宫调的《铜钱歌》。

## 灯 调

灯调是群众在新春佳节，耍彩龙船，车马灯、舞狮、舞龙、打地花古时产生的一大批生动活泼的曲调，它具有载歌载舞的特点，常常由一丑一旦手拿扇子、手巾等道具轻盈起舞，化装演唱。如：《海棠花》第299页。

赞灯歌一般是一人领众人唱，和时也加上锣鼓敲打。它的曲体常由4—6个乐句为一曲，节奏自由，十分讲究拖腔和结尾音，具有吟唱的特点。

## 风 俗 歌 曲

我区风俗民歌主要有拜香歌、丧歌、喜歌。

(一)拜香歌：旧社会每年秋收后，村里的农民成群结队到衡山县南岳山上，烧香拜佛还愿。

歌词是抒发对神灵的虔诚，对父母的孝顺为内容的。由于它是在长途步行中唱的，往往由一人起腔，大家齐唱，演唱者有时用小嗓门。音调高亢，拖腔甩得华丽，多变化。曲调一般由四个乐句组成，自由节奏的占多数，少数的节奏规整，如娄底《拜香歌》。

(二)丧歌：又名夜歌子。

这类歌子曲调低沉，接近哭泣之声，听来悲切落泪。如双丰

的《哀腔》。

丧歌曲调规整，常由二句、四句构成单乐段，也有双乐段的。丧歌中七声徵调式多。

(三)喜歌：乡村里办喜事，群众前来祝贺唱喜歌，这类歌为数不多。《贺喜歌》是送彩礼时唱的，《挡门歌》是闹洞房唱的。

## 其 它

摇篮曲：

摇篮曲是妇女摇孩子入睡时唱的生动歌曲。语言简单口语化，曲调短小，节奏性强，常见的是 $\frac{2}{4}$ 、 $\frac{3}{4}$ 拍子。

涟源的《摇又摇》第339页用 $\frac{3}{4}$ 拍子，简炼的语言，生动的音乐，形象地描绘了慈母摇着孩子入睡的情景，是一首好催眠曲。

《摇大妹子捡柴烧》（邵东）第340页，曲调朴实无华，是山区人摇孩子睡觉寄托希望的写照。

儿歌：

儿歌曲调活泼短小。它是母亲教孩子的启蒙音乐，和孩子们玩乐的歌谣。《金打铁银打铁》（邵东）第342页，《三宝三捡田螺》（涟源）第346页，反映了孩子们热爱劳动的思想感情。它是五声宫调，明快活泼。

《拍手歌》第344页是儿童做游戏时唱的歌，角调调式，曲调虽短节奏有变化。

我区民歌数量多，品种比较齐全，是我们学习民间艺术的好教材。以上的概述仅是在现有的资料上撰写的，很难反映全貌。殷切地希望同志们给予批评指正。

涟源地区民歌集成编委会

一九八〇年八月

# 总 目

## 劳 动 号 子

1 拉 纤 (新化) .....	( 1 )
2 背纤号子 (新化) .....	( 3 )
3 拉船索号子 (涟源) .....	( 4 )
4 排 篙(一) (新化) .....	( 5 )
5 排篙号子(二) (新邵) .....	( 6 )
6 着 力 摇(一) (涟源) .....	( 8 )
7 摇橹号子(二) (新邵) .....	( 9 )
8 摇 橹(三) (新化) .....	(10)
9 双 摇 橹(四) (新化) .....	(11)
10 单 摇 橹(五) (新化) .....	(14)
11 划 桨(一) (新化) .....	(16)
12 毛板划桨号子(二) (新邵) .....	(17)
13 挤 瑞(一) (新化) .....	(18)
14 挤挡号子(二) (新邵) .....	(19)

## 石 工 号 子

15 开台号子 (新邵) .....	(20)
16 石工号子 (新邵) .....	(24)
17 梭拉号子 (新邵) .....	(25)
18 撬石号子(一) (新化) .....	(29)
19 撬石号子(二) (新邵) .....	(30)

20	太阳号子(一)(双丰)	(33)
21	太阳号子(二)(新邵)	(34)
22	太阳号子(三)(邵东)	(36)
23	太阳号子(四)(新邵)	(37)
24	花阳号子(新邵)	(38)
25	喂罗号子(一)(邵东)	(41)
26	喂罗号子(二)(双丰)	(42)
27	嗦罗号子(一)(邵东)	(43)
28	嗦罗号子(二)(双丰)	(44)
29	嗨字号子(一)(邵东)	(45)
30	嗨字号子(二)(双丰)	(46)
31	三声号子(一)(邵东)	(47)
32	三声号子(二)(双丰)	(48)
33	三声号子(三)(新邵)	(49)
34	姑娘号子(双丰)	(50)
35	急号(邵东)	(51)
36	短号(双丰)	(51)
37	古人号子(邵东)	(52)

## 其 它 号 子

38	拖桥板(涟源)	(53)
39	搬运号子(新化)	(54)
40	背拖号子(邵东)	(56)
41	扯炉歌(冷江)	(57)
42	打夯号子(一)(娄底)	(60)
43	打夯号子(二)(娄底)	(61)

44	打夯号子(三) (娄底)	(61)
45	打夯号子(四) (涟源)	(62)
46	打夯号子(五) (涟源)	(63)
47	夯 歌(六) (新化)	(63)
48	夯 歌(七) (新化)	(64)
49	又打夯来又来兴(八) (邵东)	(65)
50	还有好手在前头 (新化)	(65)

## 田 歌

51	插 田 歌 (涟源)	(67)
52	四月插田排对排 (邵东)	(68)
53	四月插田忙又忙 (新邵)	(69)
54	大段田中好唱歌 (双丰)	(70)
55	大雨不落细雨飞 (双丰)	(71)
56	上冲扯秧下冲栽 (邵东)	(73)
57	插了一丘又一丘 (双丰)	(74)
58	姐屋门前一丘田 (娄底)	(76)
59	插个小妹对小郎 (邵东)	(77)

## 山 歌

60	唱支山歌解忧愁 (新化)	(78)
61	唱个情妹对情郎 (邵东)	(79)
62	波罗山歌 (新化)	(80)
63	溜溜山歌 (邵东)	(82)
64	田坪山歌 (新化)	(83)
65	罗哩山歌 (新邵)	(84)

66	山歌无妹唱不来 (邵东)	(84)
67	山歌不唱不开怀 (邵东)	(85)
68	山歌好唱口难开 (邵东)	(85)
69	冬 冬 歌 (新化)	(86)
70	下 窑 歌 (邵东)	(87)
71	眼 闭 歌 (邵东)	(87)
72	黄 莲 歌 (邵东)	(88)
73	反 情 调 (涟源)	(89)
74	高山调情(一) (新邵)	(89)
75	高山调情(二) (新邵)	(90)
76	要我唱歌就开腔(一) (新化)	(91)
77	叫我唱歌就开腔(二) (新化)	(91)
78	姣莲爱我我爱她 (新化)	(92)
79	溜 溜 歌 (冷江)	(93)
80	溜溜情歌 (冷江)	(94)
81	湄水船工歌 (双丰)	(95)
82	刁 船 歌 (冷江)	(96)
83	捡 砂 歌 (冷江)	(97)
84	长 工 歌(一) (邵东)	(97)
85	长 工 歌(二) (邵东)	(98)
86	长 工 歌(三) (邵东)	(99)
87	问 答 歌 (涟源)	(102)
88	十早看郎 (邵东)	(103)
89	十 绣 (冷江)	(104)
90	绣花手巾三尺长 (邵东)	(106)
91	绣 荷 包 (新化)	(107)



92	不知英台是女秀才 (新化)	(108)
93	不疼情哥疼何人 (双丰)	(109)
94	日头落土快挨山 (涟源)	(110)
95	日头出来一点红 (新化)	(111)
96	十绣荷包 (新化)	(112)
97	十月花 (双丰)	(113)
98	五更送郎 (新化)	(115)
99	五更金鸡叫 (新化)	(116)
100	闹五更 (新化)	(117)
101	情妹不到不回家 (双丰)	(118)
102	乡里妹子上街来 (邵东)	(118)
103	蜜蜂朝拜牡丹花 (新化)	(119)
104	江边杨柳开白花 (新邵)	(120)
105	白果树开两样花 (新邵)	(121)
106	郎在屋前屋后唱山歌 (新邵)	(122)
107	郎在外面打山歌 (双丰)	(123)
108	郎打单身靠姣莲 (新邵)	(124)
109	郎爱要来姐爱玩 (新化)	(125)
110	郎问姐家 (涟源)	(127)
111	高山种秫 (涟源)	(128)
112	高山大岭一树槐 (邵东)	(129)
113	高山大岭一丘田 (邵东)	(130)
114	高山砌屋两头低 (邵东)	(130)
115	檀树扁担翘连连 (邵东)	(131)
116	檀树扁担铁箍头 (邵东)	(132)
117	上广西 (邵东)	(133)

118	上 兰 田 (邵东) .....	(134)
119	深山画眉叫安安 (邵东) .....	(134)
120	深山画眉叫台台 (邵东) .....	(135)
121	深山画眉叫吟吟 (新邵) .....	(136)
122	太阳出来晒屋角 (双丰) .....	(137)
123	太阳当顶又打斜 (邵东) .....	(138)
124	太阳出来晒粉墙 (娄底) .....	(139)
125	太阳出来晒粉壁 (双丰) .....	(140)
126	养崽莫上锡矿山 (冷江) .....	(141)
127	养女莫嫁石匠郎 (冷江) .....	(141)
128	娥眉月象把梳 (冷江) .....	(142)
129	娥眉月大圆弯 (冷江) .....	(143)
130	隔河望见庙门开 (娄底) .....	(145)
131	隔河望见庙门开 (涟源) .....	(146)
132	一根棍子花绿绿 (双丰) .....	(147)
133	一只筛子三根系 (新邵) .....	(148)
134	一心要等情哥回家转 (双丰) .....	(149)
135	神仙下凡实难猜 (新化) .....	(150)
136	满姑爱我少年郎 (新邵) .....	(152)
137	花香引动少年郎 (邵东) .....	(153)
138	东山会情哥 (双丰) .....	(153)
139	妹妹想郎盼天开 (涟源) .....	(154)
140	月亮出来亮堂堂 (邵东) .....	(155)
141	白芽茶味道长 (双丰) .....	(155)
142	高粱蒸酒味道长 (双丰) .....	(156)
143	七尺槽门八尺高 (新化) .....	(157)

144	相    嘱 (双丰)	(158)
145	枫树叶子三只角 (邵东)	(159)
146	盼望老天下大雨 (双丰)	(159)
147	麻雀子落在屋檐边 (双丰)	(160)
148	哥爱情妹有肚才 (新邵)	(161)
149	拜问情哥万不全 (涟源)	(162)
150	这边低来那边高 (新化)	(162)
151	半夜起来上连洲 (邵东)	(163)
152	南风悠悠把船开 (邵东)	(164)
153	我郎姐家过 (邵东)	(165)
154	麻雀子一口单 (新邵)	(166)
155	叫我唱歌就唱歌 (邵东)	(167)
156	看妹抬头不抬头 (新邵)	(167)
157	吃了饭下河湾 (双丰)	(168)
158	桐子扁担口向天 (冷江)	(169)
159	扒开扒开又拢来 (新邵)	(170)
160	砍柴要砍竹子柴 (新邵)	(171)
161	苦栗子树遮不到阴 (邵东)	(171)
162	塘里涨水河里浑 (新邵)	(172)
163	三个禾菟共它泥 (涟源)	(174)
164	我到金山步步难 (涟源)	(174)
165	那山脚下是我家 (新化)	(175)
166	没有农夫米哪来 (新邵)	(175)
167	各门前大丘四四方 (邵东)	(176)
168	各洗    脸 (邵东)	(177)

## 小 调

169	正月逢春好唱花 (新化) .....	(177)
170	正月想郎 (新化) .....	(178)
171	一更鼓如潮 (新化) .....	(178)
172	四季相思 (双丰) .....	(179)
173	闹五更 (邵东) .....	(182)
174	五柱香 (邵东) .....	(184)
175	五更陪郎 (新化) .....	(185)
176	六杯茶 (邵东) .....	(186)
177	九连环 (邵东) .....	(187)
178	十月探姐 (涟源) .....	(188)
179	十月望郎 (新化) .....	(189)
180	十月古人(一) (新化) .....	(190)
181	十月古人(二) (邵东) .....	(192)
182	十月花(一) (邵东) .....	(193)
183	十月花(二) (邵东) .....	(194)
184	十月花开 (邵东) .....	(195)
185	十杯酒(一) (邵东) .....	(197)
186	十杯酒(二) (邵东) .....	(198)
187	十爱(一) (新邵) .....	(198)
188	十爱(二) (邵东) .....	(199)
189	十想 (邵东) .....	(200)
190	十月怀胎(一) (新化) .....	(202)
191	十月怀胎(二) (冷江) .....	(202)
192	十月子飘 (冷江) .....	(203)

193	十	绣(一) (邵东)	(204)
194	十	绣(二) (邵东)	(205)
195	十	绣(三) (新化)	(206)
196	十	条手巾 (邵东)	(208)
197	十	双鞋 (涟源)	(209)
198	十	只果子 (冷江)	(210)
199	十二	时辰想郎(一) (娄底)	(212)
200	十二	时辰想郎(二) (邵东)	(213)
201	十二	个月采茶 (涟源)	(215)
202	梦	郎 (邵东)	(216)
203	许	郎 (邵东)	(217)
204	恋	情 歌 (新化)	(217)
205	哪	有心思来唱歌 (新化)	(218)
206	小	情 歌 (冷江)	(219)
207	情	歌 (娄底)	(220)
208	螃	蟹 歌 (邵东)	(221)
209	采	茶 歌 (涟源)	(221)
210	蛤	蟆 歌 (新邵)	(223)
211	插	花 (冷江)	(224)
212	柑	子树开白花 (新邵)	(225)
213	板	栗开花 (新化)	(226)
214	月	亮出来亮堂堂(一) (新化)	(227)
215	月	亮出来亮堂堂(二) (新化)	(227)
216	尝	月 (邵东)	(228)
217	八	仙 调 (邵东)	(229)
218	学	生 调 (双丰)	(230)

219	绣麒麟 (双丰)	(231)
220	唱花瓶 (涟源)	(232)
221	自从盘古起 (涟源)	(233)
222	送金簪 (新化)	(234)
223	夜落金钱 (邵东)	(235)
224	玉美人得病 (新化)	(236)
225	阳雀啼 (邵东)	(237)
226	斑鸠子上树 (双丰)	(239)
227	金鸡叫凤凰啼 (冷江)	(240)
228	双探妹 (冷江)	(241)
229	孤打初更 (涟源)	(243)
230	金打铁银打铁 (涟源)	(244)
231	学生我的哥 (涟源)	(245)
232	拜新年 (娄底)	(246)
233	盘古 (娄底)	(247)
234	小小画眉小小莺 (新化)	(248)
235	下盘棋 (邵东)	(249)
236	姣莲门前一树槐 (新化)	(250)
237	放风筝 (邵东)	(250)
238	新调兵 (邵东)	(251)
239	宝庆下来十八滩 (新化)	(252)
240	新打的剪刀难开错 (新化)	(253)
241	陪媒人 (新化)	(254)
242	郎一个来姣一个 (新化)	(254)
243	山歌好唱口难开 (新化)	(255)
244	苏州有个梳装楼 (新化)	(256)

- 245 乡里妹子进城来 (邵东) ..... (256)
- 246 丝瓜苦瓜种两厢 (邵东) ..... (257)

## 灯 调

- 247 新正月花(一) (新化) ..... (258)
- 248 新正月花(二) (新化) ..... (259)
- 249 正月拜年 (新化) ..... (260)
- 250 正月古人 (新化) ..... (262)
- 251 先给老板拜个年..... (262)
- 252 三瞧一问 (新化) ..... (263)
- 253 四 看 (双丰) ..... (267)
- 254 五 个 字 (新化) ..... (268)
- 255 五更陪郎 (邵东) ..... (269)
- 256 五更望夫 (邵东) ..... (270)
- 257 五更古人 (邵东) ..... (271)
- 258 十 转(一) (邵东) ..... (272)
- 259 十 转(二) (邵东) ..... (274)
- 260 十月怀胎(一) (邵东) ..... (275)
- 261 十月怀胎(二) (邵东) ..... (276)
- 262 十月怀胎(三) (邵东) ..... (276)
- 263 十 想 (新化) ..... (277)
- 264 十月望郎 (冷江) ..... (278)
- 265 送 郎(一) (邵东) ..... (279)
- 266 送 郎(二) (邵东) ..... (280)
- 267 劝 郎 (邵东) ..... (281)
- 268 等 郎 (邵东) ..... (283)



269	留郎 (邵东)	(284)
270	留郎调 (双丰)	(285)
271	货郎来到姐屋前 (涟源)	(286)
272	十打调 (新化)	(288)
273	打四门 (新化)	(290)
274	讨学钱调 (新邵)	(294)
275	出门调 (新化)	(295)
276	插花调 (双丰)	(297)
277	叹四季 (双丰)	(298)
278	海棠花 (新化)	(299)
279	绣花调 (双丰)	(302)
280	闹采花 (涟源)	(303)
281	讲花瓶 (涟源)	(304)
282	道诗情 (涟源)	(306)
283	回娘家 (双丰)	(307)
284	雪龙子山 (冷江)	(307)
285	放羊歌 (冷江)	(309)
286	春要勤耕苦向前 (新邵)	(310)
287	大船摇橹 (双丰)	(311)
288	洒金扇 (新邵)	(312)
289	数螃蟹 (新化)	(313)
290	闲时无事到姐家 (冷江)	(314)
291	哥哥担水洗秧田 (涟源)	(315)
292	难舍难分小冤家 (新化)	(316)

## 风 俗 歌 曲

293	春来早起 (新化)	(317)
-----	-----------	-------

294	挡 门 (邵东) .....	(318)
295	送财送到槽门边 (双丰) .....	(318)
296	恭喜老板大发财 (涟源) .....	(319)
297	轻轻来到贵府前 (新化) .....	(320)
298	天上降下我土地来 (新化) .....	(320)
299	三十三天法门开 (新化) .....	(321)
300	大树脚下好歇凉 (新化) .....	(323)
301	起 首 香 (涟源) .....	(324)
302	花郎记得远传名 (邵东) .....	(324)
303	起 歌 (双丰) .....	(326)
304	哀 腔 (双丰) .....	(326)
305	劝 灵 (双丰) .....	(327)
306	辞 丧 (双丰) .....	(328)
307	十月离乡 (冷江) .....	(329)
308	南 岳 歌(一) (新化) .....	(330)
309	南 岳 歌(二) (新化) .....	(332)
310	十 拜 (娄底) .....	(333)
311	拜香烧上一路回 (新邵) .....	(334)
312	向阳花木早逢春 (双丰) .....	(335)
313	唱落歌句万载兴 (邵东) .....	(336)
314	今年阳春好 (冷江) .....	(336)
315	锣且住来鼓且停 (新邵) .....	(338)

## 其 它

316	摇 又 摇 (涟源) .....	(339)
317	摇大妹子捡柴烧 (邵东) .....	(340)

318	摇到立山桥捡柴烧 (涟源) .....	(340)
319	小宝宝困觉哩 (涟源) .....	(341)
320	金打铁银打铁 (邵东) .....	(342)
321	只怪宝宝冒存头 (娄底) .....	(343)
322	拍手歌 (邵东) .....	(344)
323	虫虫飞 (邵东) .....	(344)
324	月亮歌 (邵东) .....	(345)
325	过路谣 (邵东) .....	(345)
326	青菜苔 (邵东) .....	(346)
327	三宝三捡田螺 (涟源) .....	(346)
328	快板调 (新化) .....	(347)
329	猜哑谜 (新化) .....	(347)
330	讨米调 (邵东) .....	(348)
331	数 数 (新化) .....	(349)
332	春日偶成 (邵东) .....	(350)

## 新 民 歌

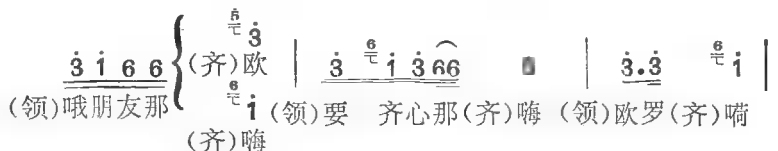
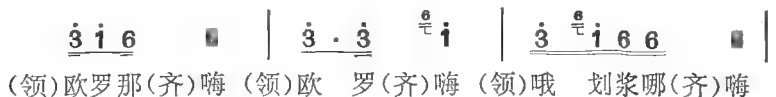
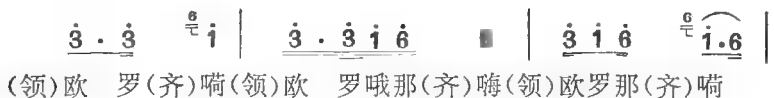
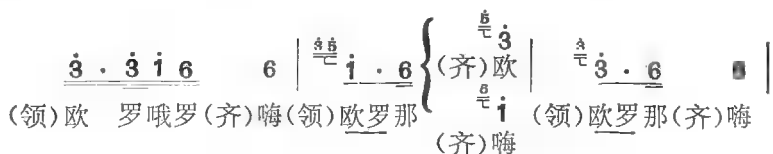
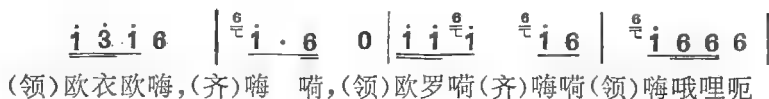
333	绣月歌 (邵东) .....	(351)
334	做双鞋子送红军 (涟源) .....	(352)
335	红军从琅塘进来了 (新化) .....	(353)
336	送郎歌 (新化) .....	(354)
337	打倒老蒋好分田 (新化) .....	(355)
338	讨亲歌 (新化) .....	(357)
339	金凤子开红花 (冷江) .....	(358)
340	星子出来落落稀 (新化) .....	(358)
341	四季歌 (冷江) .....	(359)

342	太阳出来了 (邵东) .....	(360)
343	太阳出来一点红 (新化) .....	(360)
344	金浪银浪迎风摆 (新化) .....	(361)
345	唱来幸福传万代 (新化) .....	(362)
346	姑嫂插秧 (新化) .....	(363)
347	南风吹来满江红 (邵东) .....	(366)
348	劝 夫 (双丰) .....	(367)
349	十 劝 (冷江) .....	(368)
350	园里花草朵朵鲜 (冷江) .....	(369)
351	月亮弯弯象把梳 (邵东) .....	(370)
352	道路越走越宽阔 (新化) .....	(370)
353	快马加鞭莫停留 (新化) .....	(372)
354	※爱山爱水更爱船 (新化) .....	(372)
355	※社社队队好风光 (新邵) .....	(374)
356	※开泉引水全靠共产党 (新邵) .....	(374)
357	※檀木扁担两头尖 (新邵) .....	(375)
358	※江上运肥忙 (新邵) .....	(376)
359	※不靠神仙不靠天 (新邵) .....	(376)
360	※你追我赶朝前闯 (新邵) .....	(377)
361	※扁担歌 (新邵) .....	(377)
362	计划生育歌 (新化) .....	(378)
363	铜钱歌 (新化) .....	(381)
364	有了青山水争秀 (新化) .....	(383)
365	梭拉子歌 (涟源) .....	(384)
366	十八妹子七岁哥 (涟源) .....	(385)

# 拉 纤

1=F  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族





(领)要齐心那(齐)嗨(领)要努力那(齐)嗨(领)一把劲那(齐)嗨



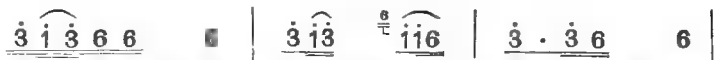
(领)欧罗那(齐)嗨 (领)欧罗那(齐)嗨 (领)欧 罗 (齐)嗨



(领)欧罗哦罗(齐)嗨 (领)欧罗那(齐)嗨嗨 (领)欧罗那(齐)嗨



(领)欧罗 (齐)嗨 (领)欧溜里 (齐)嗨 (领)欧 罗 (齐)嗨



(领)出肯 里哪(齐)嗨(领)欧罗(齐)嗨 (领)欧 罗那(齐)嗨

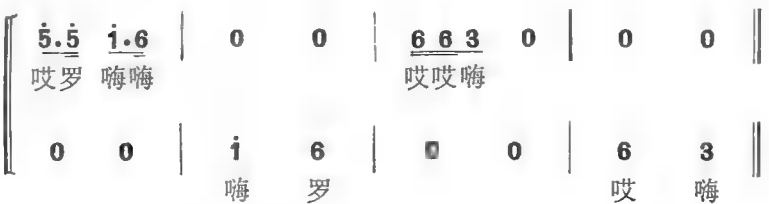
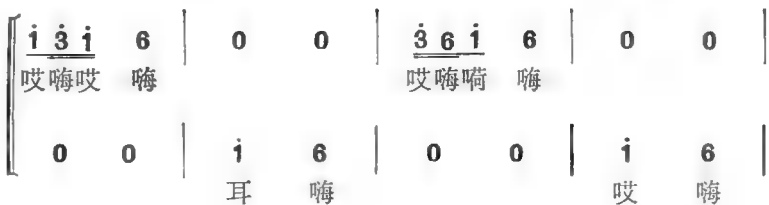
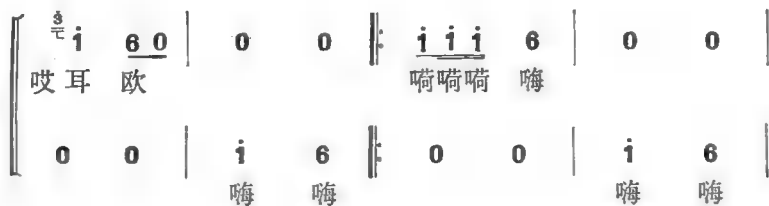


(领)欧 罗(齐)嗨我(领)伸腰里那(齐)嗨

# 背 纤 号 子

1=A  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族



周仙林、张可之 演唱  
谢湘生、陈上工 记录

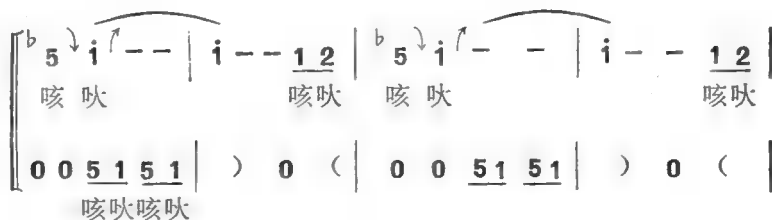
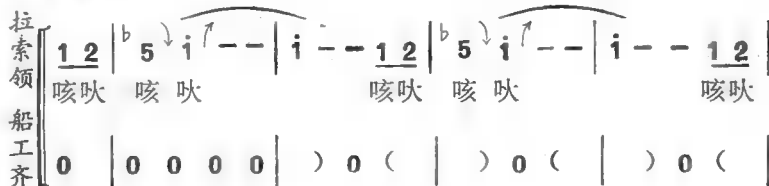


# 拉船索号子

1=D  $\frac{4}{4}$

涟源县  
汉族

中速



谭正芬 演唱  
刘合庄 记录

# 排 稿 (一)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

$\underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{1}} 0 \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \blacksquare . \quad | \quad \underline{\dot{3} \dot{6}} \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{6} \dot{6}} \quad |$   
(领) 哦哦 嗨 (齐) 嗨 嗨 (领) 哦里 乌哦 哎

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad |$   
(齐) 嗨 嗨 (领) 乌哦哦哦哦 哦 (齐) 嗨 嗨

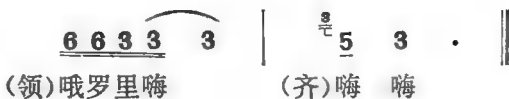
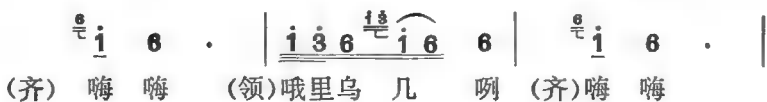
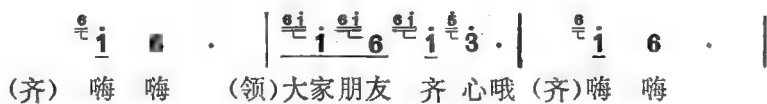
$\underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{3} \dot{3}}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{6}} \quad |$   
(领) 乌 哦哦罗 嗨 (齐) 嗨 嗨 (领) 哦里乌哦几 嗨

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} . \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad |$   
(齐) 嗨 嗨 (领) 哦 哦罗 嗨 (齐) 嗨 嗨

$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{6}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} . \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} \quad |$   
(领) 哦罗乌里几 哒 (齐) 嗨 嗨 (领) 哦 哦罗 (齐) 嗨

$\underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3}} . \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad |$   
(齐) 嗨 嗨 (领) 乌 哦哦 (齐) 嗨 嗨

$\underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{6}} . \quad | \quad \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1} \dot{3}} \underline{\dot{1}} \blacksquare \quad |$   
(领) 哦哦罗 嗨 (齐) 嗨 嗨 (领) 哦里乌哦 哎

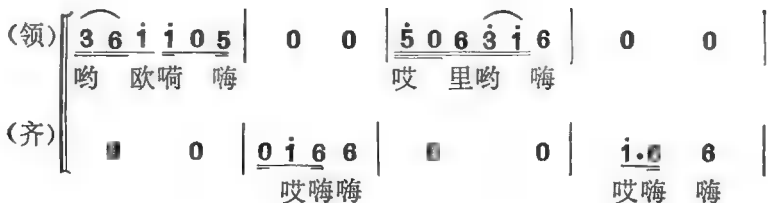


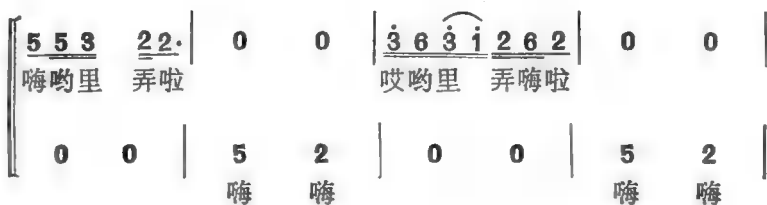
罗 元 凯 演唱  
贻 灿、鹿 英 记录

## 排 篙 号 子 (二)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族





周仙林、张可之 演唱  
陈上工、谢湘生 记录

4

连源县  
汉族

$\left[ \begin{array}{c} \times \times \\ \text{嗨 喂!} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{2\ 3} \\ \text{着力} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{1} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \\ \text{摇 哟,} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{2\ 3} \\ \text{着力} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{1} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \\ \text{摇 哟} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{6\ 1} \\ \text{(那个)} \end{array} \left| \begin{array}{c} \underline{1\ 6\ 1} \\ \text{鱼在个} \end{array} \right. \begin{array}{c} \underline{6\ 6} \\ \text{浪里} \end{array} \left. \vphantom{\begin{array}{c} \times \times \\ \text{嗨 喂!} \end{array}} \right] \begin{array}{c} ) \quad 0 \quad ( \quad | \quad \blacksquare \quad \blacksquare \quad | \quad 0 \quad 0 \quad | \quad \underset{\cdot}{6} \quad 1 \\ \text{嘿 左} \end{array}$

3 2 6 1 | 1 6 1 | 6 1 | 2 6 6 1 | 2 2 3 2 6 1 |  
 跃 哨, 那个 船在个 水上 飘 哨, 那个 人在 船上  
 6 1 | 6 1 | 6 1 | x x |  
 嘿 左 嘿 左 嘿 左 嗨 喂

$\left[ \begin{array}{c} \underline{2} \quad \underline{3} \quad \underline{2 \quad 3} \\ \text{摇 哟, 着力} \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2 \quad 3} \\ \text{摇 哟(着力)} \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2 \quad 3} \\ \text{摇 哟(着力)} \end{array} \right] : \left[ \begin{array}{c} \underline{1} \quad \underline{6} \quad \underline{2 \quad 3} \\ \text{摇 哟 着力} \end{array} \right]$   
 $\left[ \begin{array}{c} \times \quad - \\ \text{嘿 左} \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{1} \\ \text{嘿 左} \end{array} \right] \left[ \begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{1} \\ \text{嘿 左} \end{array} \right] : \left[ \begin{array}{c} \underline{6} \quad \underline{1} \\ \text{嘿 左} \end{array} \right]$

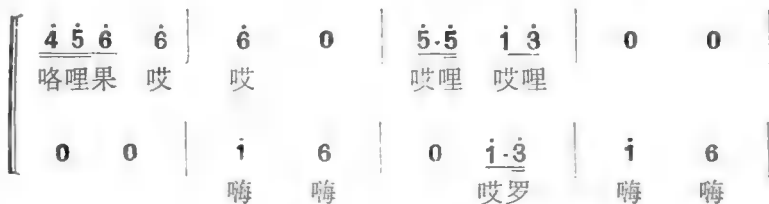
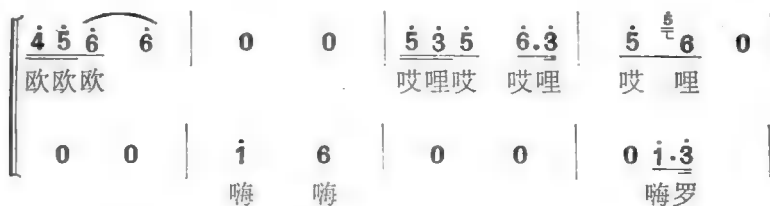
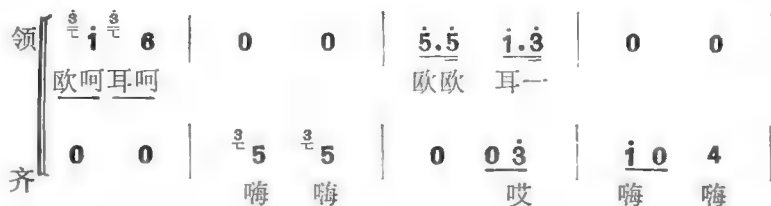
$\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{2\ 3}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$  .  
 摇 哟 着力 摇 哟。  
  
 $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$  —  
 嘿 左 嘿

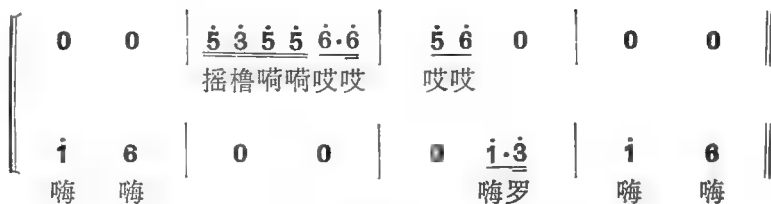
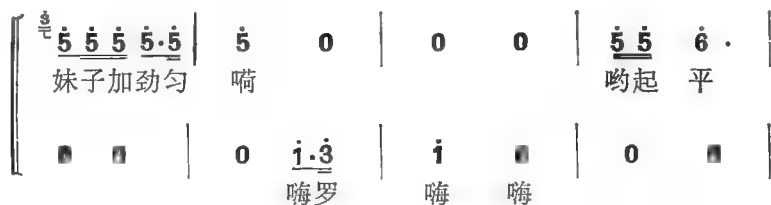
譚正仙等 演唱  
合庄、建生 记录

# 摇 橹 号 子 (二)

1=A  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族





何作林、张可之、文光涛 演唱  
谢 湘 生、陈 上 工 记录

## 摇 橹 (三)

1=D  $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

慢、沉重地

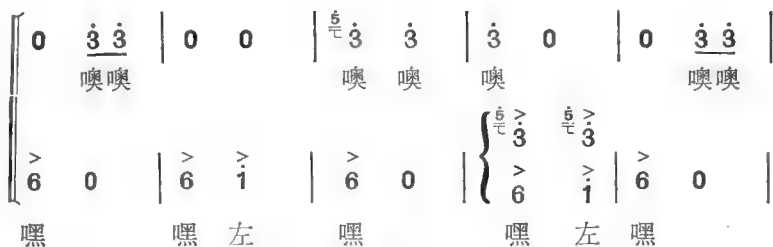
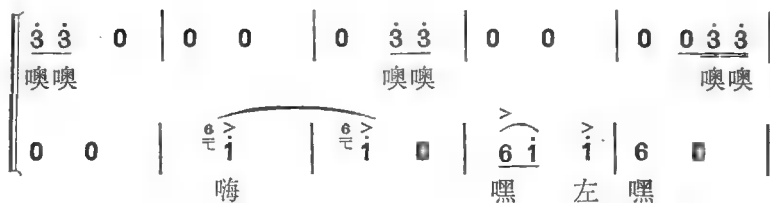


王 育 奇 演唱  
荣先、鹿英 记录

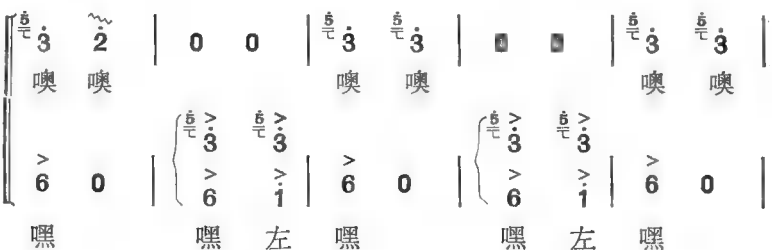
# 双 摇 橹 (四)

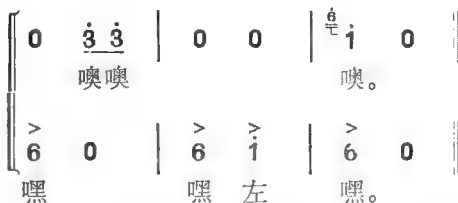
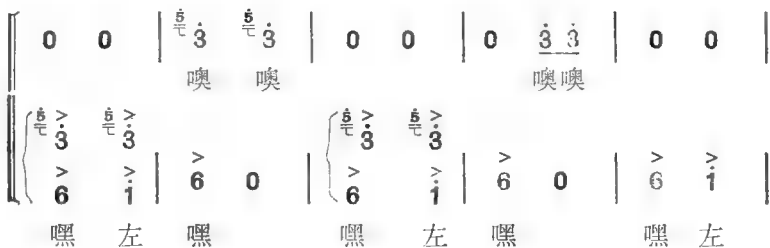
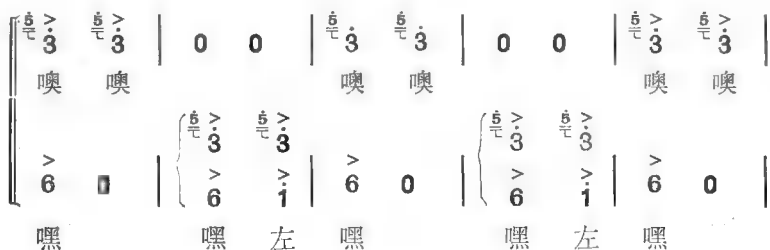
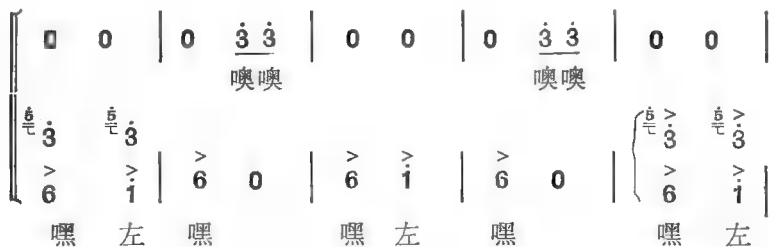
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族







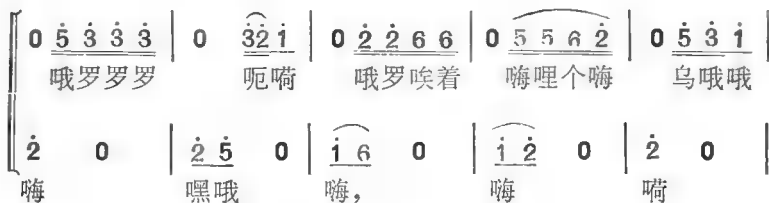
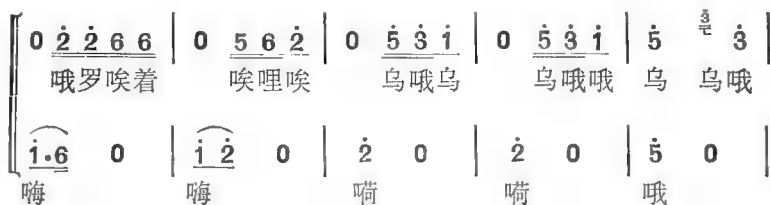
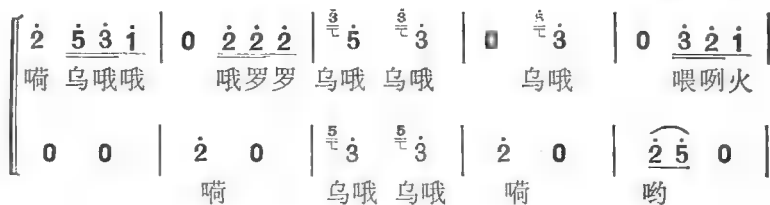


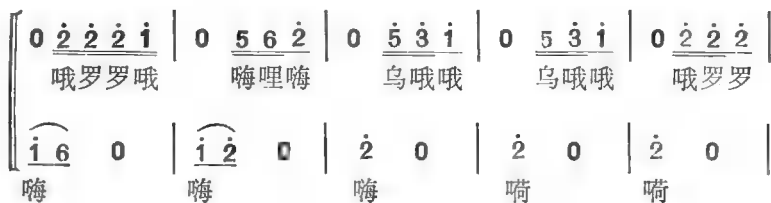
邓 继 主 演唱  
 貽 灿、鹿 英 记录

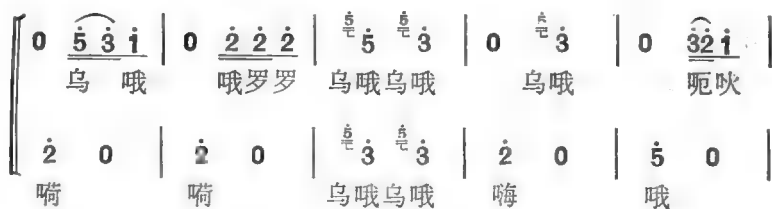
# 单 摇 橹 (五)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族







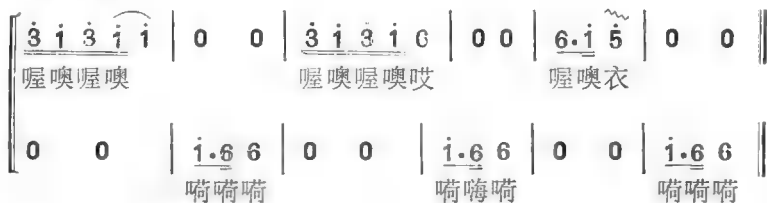
邓 继 主 演唱  
贻 灿、建 平 记录

## 划 浆 (一)

1=A  $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

中 板

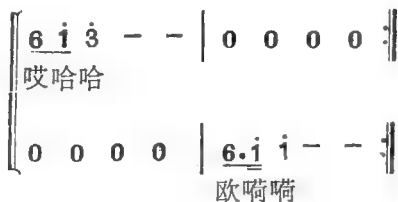
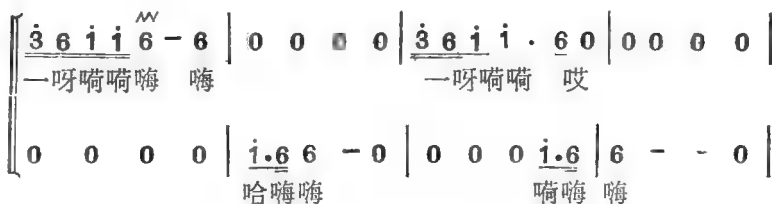
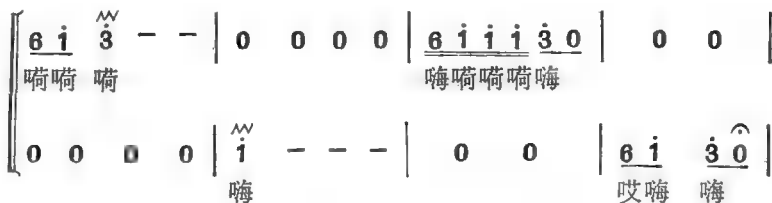


邓 继 主 演唱  
鹿 英、建 平 记录

# 毛板划浆号子(二)

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族



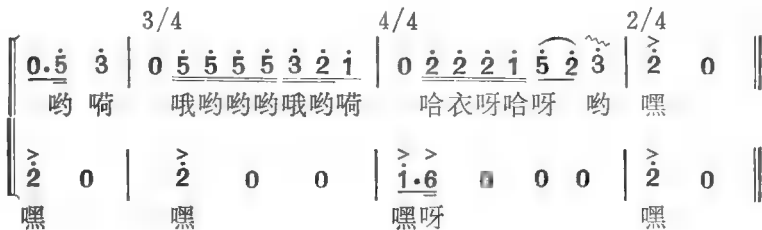
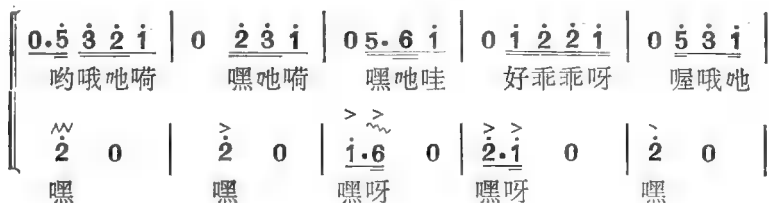
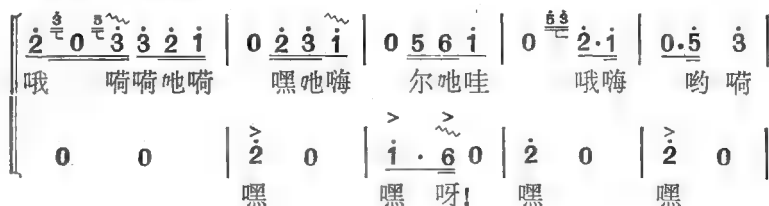
周仙林、张可之 演唱  
陈上工、谢湘生 记录

# 挤 端 (一)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

新化县  
汉族

中慢、乐观地



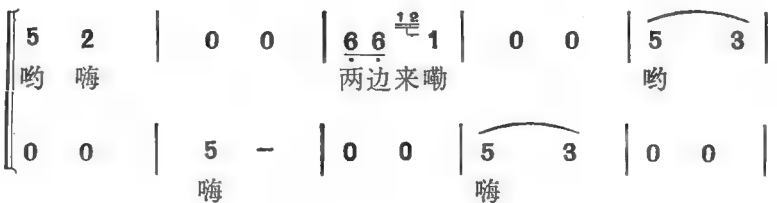
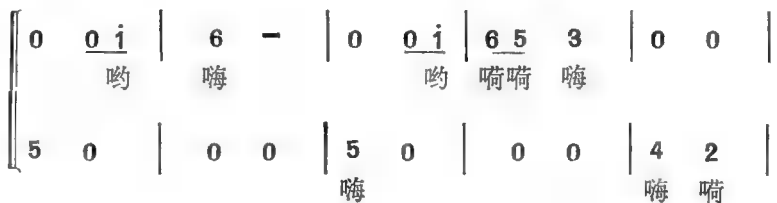
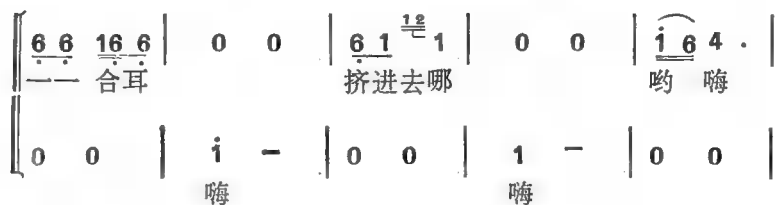
注：船靠码头时从船丛中插进去叫挤端。

王 育 青 演唱  
新化县民歌收集组 记录

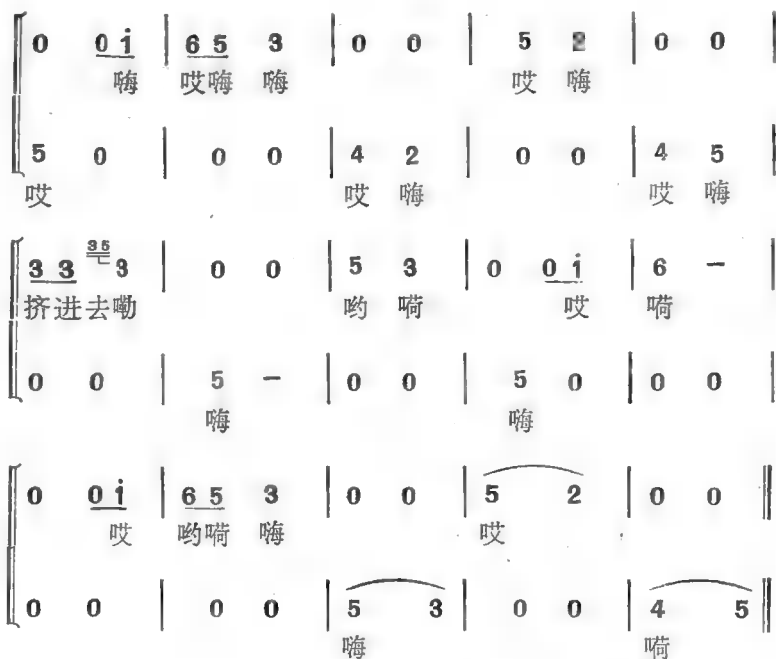
# 挤 挡 号 子 (二)

1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新 邵 县  
汉 族





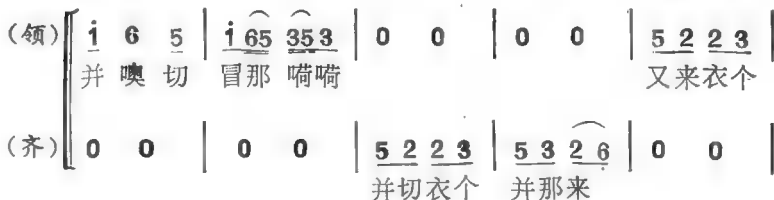


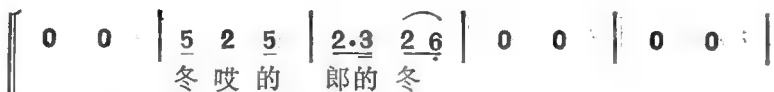
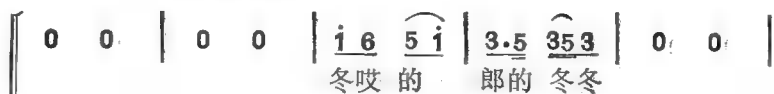
周 仙 林 演唱  
谢湘生 陈上工 记录

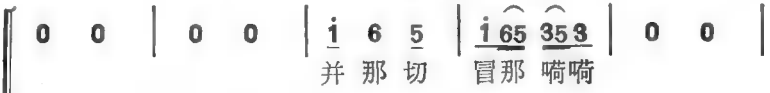
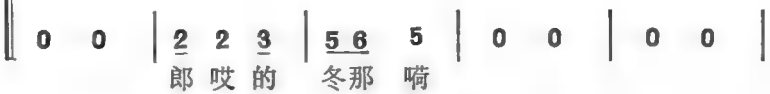
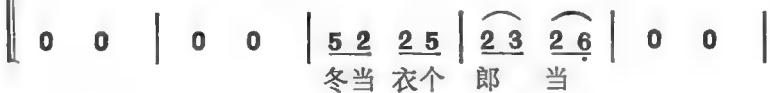
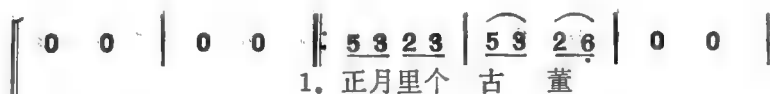
## 开 台 号 子

1=A  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族









2. 二月古董真古董，估得虾子在坝中，它又不是司马懿，为何投到这儿未带弓。

3. 三月古董真古董，估得野鸡在山中，它又不是正官娘，为何养崽又成龙。

4. 四月古董真古董，估得萤火虫在瓜棚，它又不是永乐王，为何屁股打灯龙。

5. 五月古董真古董，估得蜒老鼠在岩中，它又不是薛仁贵，为何住在破寨中。

6. 六月古董真古董，估得老鼠子在洞中，它又不是李成典，为何晓得打地洞。

7. 七月古董真古董，估得田螺在田中，它又不是唐天子，为何打在污泥中。

李义卿、李学适 演唱

罗丁凡、谢湘生 记录

## 石 工 号 子

1=G  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

领	$\underline{6 \ 1 \ 3 \ 6}$	$\underline{1 \cdot 6}$	$^* 5$	$\underline{3 \ 6}$	$i$	$\widehat{6 \ 1 \ 6 \ 6 \ i}$	0	0	
	嗨得喂阳	着罗	嗨	喂衣	地	着和子地			
齐	0	0	0	0	0	0	0	0	
							$\underline{3 \ 6}$	$\widehat{i \ 6}$	
							喂衣	地	

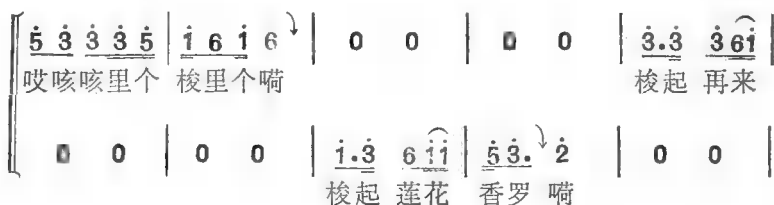


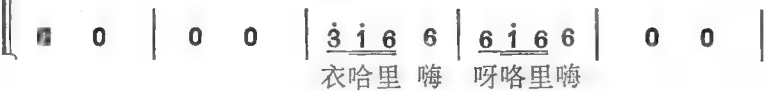
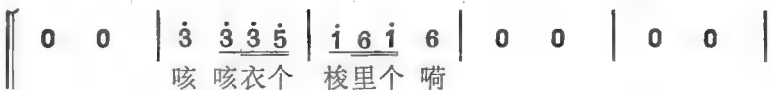
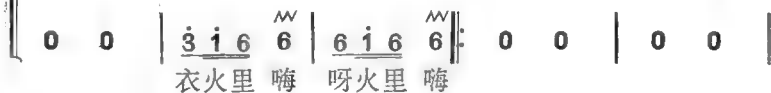
杨益民、舒建民 演唱  
谢湘生、陈上工 记录

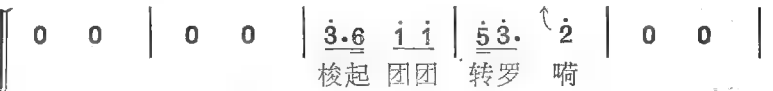
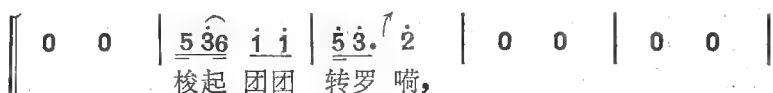
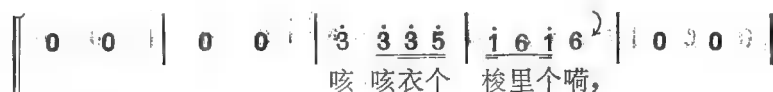
## 梭拉号子

$1 = {}^b B \quad \frac{2}{4}$

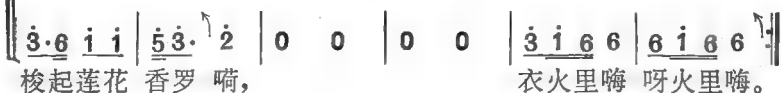
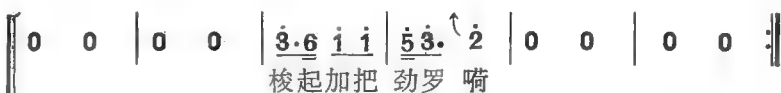
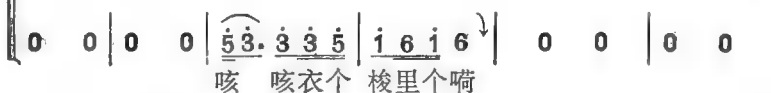
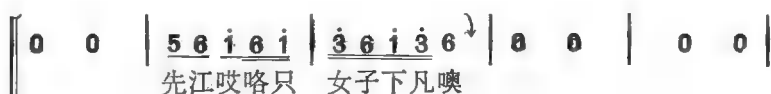
新邵县  
汉族











2. 二字写来有二横, 唐王陷在污泥坑, 何人救得唐天子, 一统江山平半分。

3. 三字写来多三横, 三国里头有孔明, 孔明用的连环计, 吓退曹操百万兵。

4. 四字写来肚中装, 莫忘受苦李三娘, 日里挑水三百石, 夜里推磨到天光。

5. 五字写来旁中坐, 马超便把童关过, 一见童关事冒好, 跳下马来吐血泡。

6. 六字三点共根梁, 三国有一个关云长, 过五关来斩六将, 擂鼓三通斩蔡阳。

7. 七字写来顺倒，周瑜就把荆州请，刘备就把荆州坐，周瑜拿得奈不何。

8. 八字写来两边丢，杨广陷在是柳州，杨广陷在柳州府，子妹双双去报仇。

9. 九字写来金勾挂，唐朝有个李元坝，无敌将军来比武，手拿铜锤八百八。

10. 十字写来穿心过，只有人善那人恶，只有人善得好处，那有人恶得安乐。

(此号子适用于一领众和拖大石头时喊的)

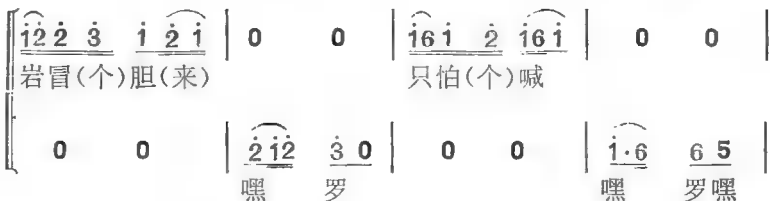
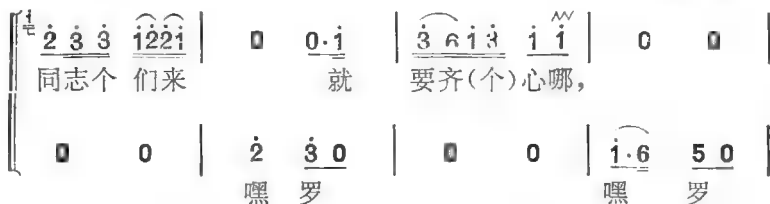
李义卿、李学适 演唱

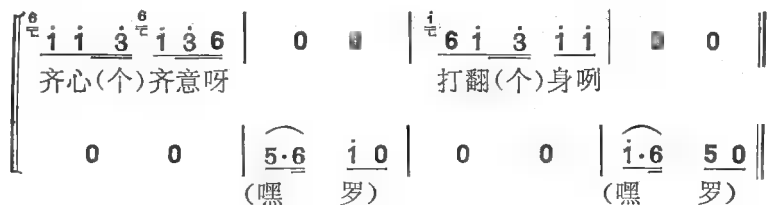
罗丁凡、谢湘生 记录

## 撬石号子

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族



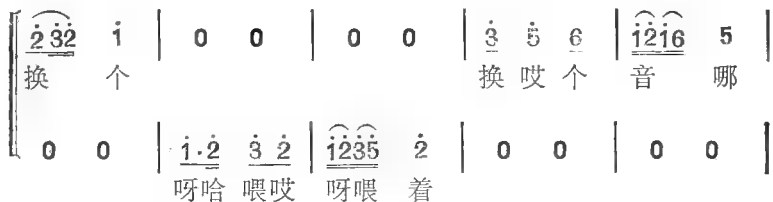
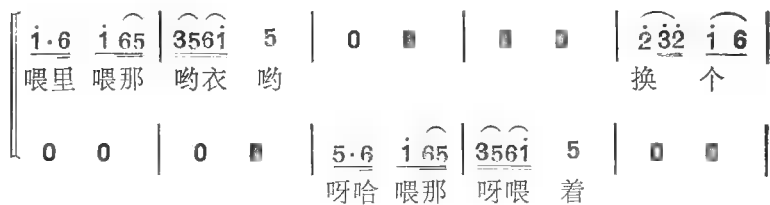


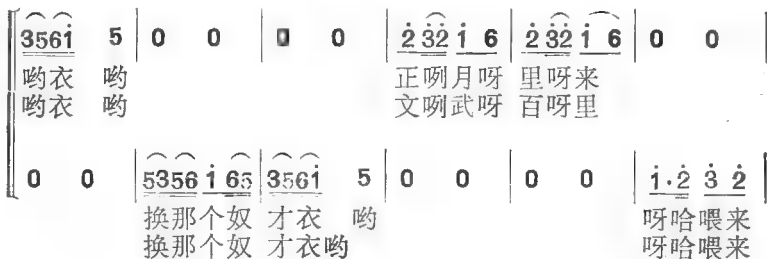
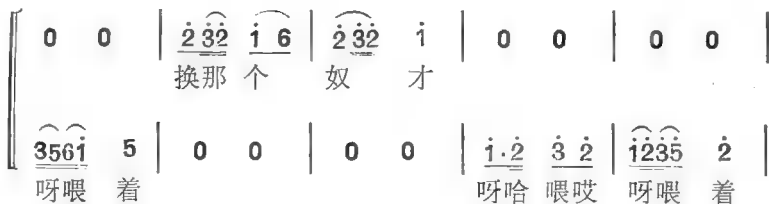
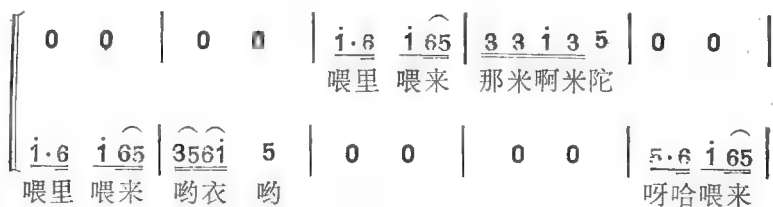
王在林 演唱  
贻灿、海涛、正明、安燕 记录

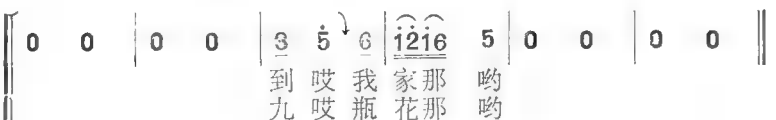
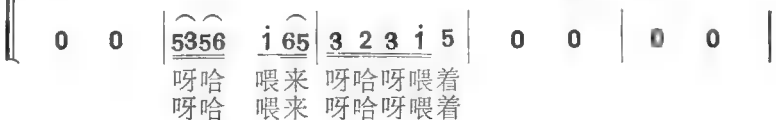
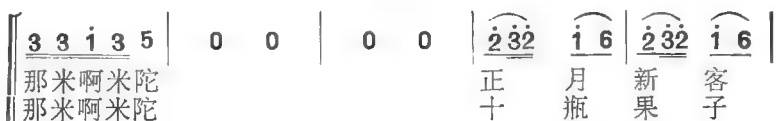
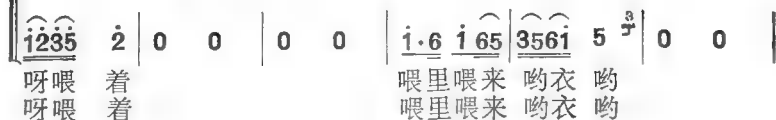
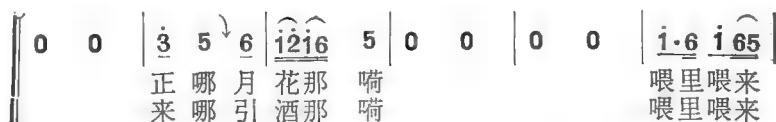
擣石号子

$$1 = {}^b\mathbf{B} \quad \frac{\mathbf{2}}{4}$$

新邵县  
汉族







2. 二月里来二月花，二月阳雀叫喳喳，一来叫得阳春早，二来叫得牡丹花。

3. 三月里来三月花，三月笋子才发芽，十八满姑去扯笋，罗裙斗笋手牵花。

4. 四月里来四月花，请个木匠装犁耙，新犁犁起千条路，旧耙耙起满田花。

5. 五月里来五月花，五月龙船下水划，两边打起锣和鼓，

中间划起水仙花。

6. 六月里来六月花，六月太阳如火遮，有钱买把桐油伞，上遮太阳下遮花。

7. 七月里来七月花，七月老客到老家，有钱多买钱和纸，打发老客早回家。

8. 八月里来八月花，八十婆婆捡棉花，上冲捡到下冲去，只见桃子不见花。

9. 九月里来九月花，请个弹匠弹棉花，一天弹得三斤棉，三天弹得九斤花。

10. 十月里来十月花，十八满姑纺棉花，一天纺得三两纱，三天纺得九两纱。

李义卿、李学适 演唱

罗丁凡、谢湘生 记录

## 太 阳 号 子 (一)

1 =  $\sharp F$   $\frac{3}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中 速

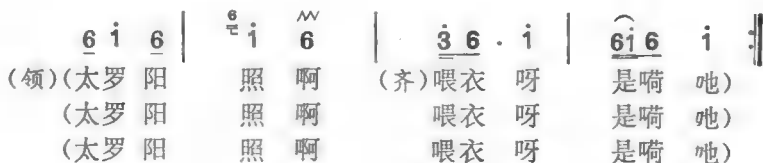
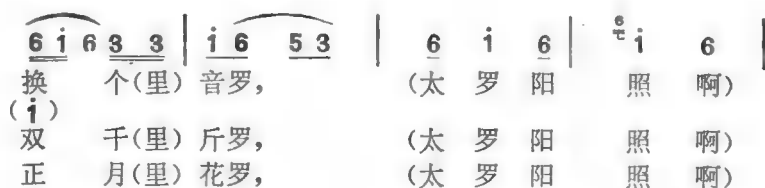
$\underline{6} \quad \dot{1} \quad \underline{6} \quad | \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \quad \dot{1} \quad \overset{\sim}{6} \quad | \quad \underline{\underline{3 \quad 6}} \cdot \quad \dot{1} \quad | \quad \widehat{6 \dot{1} 6} \quad \dot{1} \quad |$   
(领)太(罗)阳 照 (嗨)(齐)(喂衣 呀 是嗨 呀),

$\underline{\underline{3 \quad 6}} \cdot \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{3 \quad 6 \quad 6} \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \quad \overset{5}{\underset{\cdot}{6}} \quad | \quad \widehat{6 \quad \dot{1} \quad 6 \quad 3} \quad | \quad \widehat{3 \quad 6} \quad \widehat{5 \quad 3} \quad |$   
(领)(喂衣 呀)换过个 牌 名(齐)(太 罗 阳 照 罗)

( $\underline{3 \quad 6}$ )

(喂衣 呀)齐心个 努 力 (太 罗 阳 照 罗)

(喂衣 呀)正月个 里 来 (太 罗 阳 照 罗)



聂竹书等 演唱

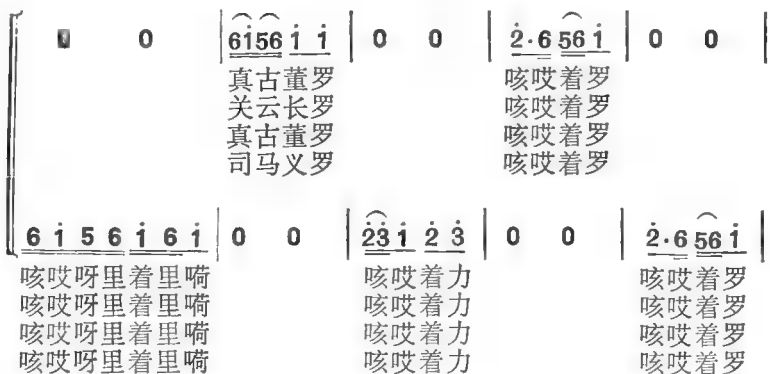
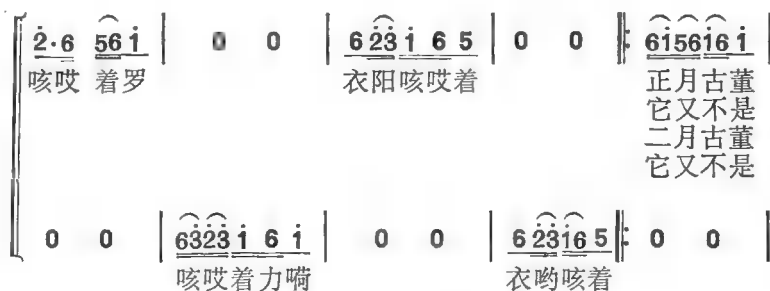
陈垂良 记录

## 太 阳 号 子 (二)

1=C  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族







0 0	<u>2̣ 3̣</u> <u>2̣ 3̣</u>	0 0	<u>6̣ 3̣ 2̣</u> <u>1̣ 1̣ 5̣ 1̣</u>	0 0
咳哎	着力	咳哎	着罗嘴	
咳哎	着力	咳哎	着罗嘴	
咳哎	着力	咳哎	着罗嘴	
咳哎	着力	咳哎	着罗嘴	

<u>6̣ 1̣ 5̣ 6̣</u> <u>1̣ 1̣</u>	0 0	<u>2̣. 6̣</u> <u>5̣ 6̣ 1̣</u>	0 0	<u>6̣ 2̣ 3̣</u> <u>1̣ 6̣ 5̣</u>
咳哎 着咳		咳哎 着力		咳哎着罗嘴
咳哎 着咳		咳哎 着力		咳哎着罗嘴
咳哎 着咳		咳哎 着力		咳哎着罗嘴
咳哎 着咳		咳哎 着力		咳哎着罗嘴

说明：此号子的歌词同开台号子的词相同。

李义卿、李学造 演唱

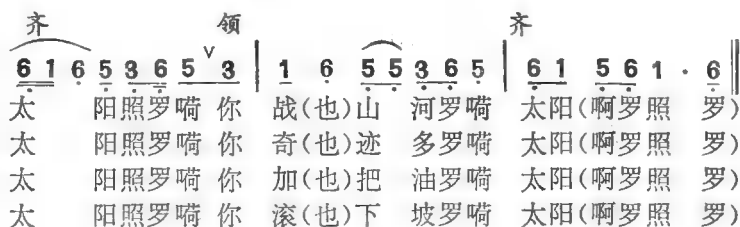
罗丁凡、谢湘生 记录

## 太 阳 号 子 (三)

1=G  $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

领	齐	领
<u>6̣ 1̣</u> <u>5̣ 6̣</u> <u>1̣ 6̣</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u>	<u>6̣ 5̣</u> <u>6̣ 1̣</u> <u>6̣ 6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>
(太阳啊罗照罗)	(啊喂衣也是嘴也)	(啊喂衣也百万个愚公也)
(太阳啊罗照罗)	(啊喂衣也是嘴也)	(啊喂衣也凿石个开田也)
(太阳啊罗照罗)	(啊喂衣也是嘴也)	(啊喂衣也齐心个合力也)
(太阳啊罗照罗)	(啊喂衣也是嘴也)	(啊喂衣也块块个巨石也)

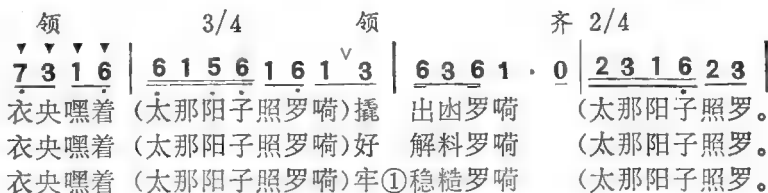
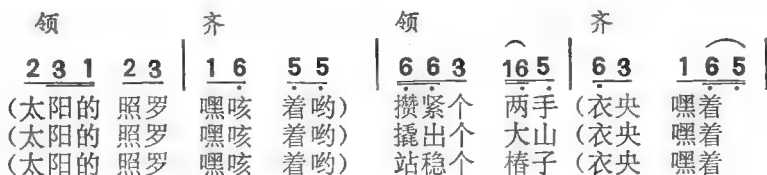


王韩庭、王有名、王意胜、王作明、王方兴 演唱  
熊式湘 记录

## 太 阳 号 子

1=E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵 东 县  
汉 族



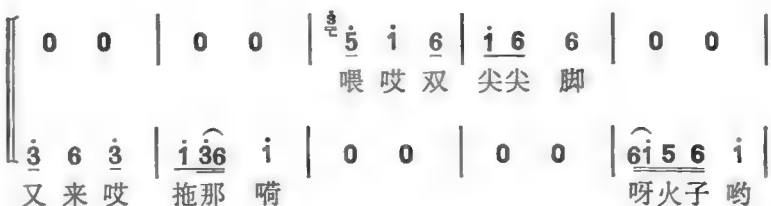
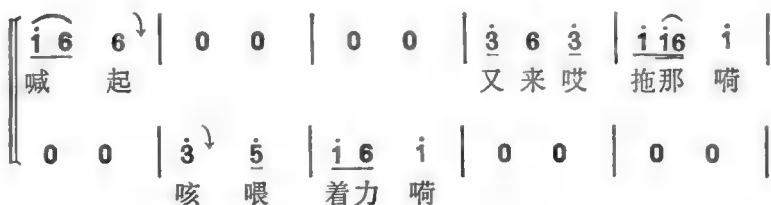
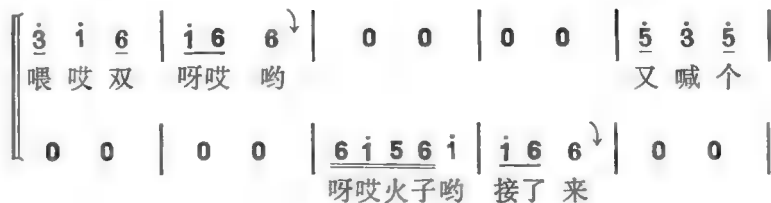
注：①“牢稳糙”：牢牢握紧钢纤②“糙”钢纤。

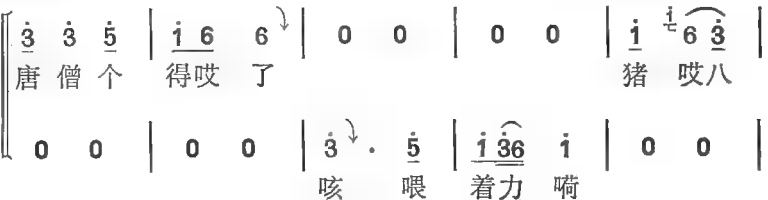
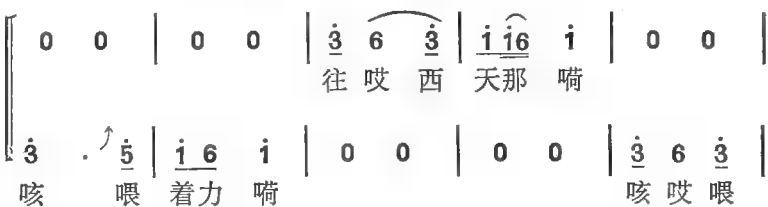
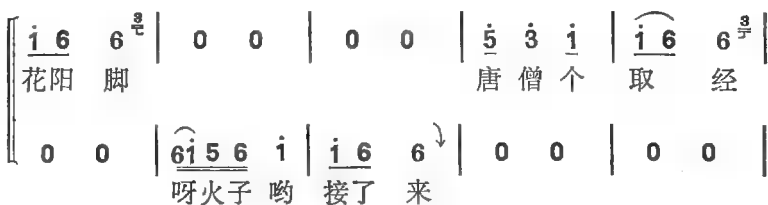
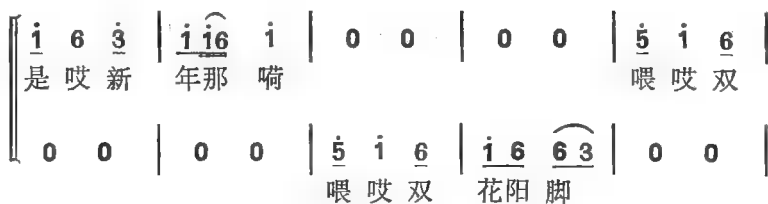
王意胜 演唱  
熊式湘 记录

# 花 阳 号 子

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族







2. 二月古人龙抬头，三姐打扮上彩楼，王三公子到处有，绣球单打平贵头。

3. 三月古人三月三，昭君娘娘去和番，昭君娘娘和番去，怀抱琵琶马上弹。

4. 四月古人四月八，唐朝有个李元坝，无敌将军来比武，手拿铜锤八百八。

5. 五月古人是端阳，三国有个关云长，过五关斩六将，擂鼓三通斩蔡阳。

6. 六月古人热阳阳，宋朝有个杨六郎，修堂动寨是焦赞，杀人放火是孟良。

7. 七月古人秋风凉，熬苦受煎李三娘，日里挑水三百担，夜里推磨到天光。

8. 八月有个中秋节，唐朝有个吴敬德，尉迟恭来白袍将，污泥河中救唐王。

9. 九月古人是重阳，安安担米是亲娘，安安本是尽孝子，后来中得状元郎。

10. 十月古人是立冬，魏征丞相斩老龙，老龙头挂五门外，血水流得满江红。

李学连、李义卿 演唱

罗丁凡、谢湘生 记录

## 喂 罗 号 子 (一)

1=F  $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5 \cdot \underline{6}} \quad | \quad \underline{5 \cdot \underline{6}} \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5 \cdot \underline{6}} \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad | \quad \underline{4 \cdot \underline{5}} \quad \underline{12} \quad \underline{35} \quad \underline{3} \quad |$   
 (领)(喂罗喂咧呀罗呀(齐)呀 喂 呀喂 着)(领)号 子 不喊  
 (喂罗喂咧呀罗呀 呀 喂 呀喂 着) 撬 出 石 头

$\left\{ \begin{array}{l} 3 \quad 5 \\ 1 \quad 5 \end{array} \right. \quad \underline{1 \quad 2 \quad 5 \quad 3} \quad | \quad \underline{3 \quad 3 \quad 6} \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5} \quad | \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{1 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5 \cdot \underline{6}} \quad \underline{5} \quad |$   
 (齐)(呀喂 呀喂 着)(领)力呀不齐(哟)(齐)(喂罗喂呀呀罗呀)  
 $\underline{6 \quad 3 \quad 6}$   
 (呀喂 呀喂 着) 好 改田(呀) (喂罗喂呀呀罗呀)

注：原第二句“撬出大山”欠妥

王意胜等 演唱

熊式湘 记录

# 喂 罗 号 子 (二)

1 = \*D  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速

(领)  $\underline{1 \cdot 6} \underline{1 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$  ■ |  $\underline{5 \cdot 6} \underline{1 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \ 6} \underline{1}$  ■ |  
 (喂哩喂哩) 呀罗 呀(齐)(呀 喂 呀 喂 嗟)

$\underline{3 \ 3 \ 2} \underline{1} \underline{1 \ 2}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 2} \underline{1}$  |  $\underline{1 \cdot 2} \underline{5 \cdot 3}$  |  $\underline{1 \ 2 \ 5} \underline{3}$  ||  
 (领)师呀尊(那个) 不呀 喊(齐)呀 喂 呀 喂 嗟,

6 3 6 |  $\overset{6}{\underline{1 \cdot 6}}$  5 |  $\underline{1 \cdot 6} \underline{1 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$  5 |  
 (领)我 来 行(注) 哪(齐)(喂罗 喂罗 呀罗 呀)  
 正 月 古 人 (喂罗 喂罗 呀罗 呀)  
 53  
 是 新 年 呀 (喂罗 喂罗 呀罗 呀)  
 唐 僧 经 哪 (喂罗 喂罗 呀罗 呀)

$\underline{1 \cdot 6} \underline{1 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \ 6}$  5 |  $\underline{1 \cdot 2} \underline{5 \cdot 3}$  |  $\underline{1 \cdot 2} \underline{5 \cdot 3}$  |  
 (领)(喂哩喂罗 呀罗 呀)(齐)(呀 喂 呀 喂 喂  
 (喂哩喂罗 呀罗 呀) (呀 喂 呀 喂  
 (喂哩喂罗 呀罗 呀) (呀 喂 呀 喂  
 (喂哩喂罗 呀罗 呀) (呀 喂 呀 喂

$\underline{1 \ 2 \ 5}$  3 :||  $\underline{6 \ 3 \ 6}$  |  $\overset{6}{\underline{1 \cdot 6}}$  5 |  $\underline{1 \cdot 6} \underline{1 \cdot 6}$  |  $\underline{5 \cdot 6}$  5 ||  
 呀喂 嗟) (领)得呀沙 僧 哪 喂罗 喂罗 呀哩 呀!  
 呀喂 嗟)  
 呀喂 嗟)  
 呀喂 嗟)

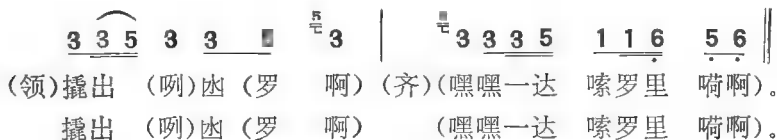
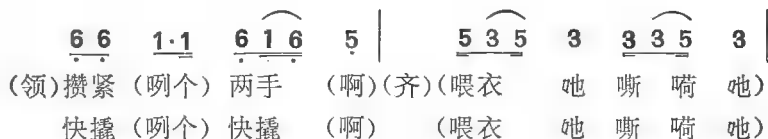
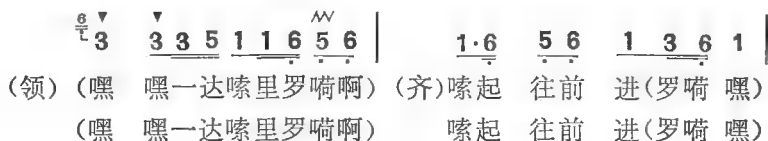
聂竹书等 演唱  
陈垂良 记录

# 嗦 罗 号 子 (一)

1=E  $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

中速



王意胜 演唱

熊式湘 记录



# 索 罗 号 子 (二)

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速

$\dot{1} = \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\overset{5}{\dot{6}}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\dot{5} \quad \dot{6}$  |  $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{1} \cdot \dot{6}$  |  
(领) 嗨嗨一喂 嗦罗 嗨(齐)(索子 往前 亚罗一嗨嗨)

$\dot{1} \cdot \dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6} \quad \dot{6}$  |  $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{6}$  |  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$  |  $\blacksquare$  |  $\blacksquare$  |  $\dot{3}$  |  
(师傅齐皆(个) 应呀嗨 嗨) (嗨 嗨 嗨 也,  
(师傅齐皆(个) 应呀嗨 嗨) (嗨 嗨 嗨 也,  
(师傅齐皆(个) 应呀嗨 嗨) (嗨 嗨 嗨 也,

$\dot{6} \quad \dot{5} \quad \dot{6}$  |  $\dot{1} \quad \overset{6}{\dot{5}}$  |  $\overset{6}{\dot{1}} \cdot \dot{6} \quad \dot{5}$  |  $\dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\sharp \dot{1} \quad \dot{1} \cdot \dot{3}$  |  
老师 呀 不喊 呀, (喂 呀 是嗨 呀),  
鲁班 呀 制起 呀, (喂 呀 是嗨 呀),  
号子 呀 不喊 呀, (喂 呀 是嗨 呀),

$\dot{6} \cdot \dot{5}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{3}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\overset{5}{\dot{6}}$  |  
我来 呀 接(哪嗨 嗨) (嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨),  
号为 呀 题(哪嗨 嗨) (嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨),  
力不 呀 齐(哪嗨 嗨) (嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨),

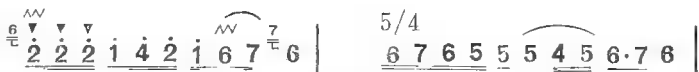
$\dot{3}$   $\dot{3} \quad \dot{3} \quad \dot{5}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\overset{5}{\dot{6}}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{6}$   $\dot{5} \quad \dot{6}$  |  $\dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{6} \quad \dot{1}$  :||  
(嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨) (索子 前往 亚呀罗嗨 嗨)  
(嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨) (索子 前往 亚呀罗嗨 嗨)  
(嗨 嗨一喂 嗦罗 嗨) (索子 前往 亚呀罗嗨 嗨)

聂竹书 演唱  
陈垂良 记录

# 嗑 字 号 子

1 = #F  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

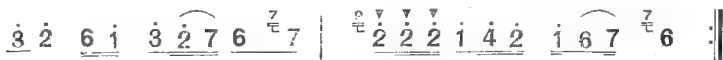
邵东县  
汉族



(领) (嗑罗罗嗑喂也也 嗑 也(齐)(小那妹子嗑嗑 嘿衣呀,  
(嗑罗罗嗑喂也也 嗑 也 (小那妹子嗑嗑 嘿衣呀,  
(嗑罗罗嗑喂也也 嗑 也 (小那妹子嗑嗑 嘿衣呀。



(领)站稳 (那个)椿(咧子呀), (齐)(嗑 嗑 嘿衣 也)你  
可重 (那个)凋(咧子呀), (嗑 嗑 嘿衣 也)你  
攢紧 (那个)几(咧子呀), (嗑 嗑 嘿衣 也)你



(领)牢稳 的老 糙 (嗑 啊(齐)嗑罗罗嗑喂也 也嗑 啊)。  
要注 的 意 (嗑 啊 嗑罗罗嗑喂也 也嗑 啊)。  
要撬 出个 函 (嗑 啊 嗑罗罗嗑喂也 也嗑 啊)。

王孟湘、王有名、王作名、王方兴、王韩庭 演唱

熊式湘 记录

注：①可重调上——你可重视了调上的安全调——钢钎头

②演唱时“6”“7”都唱成“<sup>b</sup>6”“<sup>b</sup>7”方便记谱略去

# 嗬 字 号 子

1=C  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速



(领)(嗬啦里 嗬喂 也 嗬), (齐)(小 妹子啦嗬 嗨衣 也)



(领)鼓足(也个)干劲, (齐)(嗬 啊 嗨) (嗨衣 也)

**1 6 1**

毛主席(个)领导, (嗬 啊 嗨) (嗨衣 也)

大干(那个)快上, (嗬 啊 嗨) (嗨衣 也)



(领)争呀上(里)游 啊, (齐)(嗬啦里 嗬喂 也 嗬)

争啊上(里)游 啊, (嗬啦里 嗬喂 也 嗬)

争啊上(里)游 啊, (嗬啦里 嗬喂 也 嗬)



(领)(小 妹子啦嗬 嗨衣 也)

(小 妹子啦嗬 嗨衣 也)

(小 妹子啦嗬 嗨衣 也)

聂竹书 演唱

陈垂良 记录

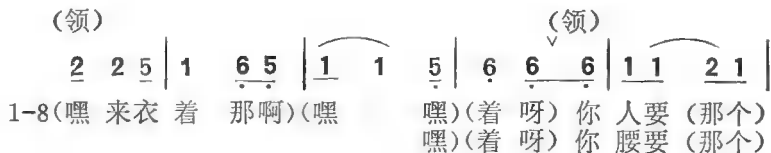
# 三 声 号 子 (一)

1=F  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

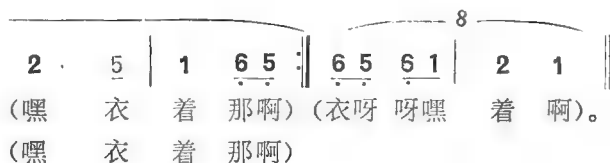
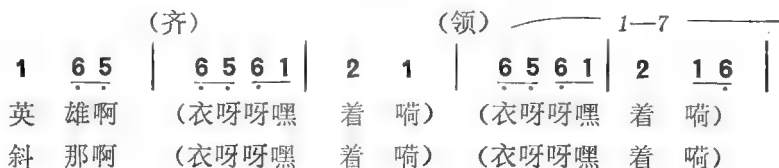
稍快

(领)



(齐)

(领)



(3.4) 你别人看见象拖耙

(5.6) 你上牌石头如牵牛

(7.8) 你下牌石头如水流

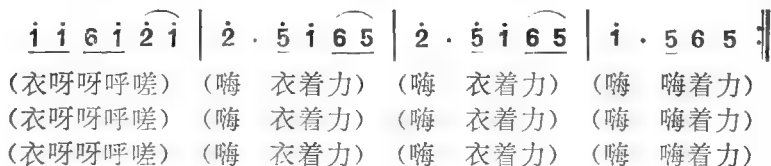
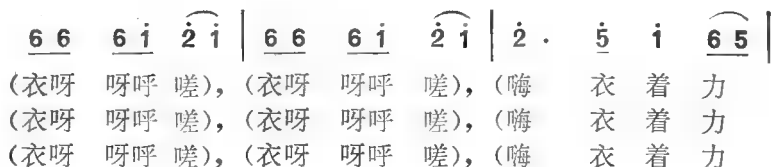
王有名等 演唱  
熊式湘 记录

# 三 声 号 子 (二)

1=G  $\frac{4}{4}$

双 丰 县  
汉 族

稍快

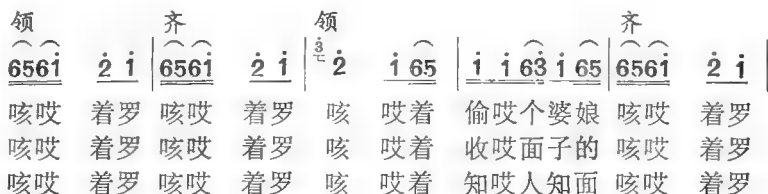
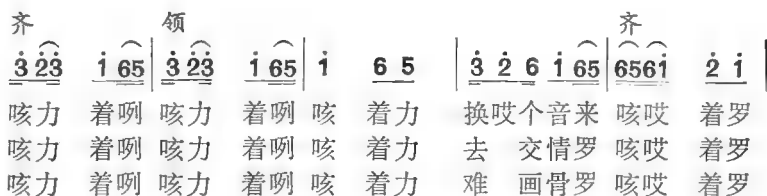
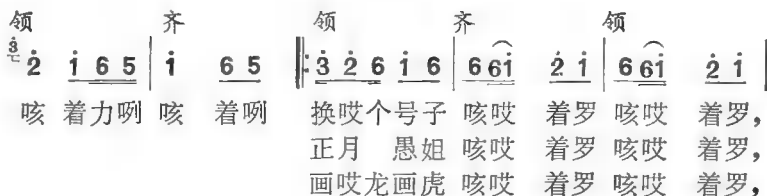


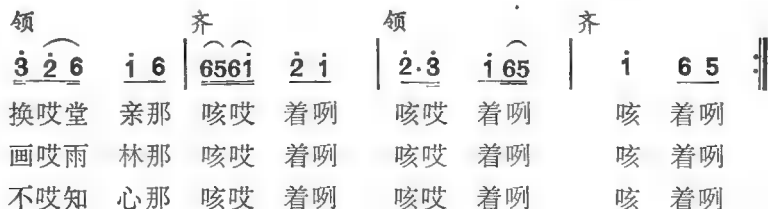
聂竹书等 演唱  
陈垂良 记录

# 三 声 号 子 (三)

1=D  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族





李义卿、李学迅 演唱

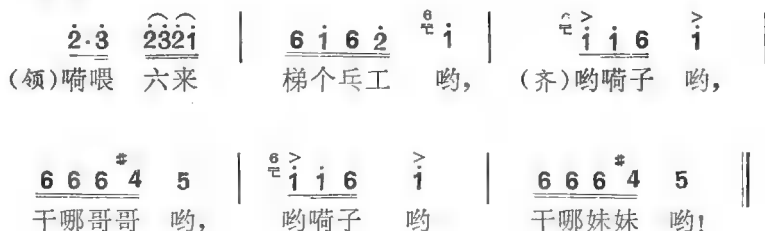
罗丁凡、谢湘生 记录

## 姑 娘 号 子

1=D  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢



聂竹书 演唱

陈垂良 记录

# 急 号

1 = \*D  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

快速

领		领	齐
<u>3 3 3 3 3 3</u>	<u>3.1</u> <u>3 6</u>	<u>1663</u>	<u>1 6</u>   <u>6 1 5 6 1 6 1</u>
快撬罗快撬罗	(嘿咳 看啊)	攢紧	两手 衣呀呀子哟哟
快撬罗快撬罗	(嘿咳 看啊)	撬出	凶罗

王意胜 演唱  
熊式湘 记录

# 短 号

1 = A  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

快速

领	齐	领	齐	领
<u>1</u>	<u>3 6</u>	<u>1 6</u>	<u>6</u>	<u>6 3</u> <u>6 6</u>   <u>6 6</u> <u>1</u>   <u>6 6</u> <u>1 6</u>
(嘿 着 嘿呀 着	动嘛 动呀 (衣呀 着)	(衣呀 着啊)		
(嘿 着 嘿呀 着	开个 缝呀 (衣呀 着)	(衣呀 着啊)		
(嘿 着 嘿呀 着	开有 开呀 (衣呀 着)	(衣呀 着啊)		
(嘿 着 嘿呀 着	看bo 灰呀 (衣呀 着)	(衣呀 着啊)		

刘力卿 演唱  
熊式湘 记录



# 古 人 号 子

1 =  $\flat E$   $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  |  $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\dot{1}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\widehat{\dot{1} \underline{6} \dot{1}}$   $\widehat{\dot{2} \cdot \dot{3}}$  |

正月的古人（喂呀子左也）是新年呀（咳呀子左） 唐僧 也

( $\underline{5 \cdot 5}$   $\underline{6 \cdot 5}$ ) ( $\widehat{\dot{1} \cdot \underline{3} \underline{3} \dot{1} \underline{3}}$ )

唐僧 想保（喂呀子左也）猪八戒也（咳呀子左） 后在 也

$\widehat{\dot{2} \dot{1} \underline{6}}$   $\square$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \dot{1}}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6 \dot{1} \underline{5} \underline{6} \dot{1} \dot{1}}$  ||

取经 呀（火 哈）（梭罗呀子喂呀）（火 哈） 往西天呀。

流沙河内（火 哈）（梭罗呀子喂呀）（火 哈） 得沙僧呀。

岳明祥 演唱

李平坚 记录

二月古人龙抬龙，三姐打扮上彩楼，王三公子千千万，绣球单打平贵头。

三月古人三月三，昭君娘娘和北番，昭君娘娘和番去，手执琵琶马上弹。

四月古人四月八，唐朝有个李元坝，无敌将军来比武，手执铜锤八百八。

五月古人是端阳，三国有个关云长，过五关来斩六将，擂鼓三通斩蔡阳。

六月古人热茫茫，宋朝有个杨六郎，偷苕结寨是焦赞，杀人放火是孟良。

七月古人秋风凉，磨房受苦李三娘，日里挑水三百担，夜里推磨到天光。

八月古人中秋节，唐朝有个吴敬德，迁师访来白袍将，污泥池中救唐皇。

九月古人是重阳，安安送米养亲娘，安安本来是孝子，后来得中状元郎。

十月古人是立冬，为争丞相斩老龙，老龙头挂午门外，血水流成满江红。

## 拖 桥 板

1=G  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

慢速

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$	$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$	$\widehat{6\dot{2}}$ $\widehat{\dot{2}\dot{1}}$	$\dot{6}$ -	) 0 (
峨眉 (来)	月 (呀)	两 头	翘 (来)，	
何人 (来)	下凡 (呀)	安 桥	墩 (来) ?	
何人 (来)	打马 (呀)	桥 上	过 (来) ?	
鲁班 (来)	下凡 (呀)	安 桥	墩 (来)，	
洞宾 (来)	打马 (呀)	桥 上	过 (来)，	
) 0 (	) 0 (	) 0 (	) 0 (	$\dot{2}$ . $\dot{3}$   $\dot{2}$ $\dot{1}$
				(咳 衣 着 罗)
				(咳 衣 着 罗)
				(咳 衣 着 罗)
				(咳 衣 着 罗)

<u>5</u> <u>1</u> <u>6</u> <sup>3</sup>	<u>5</u> <u>6</u> <u>2</u>   <u>5</u> <u>5</u> <u>4</u>	<u>4</u> <u>2</u> -   ) 0 (   ) 0 (
江河(呀) 修起(来) 六 洋 桥。		
何人(呀) 下凡(来) 把 水 消?		
几十(呀) 几拱(来) 到 源 头?		
龙王(呀) 就把(来) 水 来 消。		
九十(呀) 九拱(来) 到 源 头。		
) 0 (   ) 0 (   ) 0 (   ) 0 (		
2 . 3   6 5		
(咳	衣	着 罗)
(咳	衣	着 罗)
(咳	衣	着 罗)
(咳	衣	着 罗)
(咳	衣	着 罗)

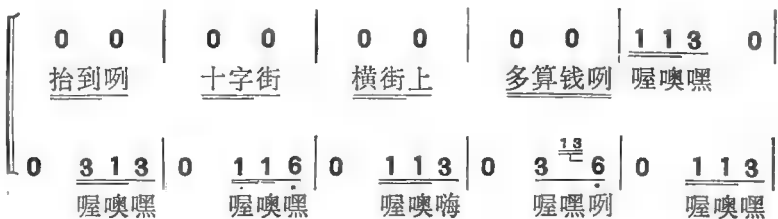
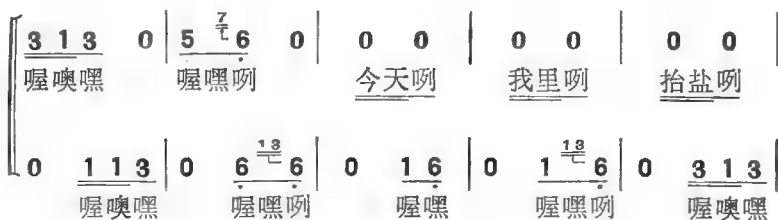
李光辉、李光焰等 演唱  
刘 沛、刘合庄 记录

## 搬 运 号 子

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

<u>3</u> <u>1</u> <u>3</u>   0	<u>3</u> <sup>13</sup> <u>6</u>   0	<u>6</u> <u>6</u> <u>1</u>   0	<u>3</u> <sup>13</sup> <u>6</u>   0	<u>1</u> <u>6</u> <u>6</u>   0
喔 噢 嘿	喔 嘿	喔 噢 嘿	喔 嘿	喔 嘿 咧
0   <u>1</u> <u>1</u> <u>3</u>	0   <u>1</u> <sup>13</sup> <u>6</u>	0   <u>6</u> <u>6</u> <u>1</u>	0   <u>1</u> <sup>13</sup> <u>6</u>	0   <u>6</u> <sup>13</sup> <u>6</u>
喔 噢 嘿	喔 嘿	喔 噢 嘿	喔 嘿	喔 嘿 咧



谭 胜 华 演唱  
 貽灿、正明、鹿英 记录

# 背 拖 号 子

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

6 3 5 3 6 1 1 6 | 5·6 1 6 | 1·3 1 6 | 5 3 3 |  
咳又来打号来, 咳呀 左来 咳衣 左来 咳 呀 左

||: 5 6 1 1 6 | 5·6 1 6 | 1·3 1 6 | 5 3 3 :||  
咳又来兴来, 咳呀 左来, 咳衣 左来 咳 呀 左

5 3 3 1 6 6 6 | 5·6 1 6 | 1·3 1 6 | 6 6 3 6 3 |  
兴动古个煤王来 咳呀 左来 咳衣 左来 咳早动 身来

5·6 1 6 | 3·5 3 3 · | 5 3 · 3 3 | 5 6 6 6 6 1 6 |  
咳呀 左来 咳呀 左来 咳呀 左来 煤王古个动身来

5·6 1 6 | 1·3 1 6 | 5 3 3 3 · | 5 6 1 6 3 |  
咳呀 左来, 咳衣 左来 咳 呀 左来 咳大家 好来,

5·6 1 6 | 1·3 1 6 | 5 6 6 6 6 1 6 | 5·3 3 3 · |  
咳呀 左来 咳衣 左里 咳有呷个有穿来 咳呀左来

1·3 1 6 | 5·6 1 6 | 5 6 1 6 3 | 5·6 1 6 |  
咳衣 左里 咳呀 左来 咳用不 了来 咳呀 左来

$\underline{1 \cdot 3}$     $\underline{1 \ 6}$    |    $\underline{5}$     $\underline{3}$     $\underline{3 \ 3}$  ||  
咳衣   左里   咳   呀   左来。

注①拖、即煤窑拖煤用的竹筐②古个：即这个意思

王桂生   演唱

李平军   记录

## 扯   炉   歌

1=E    $\frac{2}{4}$     $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

稍慢

$\underline{6}$     $\underline{5 \ 6}$    |    $\underline{1}$     $\underline{6 \ 1}$    |    $\underline{5}$     $\underline{3 \ 1}$    |    $\underline{1}$     $\underline{6}$    |  
扯   起   炉   来 (是)   唱 (罗)   起   (来)

$\underline{1}$     $\underline{1 \ 2}$    |    $\underline{5}$     $\underline{3 \cdot 1}$    |    $\underline{3 \ 1 \ 3}$     $\underline{6 \ 1}$    |    $\underline{1}$     $\underline{1 \cdot 2}$    |  
歌   (喃),   (衣   欧   嗨   衣嗨   衣嗨   嗨   嗨   欧)

$\underline{1 \ 1}$     $\underline{1 \ 3}$    |    $\underline{1 \ 2}$     $\underline{1 \ 6}$    |    $\underline{6}$     $\underline{6 \ 5 \ 6}$    |    $\overset{6}{\underline{1 \ 6}}$     $\overset{6}{\underline{1 \ 6}}$    |  
人人 (衣咯)   说   (欧)   郎 (喃)   说郎   说郎

$\overset{12}{\underline{3 \cdot 1}}$    |    $\underline{1}$     $\underline{6}$    |    $\underline{1 \ 1}$     $\underline{1 \ 2}$    |    $\underline{5}$     $\underline{3 \cdot 1}$    |  
爱 (欧)   快   (咧)   活 (嗨)(喃),   (衣   欧   欧

$\underline{3 \ 1 \ 3}$     $\underline{6 \ 1}$    |    $\underline{1}$     $\underline{1 \cdot 2}$    |    $\overset{6}{\underline{1 \ 1 \ 1 \ 3}}$     $\underline{1 \ 3}$    |    $\underline{1 \ 2}$     $\underline{1 \ 6}$    |  
衣欧   衣欧   欧   欧   欧   我   郎来手执 (衣咯) 炉   (咧)

$\dot{1}$   $\underline{5 \cdot 6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6}$  |  $\underline{5} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}}$  |  $\dot{1} \quad 6$  |  
 杆 (喃 嗯), 炉杆 炉杆 莫 (罗) 奈 (来)

$\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{5} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{2}} \underline{6 \dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  
 何 (喃)。 (衣 欧 嗨) (衣嗨 衣嗨) 你看风箱 (衣咯)

$\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \quad 6}$  |  $\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{1}} \underline{\dot{1} \quad 6 \quad 6}$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \quad 6 \quad \dot{1}} \underline{\dot{3} \dot{1}}$  |  
 园 (咧) 园 (喃) 园风箱 (咧兰), 园园一 (欧)

$\dot{1}$   $\blacksquare$  |  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$  |  $\underline{5} \quad \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{3}} \underline{6 \dot{1}}$  |  
 条 (咧) 槽。(喃) 衣 欧 衣嗨 衣嗨

$\dot{1} - \dot{2}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$  |  
 嗨 欧) 三股 (衣咯) 麻 (欧) 绳, (喃嗯)

$\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \quad 6} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \quad 6}$  |  $\underline{\dot{1} \quad 6 \quad 6 \quad \dot{1} \quad \dot{3} \quad \dot{1}}$  |  $\dot{1} \quad 6$  |  $\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{2} \cdot \dot{3}}$  |  
 麻绳 麻绳 索子就僵 (罗) 鸡 (喃) 毛 (欧喃安)

$\underline{5} \quad \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{3}} \underline{6 \dot{1}}$  |  $\dot{1} - \dot{2}$  |  $\underline{\dot{2} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3}}$  |  
 (衣 欧 嗨 衣欧 衣嗨 嗨 欧) 公鸡 (衣咯)

$\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\dot{1} \quad \underline{6}$  |  $\underline{6} \quad \underline{5 \quad 6}$  |  $\underline{5 \quad 5 \quad \dot{3} \quad \dot{3}}$   $\overset{3}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{2} \dot{1}}$  |  $\dot{1} \quad 6$  |  
 毛 (咧 嘿) 来 (喃) 母 (罗) 鸡 (来)

$\dot{1}$  - |  $\underline{6\ 6}$   $\overset{6}{\underline{\dot{1}\cdot\dot{3}}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$   $\underline{6\ \dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  
 毛, 我姐 谁是 一个 扯炉 哥 (欧)

$\blacksquare$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{3}\ 66}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\dot{3}$  .  $\overset{3}{\underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{1}}}$  |  $\dot{1}$   $6$  |  
 哥? (喃) 哥哥(叽)得了 想 (罗) 思 (来)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\overset{6}{\underline{\dot{1}\ 6}}$   $\underline{\dot{3}\ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}\ \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$  |  $6^{tr}$   $\blacksquare$  - |  
 病 (罗 欧), 你看 男子(衣咯) 想 (欧) 思 (喃)

$\underline{6\ \dot{1}\ 6\ 6\ 5}$   $\blacksquare$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\overset{w}{\dot{1}}$  . |  $\dot{3}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}\ 6}$  |  $\underline{6\ \dot{1}}$  . |  
 男子 想思(喃) 容 (罗) 易(欧) 好(欧),

$\underline{6\ 6}$   $\underline{\dot{1}\ \dot{3}}$  |  $\underline{6}$   $\overset{1\dot{3}}{\underline{\dot{1}}}$   $\blacksquare$  |  $6$   $\overset{w}{\underline{5\cdot\ 6}}$  |  $\blacksquare$   $\overset{6}{\underline{\dot{1}\ 6}}$   $\overset{6}{\underline{\dot{1}\ 6}}$  |  
 女子 (衣咯) 想 (欧) 思 (喃 嗯) 想思 想思

$\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{1}}$  |  $\dot{1}$   $\blacksquare$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{2}$  ||  
 命 (罗 欧) 难 (咧) 逃 (欧)。

杨元早 演唱

魏娟娟 记录

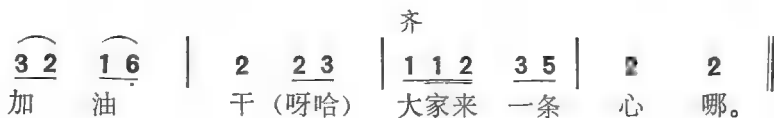
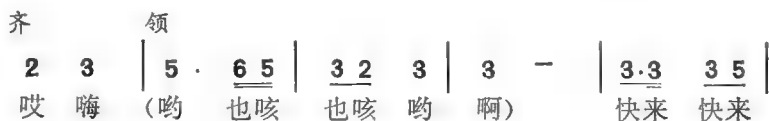
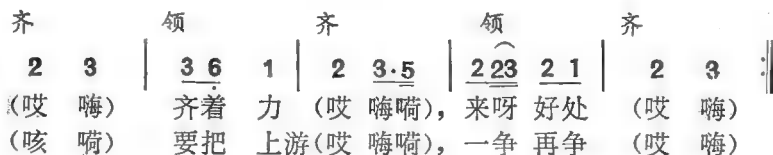
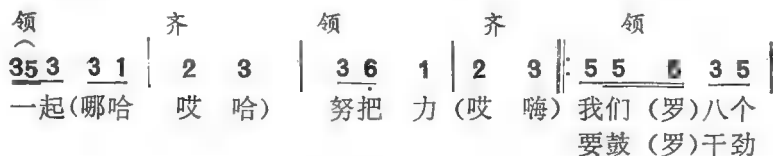


# 打夯号子(一)

1=G  $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

中速



刘 仙 娥 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

# 打 夯 号 子 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

中速

$\underline{3\ 2}\ \underline{1}\ | \ \underline{2\ 1\ 2}\ 3\ | \ \overset{\wedge}{2}\ .\ \underline{1}\ | \ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1}\ |$   
 (领)太阳 (啊) 出来 (哎) (齐)落 山 阴 (来 嘿),  
 高脚 (啊) 踩起 (哎) (也 咳 左 来),

$\underline{6}\ \underline{2\ 3}\ | \ \underline{1\ 6}\ 5\ | \ \underline{6\cdot 1}\ \underline{5\ 6\ 6}\ | \ \underline{1\ 5\ 6}\ \underline{1}\ ||$   
 (领)(咳 喃喃) (咳衣 多 么子个) 加把里 油。  
 打得 高来 呀 么子个) 加把里 油。

刘 仙 娥 演唱  
 平军、俞凯、小平 记录

# 打 夯 号 子 (三)

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

$\underline{3\ 6}\ 3\ | \ \underline{1\ 6\ 1\ 6}\ | \ \underline{6\cdot 1}\ \underline{3\ 5\ 5}\ | \ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1}\ | \ \underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 2}\ |$   
 (嘿衣 嘿) 加把里油, 大家(样几个) 加油 来 (咳呀 衣子)

$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{1}\ | \ \underline{3\ 6}\ 3\ | \ \underline{1\ 6\ 1}\ 6\ | \ \underline{6\ 1\ 1}\ \underline{3\ 5}\ | \ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1}\ |$   
 (左 来)(嘿衣 嘿) 加把里 油, 大家个用起 劲 来,

$\underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid \overset{5}{\underline{\underline{3 \cdot 2}}} \quad 1 \mid \underline{\underline{3 \quad 1}} \quad 3 \mid \overset{\frown}{\underline{\underline{6116}}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \mid$   
 (咳 呀 子 左 来) 高些 来 抬起 呀, 重些 来

$\overset{5}{\underline{\underline{3 \cdot 2}}} \quad 1 \mid \underline{\underline{3 \quad 1}} \quad 3 \mid \underline{\underline{1 \quad 6 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{3 \quad 5}} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5 \quad 6 \quad 1}} \parallel$   
 落 来 (嘿衣 嘿) 加把里 油, 大家 一起 用 劲哪火!

刘 仙 娥 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

## 打 夯 号 子 (四)

1=C  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

中速

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\underline{2 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{2 \quad 3}} \mid \underline{\underline{6 \cdot 1}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1 \quad 6 \quad 5}} \quad \underline{\underline{4 \quad 2}} \mid \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \\ \text{(咳罗 咳衣 左罗 火) 少妹子 乖乖 (哟衣 哟)} \\ 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{6 \quad 1}} \quad \underline{\underline{6}} \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6}} \mid \end{array} \right]$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{6 \quad 1}} \mid \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{2 \quad 4}} \quad \underline{\underline{2}} \parallel \\ \text{齐着 力罗 (火火 喂) 齐 心 干罗 喂。} \\ 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{5 \quad 5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{2 \quad 4}} \quad \underline{\underline{2}} \parallel \end{array} \right]$

谭 正 斌 等 演唱  
建生、合庄 记录

# 打 夯 号 子 (五)

1=C  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

中速

领	齐	领	齐	领	齐
$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{5 \ 5 \underline{2} \ 3 \ 2}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6} \underline{1} \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	干起来哟(咳哟咳哟)	姐妹们哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	干起来哟(咳哟咳哟)	姐妹们哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	干起来哟(咳哟咳哟)	姐妹们哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)

领	齐	领	齐	领	齐
$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{1 \ 1 \underline{2} \ 3 \ 5}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$	$\underline{\dot{6} \ \dot{6} \underline{5} \ 6 \ 1}$	$\underline{2 \ 2 \ 3 \underline{2} \ 1}$
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	抬得高哟(咳哟咳哟)	放得平哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	同声喊哟(咳哟咳哟)	莫散心哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)
(咳哟咳哟	咳哟咳哟)	齐着力哟(咳哟咳哟)	打得紧哟(咳哟咳哟)	(咳哟咳哟	咳哟咳哟)

注：多次反复时，由打夯领唱者即兴作词。

梁文才、梁金生 演唱  
建生、坚强、合庄 记录

# 夯 歌 (六)

1=bB  $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

中速

$\overset{\text{a}}{\text{E}} \underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1}}$	$\overset{\text{f}}{\text{E}} \underline{6}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{6} \ \dot{1}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}}$	$\underline{\dot{2}}$	$\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{6} \ \dot{1}}$
烟子煤炭	烧起	火，	烧起火(噢)	出缘	烟，	大家 齐心

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}$   $\dot{1}$  |  
千起 来, 高些 (罗) 抬(罗 嗨) 高些 (罗) 放(罗 嗨)

$6 \cdot \dot{1}$   $6 \ 3$  |  $\underline{3 \ 5 \ 6}$   $5$  |  $6 \cdot \dot{1}$   $6 \ 3$  |  $\underline{3 \ 5 \ 6}$   $5$  ||  
起呀 赶(的) 来了(呀) 加罗 加紧 走(罗 嗨)。

王在林 演唱  
贻灿、海涛、正明、安慈 记录

## 夯 歌 (七)

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速

$\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{2} \ \dot{1}$  | 0 0 |  $\dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}$   $\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$  | 0 0 |  
同志 们哪, 加油 干咧  
0 0 |  $\dot{2}$   $\underline{\dot{3} \ 0}$  | 0 0 |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{6} \ 0}$  |  
(嘿 罗) (嘿 罗)

$\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1}$   $\underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{6}}$  | 0 0 |  $\dot{1} \ \underline{\dot{6} \ \dot{6} \ \dot{1}}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  | 0 0 ||  
促成个 水利 早完 成咧  
0 0 |  $\underline{\dot{5} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{1} \ 0}$  | 0 0 |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{6}}$   $\underline{\dot{6} \ 0}$  ||  
(嘿 罗) (嘿 罗)

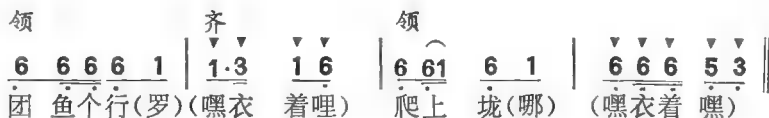
王在林 演唱  
贻灿、海涛、正明、安慈 记录

# 又来打夯又来兴 (八)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快



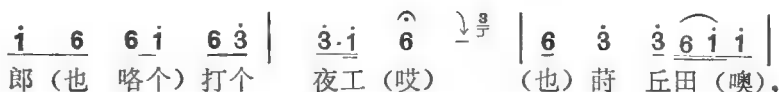
尹益聚、尹益如 演唱  
熊 式 湘 记录

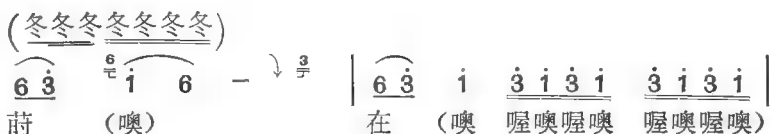
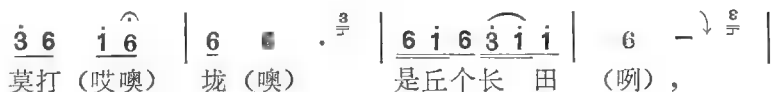
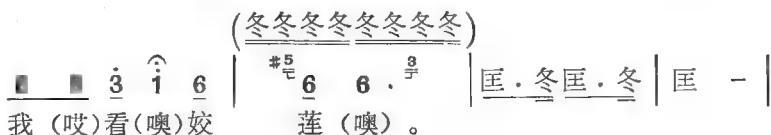
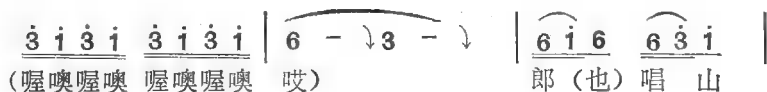
## 还有好手在前头

1=D  $\frac{3}{4}\ \frac{2}{4}\ \frac{4}{4}$

新化县  
汉族

中速 自由地





6  . <sup>3</sup>/<sub>4</sub> | (匡冬 匡冬 | 匡 - ) ||

前(噢)。

刘池南、邹昌穆 演唱

鹿貽、灿建、英平 记录

## 插 田 歌

1=C

连 源 县  
汉 族

稍慢

6 6 1 6 6 ..... <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 2 3 1 2 1 2 1 2 1 2 1 |

太阳 出来(呃)， 满天红(呃)(噢呵 噢呵 噢呵噢呵)

东边 太阳(呃)， 点腊烛(呃)(噢呵 噢呵 噢呵噢呵)

<sup>2</sup>/<sub>4</sub> 3 - - 2 3 3 1 1 2 ..... <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 1 6 6 .....

(噢) 插田 师傅(呃) 下 田 垅(呃)，

(噢) 插田 师傅(呃) 显 妙 手(呃)，

0 6 ..... 6 6 1 6 6 ..... <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 2 3 1

喊：(嗨火呃)， 手指 尖尖(呃)， 插得 正(呃)，

(嗨火呃)， 插了 上丘(呃)， 插下 丘(呃)，



$\underline{2\ 1}$     $\underline{2\ 1}$     $\underline{2\ 1\ 2\ 1}$     $\overset{2}{\hat{3}}$   $\overset{\sim}{\dots}$     $\underline{2\ 3}$     $\underline{3\ 1}$     $\overset{1}{\hat{2}}$   $\overset{\sim}{\dots}$   $\overset{3}{\hat{2}}$   
 (噢呵 噢呵 噢呵噢呵 噢),   插个 直对 直(呃),  
 (噢呵 噢呵 噢呵噢呵 噢),   插个 团鱼 (呃),

6    $\underline{1\ 6}$     $\overset{6}{\hat{6}}$   $\overset{\sim}{\dots}$     $\overset{\sim}{0}$   $\vdots$   
 横 对   横(呃)喊: (喘火)。  
 铺 沙   洲(呃)   (喘火)。

注: 提高八度用假嗓唱

刘石芳 演唱  
 刘合庄 记录

## 四月插田排对排

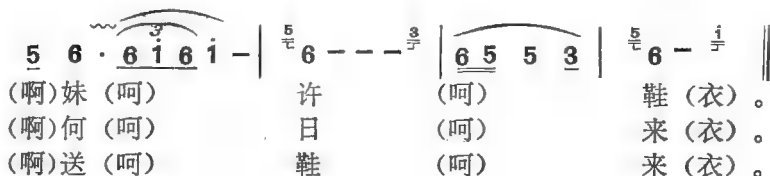
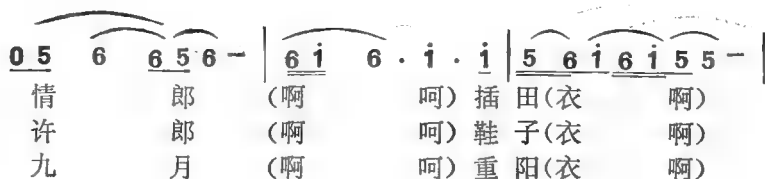
1=B    $\frac{2}{4}$     $\frac{4}{4}$     $\frac{5}{4}$

邵东县  
 汉族

中速 广阔、田野风光

$\underline{0\ 3\ 7}$     $\underline{6}$     $\underline{6}$     $\underline{6\ 1}$     $\overset{5}{\hat{6}}$     $\underline{6\ 1}$    |    $\underline{6\ 1}$    0    $\underline{1}$     $\overset{\sim}{1}$     $\overset{\sim}{1}$    |  
 四   月   (啊 啊   呵)   插  
 许   郎   (啊 啊   呵)   鞋  
 五   月   (啊 啊   呵)   端

$\underline{5\ 6\ 1}$     $\underline{6\ 1\ 5}$    5 - 0 6   |    $\underline{5\ 6}$     $\underline{1\ 5}$    |   5    $\underline{6\ 6}$     $\overset{6}{\hat{1}}$   $\overset{\sim}{\dots}$  -  $\overset{3}{\hat{2}}$  |  
 田(衣)   (啊) 排对(里)   排(啊),  
 子(衣)   (啊) 何日(里)   有(啊),  
 阳(衣)   (啊) 手上(里)   做(啊),



注：第一段第二句原词：“许郎插田许郎鞋”。

第三段第一句原词：“许郎鞋子送乡里来”。

赵再卿 演唱  
熊式湘 记录

## 四月插田忙又忙

1=C

新邵县  
汉族

自由地





哎) 对小 (哎 罗啊啊)

行。

哎) 对小 (哎 罗啊啊)

郎。

杨益民 记录

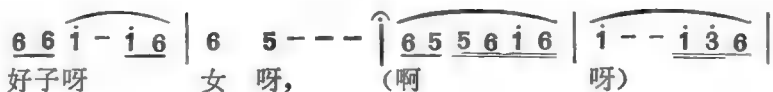
谢湘生 演唱

## 大段田中好唱歌

1 = \* F

双丰县  
汉族

自由地





谢道轩 演唱  
陈垂良 记录

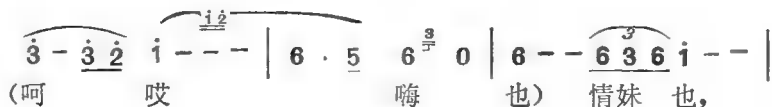
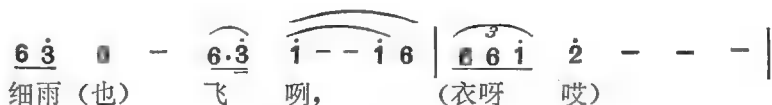
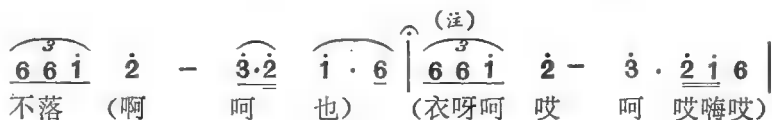
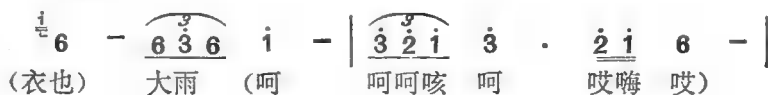
## 大雨不落细雨飞

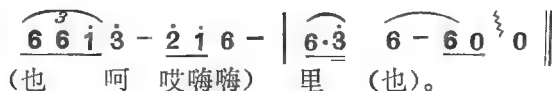
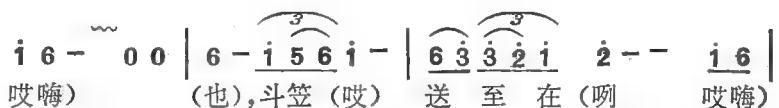
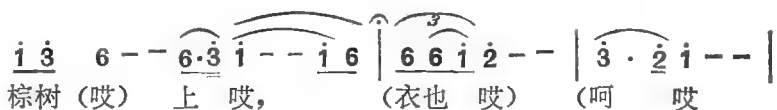
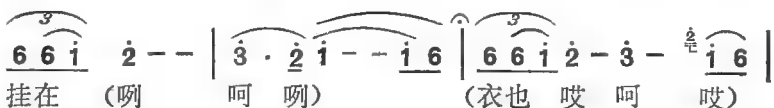
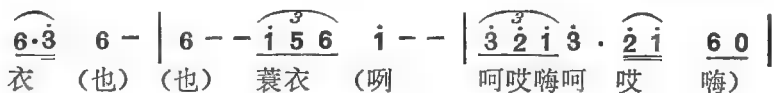
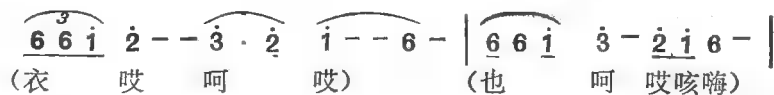
1=C

(插田歌)

双丰县  
汉族

自由地





注：本曲小节休止换气，一段为二拍

刘军光、赵华荣 演唱

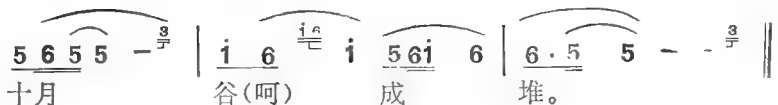
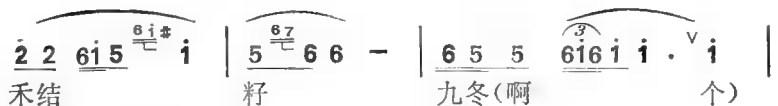
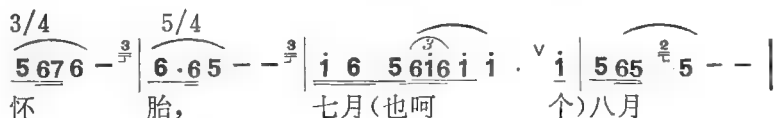
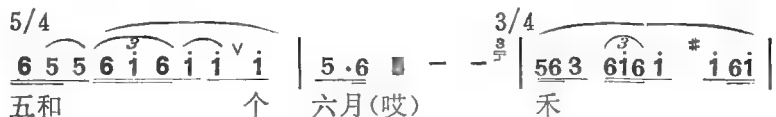
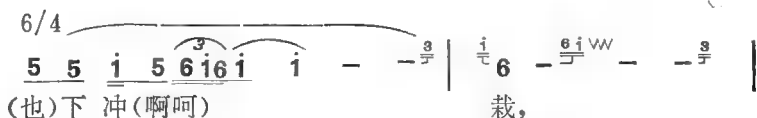
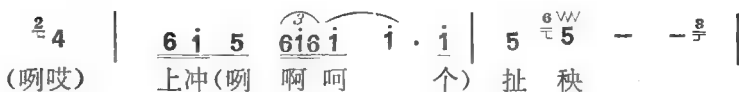
陈 垂 良 记录

# 上冲扯秧下冲栽

1 =  $\sharp C$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

邵东县  
汉族

田野风光



杨清海 演唱

熊式湘 记录

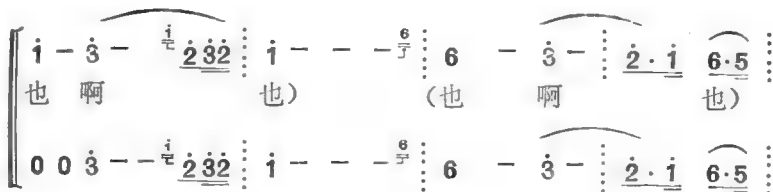
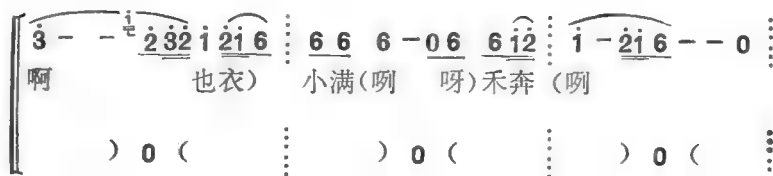
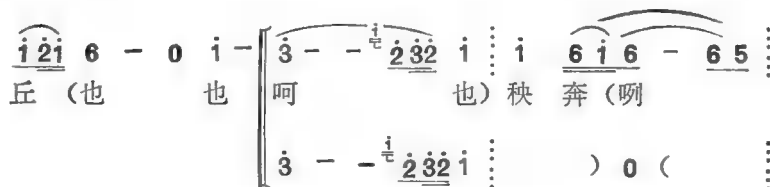
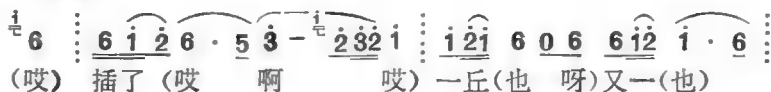
# 插了一丘又一丘

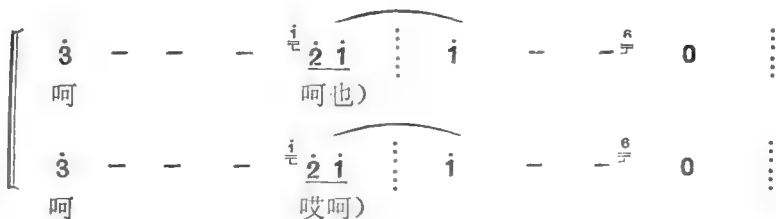
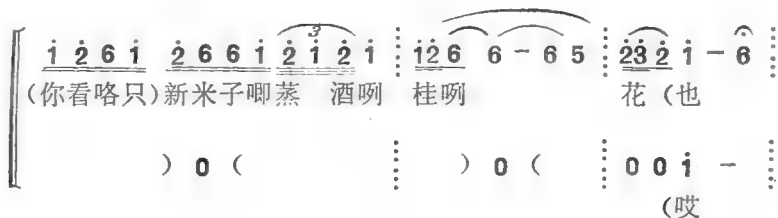
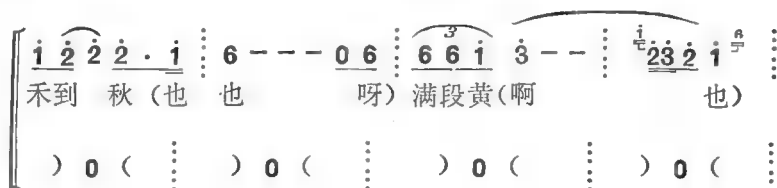
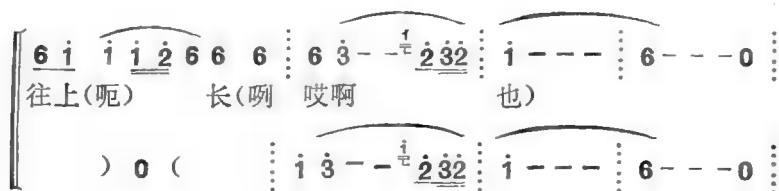
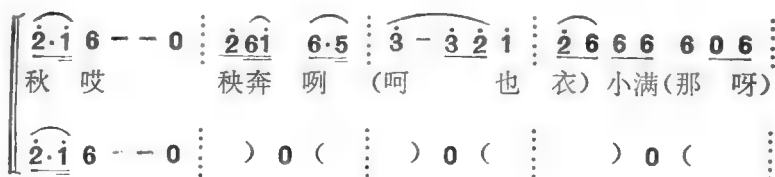
1=F

(插田歌)

双丰县  
汉族

稍慢









龚志阳、龚春良 演唱  
 陈 垂 良 记录

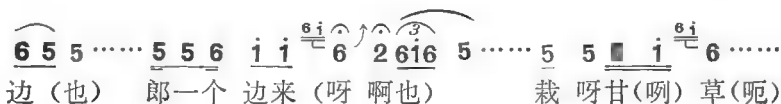
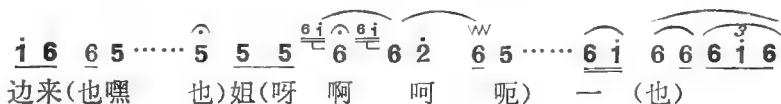
## 姐屋门前一丘田

1=C

(插田山歌)

娄底镇  
 汉族

宽广、自由地



$\underline{5} \underline{5} \underline{6} \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \quad \underline{6} \underline{5} \quad 5 \quad \cdots \quad 5 \quad 5 \quad \underline{\overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{\dot{1}}} \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \quad 5 \quad \cdots$   
 姐一个 边来 (也) (也) 栽(呀) (呵 啊也)

$\underline{5} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \quad \underline{\overset{3}{6} \dot{1} 6} \quad \underline{6} \underline{5} \quad 5 \quad \cdots \quad 5 \quad 5 \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{2}}} \underline{6} \quad \underline{\dot{2}} \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} 5 \quad \cdots$   
 黄(啊) 连 (也) 黄 连个 苦来 (呀 呵 也)

$\underline{5} \quad 5 \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad \blacksquare \quad \overset{w}{6} \quad \cdots \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad \underline{5} \underline{6} \quad \overset{w}{5} \quad \cdots$   
 甘(呀) 草(咧) 甜(也) 相交 我的 情哥 (也)

$\underline{\dot{5}} \quad \blacksquare \quad \underline{\dot{1}} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \quad \underline{\overset{3}{6} \dot{1} 6} \quad \underline{\dot{2}} \quad 5 \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \cdot \underline{5} \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad \cdots \parallel$   
 (也) 六(呀 啊 呵 也) 十 年(呃)。

俞凯、平军、小平 演唱  
刘 仙 娥 记录

## 插个小妹对小郎

1=C  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \overset{\dot{2}}{\underset{\cdot}{\dot{1}}} \underline{6} \quad \underline{6} \overset{v}{\underline{\dot{1}}} \mid \overset{\dot{2}}{\underset{\cdot}{\dot{3}}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1} 6} \mid \underline{\frac{2}{4} \dot{6} \dot{1} 6} \overset{5}{\underset{\cdot}{\dot{2}}} \blacksquare \underline{6} \parallel$   
 四月 插田 秧又 黄(哪) 插 个大行 对小(哟)行。  
 插个 月亮 对星 子(哪) 插 个小妹 对小(哟)郎。

李素云 演唱  
熊式湘 记录

# 唱支山歌解忧愁

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

新化县  
汉族

稍慢、自由地

$\widehat{1\dot{4}4\dot{6}} \widehat{1\dot{4}} \dot{4} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{6} \mid \dot{6} \dot{3} \quad \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid \widehat{1\cdot\dot{6}} \dot{6} \cdot \rightarrow \dot{3} \mid$   
郎在门前(衣)唱山歌(噢)我姐在九层个房(噢)

$\dot{3} \quad \dot{6} \quad \widehat{1\dot{1}} \dot{3} \mid \dot{3} \cdot \dot{1} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}\cdot\dot{6}} \mid \dot{6} \quad \dot{6} \quad \overset{\text{♩}}{\sim} \mid \dot{3} \dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \mid$   
内(噢 哎哎衣) 织(噢) 绫(噢) 罗(噢), 十八少年哥哥

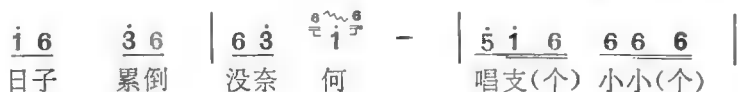
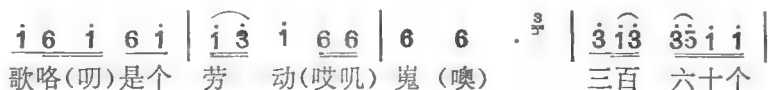
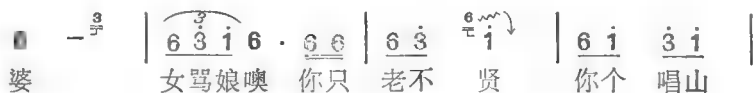
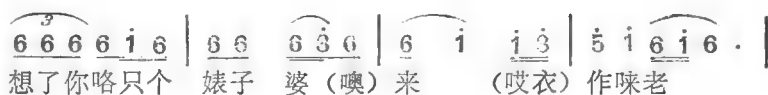
$\blacksquare \cdot \quad \dot{6} \dot{6} \mid \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \mid \widehat{1\dot{3}} \dot{6} \quad \dot{6} \quad - \mid \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \widehat{1\dot{3}} \dot{6} \mid$   
几 你的, 山歌哪那咯里个 唱得 好, 害得我姐听得

$\overset{\text{♩}}{\dot{1}} \dot{1} \widehat{3\dot{5}} \dot{3} \mid \widehat{3\dot{5}} \dot{3} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \widehat{1\dot{3}} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{1} \dot{3} \dot{1} \mid$   
麻麻闭闭 闭闭 麻麻 脚困手软 眉闭眼花 跨过咯条第横

$\dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{1} \dot{1} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}\dot{3}} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{6} \dot{6} \dot{1} \mid \widehat{\dot{6}\dot{3}} \dot{1} \dot{1} \mid \widehat{\dot{6}\dot{3}} \dot{1} \widehat{\dot{6}\dot{3}} \dot{1} \dot{6} \mid$   
拿来咯只 王爷木 梭 打就打着咯只 毛花脚 哎哟哎哟(呀)

$\dot{6} \dot{3} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}} \quad \overset{\text{♩}}{\dot{6}} \mid \widehat{\dot{6}\dot{1}} \dot{3} \dot{6} \cdot \dot{6} \dot{1} \mid \dot{6} \dot{6} \dot{1} \cdot \dot{6} \mid \widehat{\dot{6}\dot{1}} \dot{1} \quad \dot{3} \dot{1} \dot{1} \mid$   
冒奈 何(噢) 娘骂女 你只 婊子 婆, 你 绫罗 不织(呀)

$\dot{3} \dot{3} \cdot \quad \overset{\text{♩}}{\dot{1}\dot{3}} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \mid \widehat{\dot{3}\cdot\dot{1}} \widehat{\dot{3}\dot{1}} \dot{6} \dot{6} \mid \dot{6} \quad \dot{6} \quad \overset{\text{♩}}{\sim} \mid$   
听山 歌那个 唱山歌咯叨是个 风 浪(咪叽) 崑 噢



注：“只”新化方言读“遮”。

何 盛 英 演唱  
建平、鹿英 记录

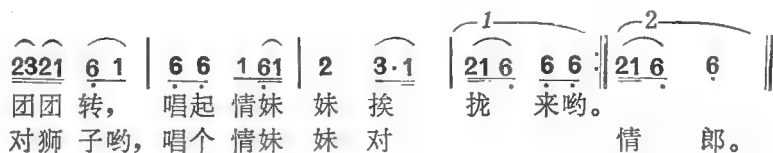
## 唱个情妹对情郎

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中速





罗水晚 演唱

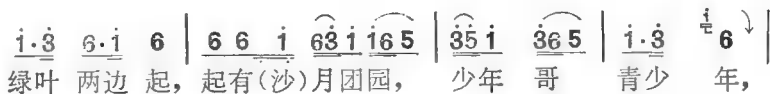
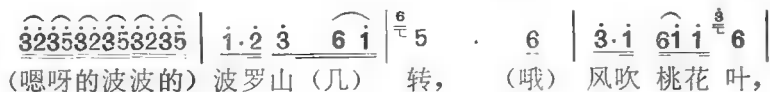
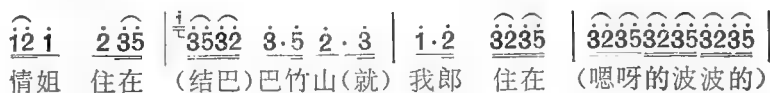
刘清海 记录

## 波 罗 山 歌

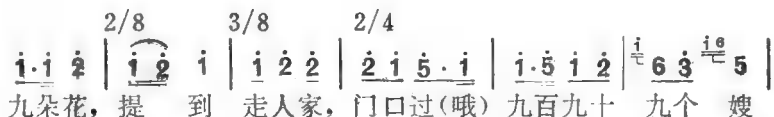
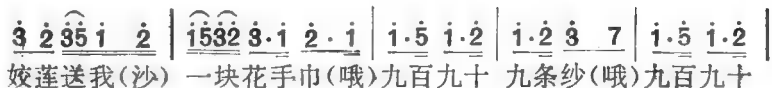
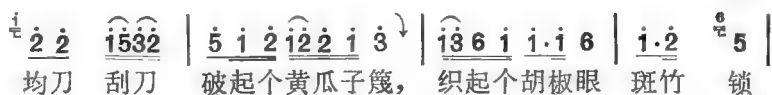
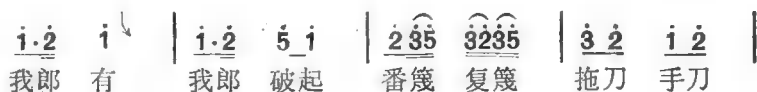
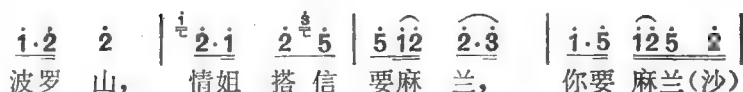
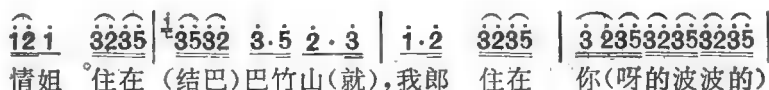
1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



五



$\widehat{1\dot{6}3} \quad \underline{6\dot{1}} \mid \underline{2\dot{3}} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \widehat{3\dot{5}1} \quad \underline{6\dot{6}1\dot{3}} \quad \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \underline{6} \mid \widehat{6\dot{1}\dot{1}} \quad \overset{4}{\underset{\cdot}{5}} \cdot \underline{6} \quad \overset{1\dot{6}}{\underset{\cdot}{5}} \mid$   
 扯的 扯来 拉的 拉 大家(个)来看 花(就) 来看 什么 花

$\overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \cdot \underline{2} \quad \underline{5\dot{6}} \quad \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \mid \underline{6\dot{1}} \quad \underline{6} \quad \widehat{1\dot{6}} \quad \underline{5\dot{6}} \mid \dot{1} \cdot \underline{6} \mid \underline{5\dot{6}} \quad \underline{6} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} - \parallel$   
 来看牡丹花 哪个(咯)姣 (咪) 莲 有 当 得 她。

邹 浴 自 演唱  
 荣先、鹿英 记录

## 溜 溜 山 歌

1=D  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
 汉 族

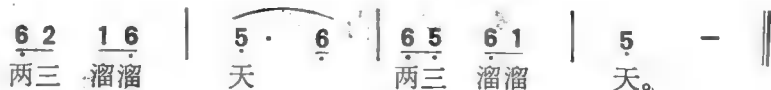
中速

$\underline{2\dot{1}} \quad \underline{2\dot{3}5} \mid \underline{2\dot{3}} \quad \dot{1} \mid \underline{5\dot{3}} \quad \underline{5\dot{3}} \mid \dot{5} \quad 0 \mid$   
 李子 (溜溜) 打 花, 花白 溜溜 白,

$\underline{2\dot{1}} \quad \underline{2\dot{3}} \mid \underline{2\dot{3}} \quad \dot{1} \mid \underline{1\dot{6}} \quad \underline{1\dot{6}1} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{2}} \cdot \quad \underline{3} \mid$   
 你家 溜溜 有 个 白姐 溜溜 姐,

$\overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \quad \underline{1\dot{6}} \mid \dot{5} \quad - \mid \underline{2\dot{1}} \quad \underline{2\dot{3}} \mid \underline{2\dot{3}} \quad \dot{1} \mid$   
 白姐 溜溜 姐, 走你 溜溜 门 边

$\underline{5\dot{3}} \quad \underline{5\dot{3}} \mid \dot{5} \quad - \mid \underline{2\dot{1}} \quad \underline{2\dot{3}} \mid \underline{2\dot{3}} \quad \dot{1} \mid$   
 过一 溜溜 路, 思想 溜溜 混 乱



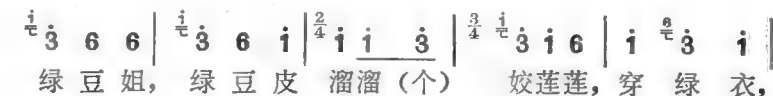
唐 定 南 演唱  
熊式湘、黄少华 记录

## 田 坪 山 歌

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

快、轻佻



钟育启、邹鹿英 演唱  
钟 育 启 记录

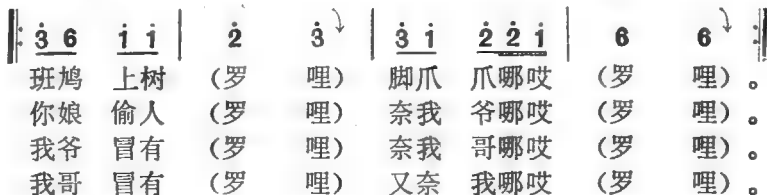


# 罗 哩 山 歌

1=C  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族

中速



注：罗哩山歌是小孩在山上看牛互相吵骂的山歌

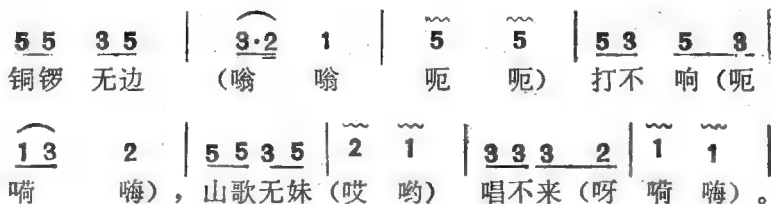
曾 光 明 演唱  
湘 生、上 工 记录

# 山 歌 无 妹 唱 不 来

1=F  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中板



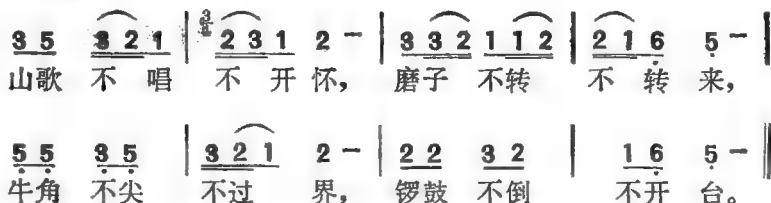
罗 连 玉、 罗 凡 林 演唱  
刘 楚 雄、张 积 善、熊 式 湘 记录

# 山歌不唱不开怀

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢



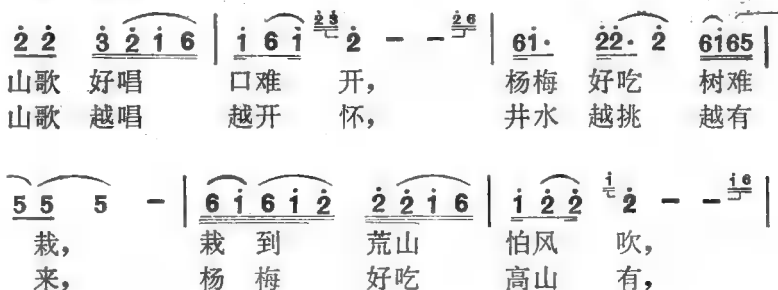
罗连玉、罗凡林 演唱  
刘楚雄、张积喜、熊式湘 记录

# 山歌好唱口难开

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

邵东县  
汉族

慢 高亢





栽到平地 怕水 推（哟）。  
鲤鱼好吃 河里 来（哟）。

宁定满 演唱

熊湘武 记录

## 冬 冬 歌

1=D  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中快、乐观地

2̣.3̣ 2̣ 1̣ | 2̣ 3̣ | 2̣.3̣ 2̣ 1̣ | 5 5 5 5 | 1̣.1̣ 2̣ 3̣ |  
太阳 出来 （罗 喂） 八丈八来（冬呀个冬）手把锄头

5 5 5 5 | 1̣.3̣ 2̣ | 1̣.1̣ 1̣ | 5 5 5 5 ||  
(冬呀个冬) 去薅 桑 情哥 哥 (冬呀个冬)。

钟育启、邹鹿英 演唱

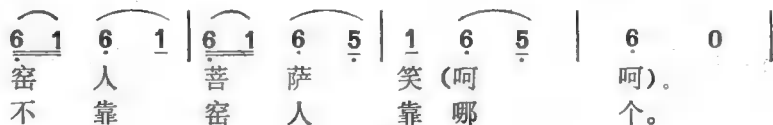
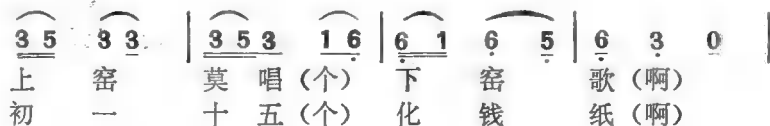
钟 育 启 记录

# 下 窖 歌

$1 = bE \quad \frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢

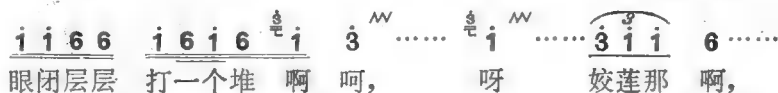


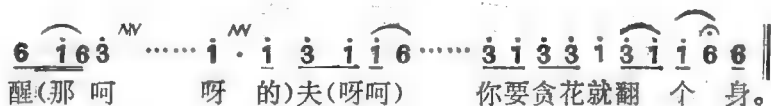
王桂生 演唱  
李平均 记录

# 眼 闭 歌

$1 = F$

邵东县  
汉族





注：眼闭即瞌睡

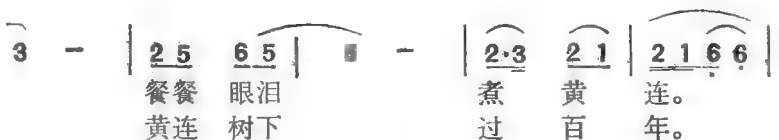
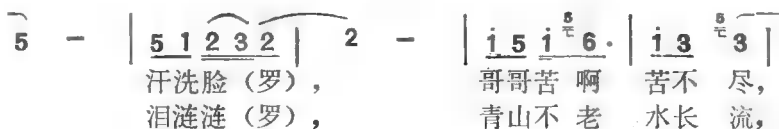
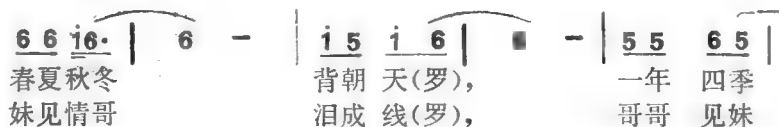
王桂生 演唱  
李平均 记录

## 黄 连 歌

1=F  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

慢 悲诉地



汤 遇 峰 演唱  
刘今喜、熊式湘 记录

# 反 情 调

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快

$\underline{3\ 3\ 6\ 1\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 2\ 6\ 1\ 1\ 6} \mid \underline{3\ 3\ 5\ 3\ 3\ 1\ 1} \mid \underline{1\ 1\ 2\ 2\ 0} \mid$   
对门大山之中啊，一只长咀老 鸽子 一箭飞到我这 后花园中，

$\underline{3\ 3\ 1\ 2\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{5\ 3\ 3\ 1\ 1\ 2\ 3} \mid \underline{3\ 3\ 1\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 3\ 1\ 1\ 1\ 1\ 1} \mid$   
松柏树尖子上面，脚 尖 踏着脚尖，叽叽喳喳 翅膀扇着叽叽叭叭

$\underline{1\ 3} \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{1\ 3} \mid \underline{1\ 3} \quad \underline{2\ 3} \quad \underline{1\ 3} \mid \underline{1\ 3\ 2\ 3\ 6\ 1} \quad \underline{1} \mid$   
脑壳 连啄 连啄， 嘴巴 连哇 连哇， 颈脖连伸连 伸，

$\underline{2\ 1\ 6\ 1\ 1\ 1\ 2\ 6} \mid \underline{2\ 1\ 1\ 6\ 6\ 5} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{1\ 6\ 6} - \parallel$   
叫声我的情郎哥 哥 啊，你 要 小 心啊。

梁 经 斌 演 唱  
县 民 歌 组 记 录

# 高 山 调 情 (一)

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$

新 邵 县  
汉 族

$\overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{1\ 1} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} - \mid \underline{1\ 3} \underline{1\ 3} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \mid$   
郎 在 高 山 老 伙 计 哎， 妹 在 冲 罗

$\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$  | 6 - |  $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \ \dot{1} \ 6$  | 5 · 6 |  $\dot{1} \cdot \dot{3}$  |  
 怎么样，啊， 要 想 相 会 (喃 罗)

$6 \ \dot{3}$  |  $6 \ \dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{3} \ \dot{1}$  |  $6 \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \ 6$  | 6 - |  $\dot{3}$  0 |  
 路 不 通 罗 (叶 希 希 伙)。

2. 多把银钱修大路，修进大路就相逢。

3. 等你三天四天你冒来，二门外头起青苔。

4. 青苔上面生挽树，挽树下面扎戏台。

5. 早来三天有戏看，迟来三天息了台。

张会海 演唱  
 湘 水 记录

## 高 山 调 情(二)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
 汉 族

$\dot{1} \ \dot{1} \ 6 \ 5$  |  $\dot{5} \ \dot{5}$  |  $\dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3}$  |  $\dot{1} \cdot \dot{3}$  2 |  $\dot{5} \cdot \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{3}$  |  
 清早起来 (溜 溜) 到河 边来 (刮达 刮) 河 边有个  
 ( $\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6$ ) ( $\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}$ )  
 打渔船罗 (溜 溜) 有鱼 卖也 (刮达 刮) 是一个金鲤

$\dot{1} \ \dot{1}$  6 6 |  $\dot{1} \ \dot{3}$   $\dot{1} \ \dot{1}$  |  $\dot{1} \ 6$  5 |  $\dot{5} \ 6$  3 0 |  
 子妹 姐 你 打渔 船罗， 拢 来 拢 来。  
 子妹 姐 看姣 莲罗， 拢 来 拢 来。

张会海 演唱  
 湘 水 记录

# 要我唱歌就开腔

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍快

$\dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid$   
要我(那子)唱歌(咧个)就开个腔来哩,叫我

$\dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \mid \dot{2} \dot{3} \dot{3} \mid \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \mid$   
划船(咧)就下个江。(喻)划船(焉)莫(哦)怕(咧个)

$\dot{5} \dot{6} \dot{5} \mid \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \mid \dot{5} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{6} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} - \parallel$   
烂岩(个)壳(来哩)唱歌哪怕你人来的多。

郑昌益 演唱  
鹿英 记录

# 叫我唱歌就开腔(二)

1=G  $\frac{6}{8}$

新化县  
汉族

快板

$\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{2} \mid \dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{2} \dot{3} \dot{2} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1} \mid$   
叫我(来)唱歌就开个腔(来),叫我个划船,就下(来)江。  
唱歌(来)哪怕人来的多(来),划船来哪怕,烂岩(来)壳。

奉新莲 演唱  
鹿英 记录



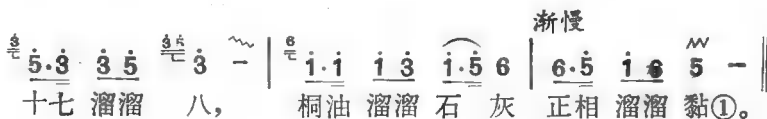
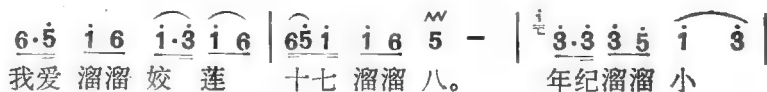
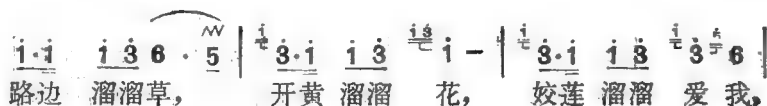
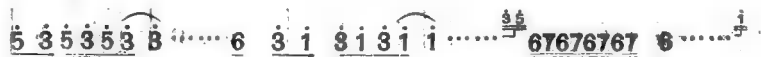
姣莲爱我我爱她

$$I = \frac{1}{2} C \frac{4}{4}$$

(新化溜溜歌)

新化县  
汉族

稍快



注：黏读nia。

(此曲属新补的新化传统溜溜山歌)。

伍 喜 珍 演唱

贻灿、正明 记录

# 溜 溜 歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(对 唱)

冷 江 市  
汉 族

稍快

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\widehat{6\dot{1}3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  - |  $\underline{6\cdot\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  
高山 (溜溜) 插 笋 (到) 平地 (溜溜) 景, 近春 (溜溜)

$\underline{6\cdot\dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6\cdot\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{\dot{1}}$  - |  $\underline{5\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{6\cdot\dot{3}}$   $\underline{6}$  |  
竹 尖 远看 (溜溜) 船, 十八 (溜溜) 哥 哥

$\underline{5\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6\cdot\dot{3}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{\dot{1}}$  - |  $\widehat{6\dot{1}6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
做只 (溜溜) 驳 船 (列) 翘连子 (溜溜) 船, 男子 (溜溜)

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  - |  $\underline{3\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
搭 船到 三百 (溜溜) 两, 女子 (溜溜) 搭 船 (到)

$\widehat{6\dot{1}3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{\dot{1}}$  - |  $\underline{5\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\underline{6\dot{3}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\widehat{6\dot{1}\dot{1}}$   $\widehat{6\dot{1}6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
不要 (溜溜) 钱 (女) 十八 (溜溜) (哥 哥 (嗯) 如何 男子 (溜溜)

$\underline{3\dot{1}}$   $\underline{3\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\widehat{6\dot{1}\dot{1}}$   $\underline{6\dot{6}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\widehat{6\dot{1}3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{\dot{1}}$  - |  
搭船三百 (溜溜) 两? 如何女子 (溜溜) 搭船 不要 (溜溜) 钱?

$\overset{\circ}{\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\widehat{6\dot{3}\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{\circ}{\dot{1}}$  - |  $\widehat{6\dot{3}6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
(男) 沉香木 (溜溜) 板 子 驳船子 (溜溜) 船, 上走 (溜溜)

$\overset{\circ}{\dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\widehat{6\dot{3}6}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  - |  $\overset{\circ}{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  
云 南 (到) 下走 (溜溜) 川, 云南 (溜溜) 女 子



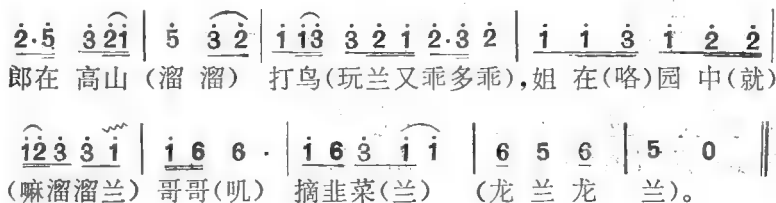
郭柳堂 演唱  
魏涓涓 记录

## 溜溜情歌

$$1 = {}^b\mathbf{B} \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

冷江市  
汉族

稍慢



2. 要呷韭菜拿一把，要想看姐姐，哥哥叽，到我姐屋里来。
3. 莫穿白衣白裤莫拖鞋，恐怕有人哥哥叽，盘问你。
4. 你手担锄头上高山，高山坳上哥哥叽，做招牌。
5. 一看水二看田，三看四看哥哥叽，看姣莲。
6. 高山点粟粟叶尖，粟几个出来哥哥叽，靠老天。

7. 鸡子出来靠白米，笋子出来妹妹叽，靠竹根。
8. 笋靠竹根菜靠园，郎打单身就妹妹叽，靠姣莲。
9. 呷酒要呷高粱酒，呷糖要呷就妹妹叽，蜜蜂糖。
10. 恋姐要恋满姑娘，恋到满姑娘妹妹叽，好心肠。

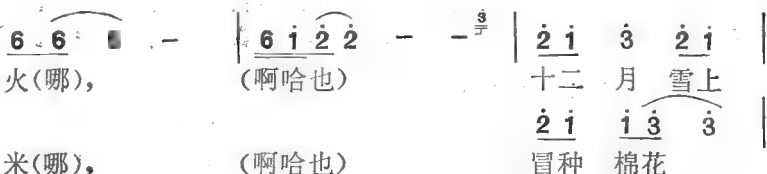
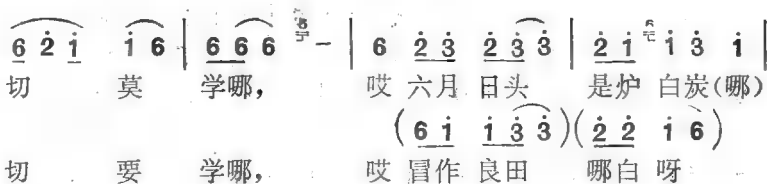
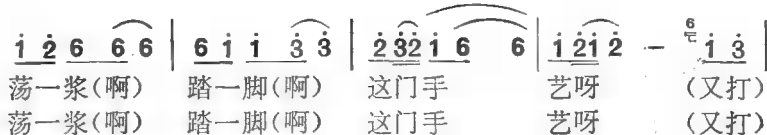
罗崇向 演唱  
魏涓涓 记录

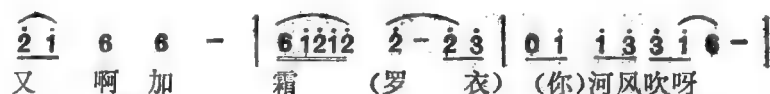
## 湄水船工歌

1=F  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

双丰县  
汉族

稍快





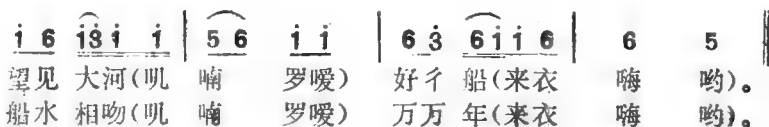
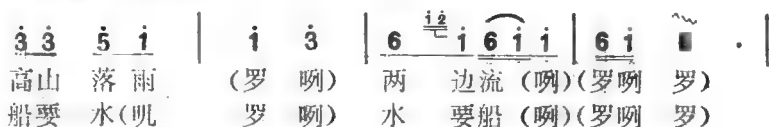
谭毕生 演唱  
 陈垂良 记录

# 𢇛 (注) 船 歌

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

冷江市  
 汉族

稍慢、自由地



注：“𢇛”慢慢行走的意思。

谢建宏 演唱  
 魏涓涓 记录

# 捡 砂 歌

1 = \*C  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

慢



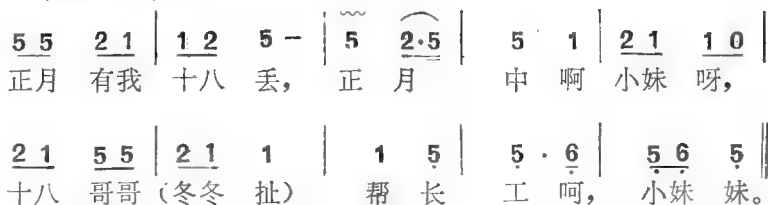
王松竹 演唱  
魏涓涓 记录

# 长 工 歌 (一)

1 = G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

中速 难舍



杨 敬 演唱  
刘楚雄、张积喜 记录

# 长 工 歌 (二)

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢

<u>3 3</u>	<u>6 1 3</u>	$\frac{3}{4}$ <u>3 1 3</u>	$\frac{3}{4}$ <u>6</u>	$\frac{4}{4}$ <u>6 1</u>	<u>5 5</u>	3 .	<u>1 3 6</u>
正月	长工就	正月	工,	正月	主东	哟	嗨,
( <u>1 3</u>	<u>6 1 6</u> )						
二月	长工就	二月	工,	二月	主东	哟	嗨,
三月	长工就	三月	工,	三月	插田	哟	嗨,
四月	长工就	四月	工,	四月	车水	哟	嗨,
五月	长工就	五月	工,	五月	端午	哟	嗨,
六月	长工就	六月	工,	六月	日头	哟	嗨,

				( <u>6 1 3</u> )			
七月	长工就	七月	工,	七月	蚊子	哟	嗨,
八月	长工就	八月	工,	八月	扮禾	哟	嗨,
九月	长工就	九月	工,	九月	重阳	哟	嗨,
十月	长工就	十月	工,	十月	白雪	哟	嗨,

<u>1 13</u>	<u>16 6 6</u>	-	<u>6 6</u>	<u>6 1 3</u>	<u>6 13</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1 3 1 6 6 3</u>
请长	工,		上冲	请到是	下冲	去,
			( <u>3 6</u>	<u>1 3 3</u>	<u>3 1</u>	$\frac{3}{4}$ <u>1 - 6</u> )
请长	工,		一口	沙糖是	一口	甜,
闹哄	哄,		上冲	插到	下冲	去,
闹哄	哄,		主人	呷了	圆鸭	蛋,
闹哄	哄,		主人	呷的	羊角	粽,
如火	红,		主人	打的	洋布	伞,
闹哄	哄,		主人	打的	洋布	伞,
闹哄	哄,		日里	扮禾	夜收	管,
闹哄	哄,		主东	呷的	鸭肉	粑,
受冷	冻,		主东	床上	打瞌	睡,

4/4

6 1 5 5 3 . 1 3 |

请到 我来 哟 嗨，

(6 6 1 6 1 5 3 1 3 6) |

有钱个冒 钱 嘿，  
篮子个提 饭 嘿，  
鸭蛋壳子 哟 嗨，  
糠菜团子 哟 嗨，  
长工晒得 哟 嗨，  
蚊子臭虫 哟 嗨，  
还喊长工 哟 嗨，  
脚头爪脑 哟 嗨，  
长工清早 哟 嗨，

1 1 3 1 6 |

帮长 工。

作一 年。  
待长 工。  
待长 工。  
待长 工。  
黑雷 公。  
待长 工。  
冒发 狠。  
待长 工。  
踏着 冷。

周忆忠 演唱

熊式湘 记录

## 长 工 歌 (三)

1=C

邵东县  
汉族

·稍慢 念恨

1 1 5 1 1 6 | 1 2 - 1 6 | (稍快) 6 6 1 1 2 2 |

正月 长工 (哎) 正 月 工，正月 主东 请我

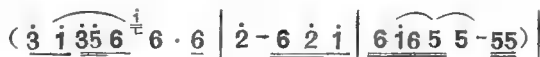
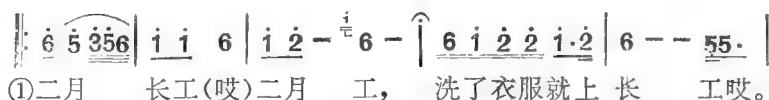
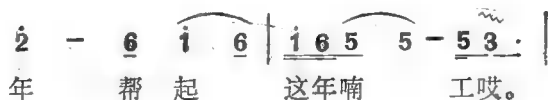
5/4 (原速)

3/4

2 6 . 6 - 5 5 | 5 1 . 1 2 1 6 | 3 1 6 6 0 6 |

帮 长 工哎，钱 和 多少啊 我不 讲 咧，今





②三月 长工(哎)三月 工, 三 月 造田就 闹哄 哄,

③四月 长工(哎)四月 工, 四 月 蒔田就 闹哄 哄,

(6 5 3 .)

④五月 长工(哎)五月 工, 五 月 端阳就 闹哄 哄,

糯米 粽子(哎)主东 呷, 糙 米 粑粑就 待长 工。

⑤六月 长工(哎)六月 工, 六 月 日头就 如火 红,

主人 打的是 洋布 伞, 丢 起 草帽就 待长 工。

⑥七月 长工(哎)七月 工, 七 月 蚊虫就 闹哄 哄,

主人 帐的是 纱罗 帐, 夜 烧 树叶就 待长 工。

⑦八月 长工(哎)八月 工, 八 月 扮谷就 闹哄 哄,

日扮 谷来(哎)夜收 管, 还 骂 长工是 冒发 狠。

⑧九月 长工(哎)九月 工, 九 月 重阳就 闹哄 哄,

⑨十月 长工(哎)十月 工, 十 月 杀猪就 闹哄 哄,

⑩二月 长工(哎)二月 工, 二 月 雪雨就 闹哄 哄,

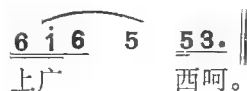
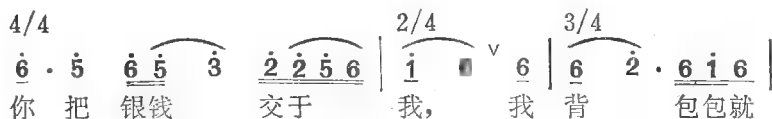
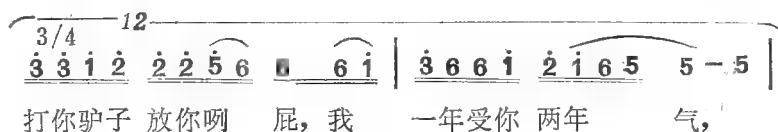
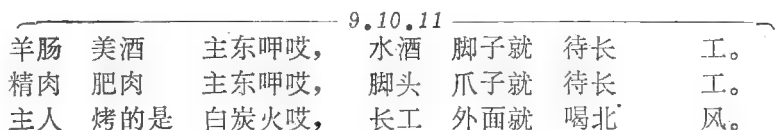
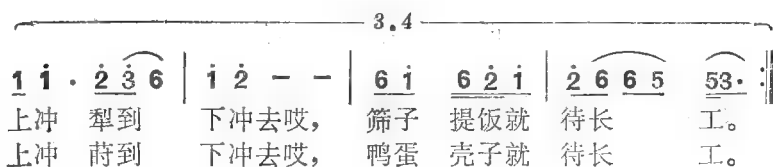
⑪三月 长工(哎)三月 工, 三 月 杀猪就 闹哄 哄,

精肉 肥肉 你 多吃 块, 吃 了 明年就 早上 工。

2



丢了 爷娘 受了 苦 哎, 丢 了 妻子就在 房 中呢。



周忆忠 演唱  
熊式湘 记录

# 问 答 歌

1=G

## (一)问 歌

涟 源 县  
汉 族

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\overset{6}{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\overset{1}{\dot{6}}$  .....  $\overset{6}{\dot{2}}$   $\overset{3}{\underline{6}}$   $\overset{2}{\underline{6}}$   $\overset{2}{\underline{3}}$   $\overset{2}{\underline{2}}$   $\overset{1}{\dot{2}}$   $\overset{\sim}{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  .....

唱歌 师傅 哎 听我来 (哩) 言 (哎 咳)

$\overset{6}{6}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{6}{\dot{1}}$   $\overset{6}{\dot{1}}$   $\dot{1}$  .....  $6$   $6$  .....  $\overset{\wedge}{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .....  $\overset{1}{\dot{6}}$   $\overset{3}{\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$

你看 南 京 (哩) 起 (哎 哎) 火 (咧哎) 哪一

$\overset{4}{\dot{6}}$  .....  $\overset{4}{\dot{6}}$  .....  $\overset{5}{\dot{2}}$  ||

(也) 年?

(紧接答歌)

1=bB

## (二)答 歌

$\overset{4}{\dot{5}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{4}{\dot{5}}$   $\dot{1}$   $\overset{6}{\dot{1}}$  .....  $\overset{5}{\dot{2}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\overset{\wedge}{6}$   $\dot{1}$   $\overset{4}{\dot{6}}$  ..... 0

唱歌师傅听我言, 南 京 起 哎

$\overset{3}{\underline{2}}$   $\overset{\wedge}{5}$  .....  $\overset{1}{\dot{2}}$   $\overset{\wedge}{\underline{1}}$   $\overset{\wedge}{\underline{5}}$   $\overset{3}{\underline{3}}$   $\overset{5}{\underline{5}}$  .....  $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\wedge}{3}$   $\overset{\wedge}{2}$   $\overset{\wedge}{3}$  ..... ||

火啊, 甲 子 年 (呃)。

贺则本、李晃华 演唱  
县民歌收集组 记录

# 十 早 看 牛

1=D

邵东县  
汉族

慢 悲切

$\underline{1\ 6\cdot}$   $\overset{3}{\underline{1\ 3\ 1}}$   $\dot{3}$  .....  $\underline{1\cdot 3}$   $\overset{6\ 1}{\underline{6}}$  .....  $\overset{3}{\underline{5\ 3}}$   $\underline{3\ 5}$   
 一早 去看郎， 我郎 在家  
 ( $\underline{1\ 6\cdot}$   $\overset{tr}{\underline{1\ 3}}$  .....)  
 初二 早 去看郎， 我郎 在家  
 $\overset{5}{\underline{3}}$  .....  $\overset{6}{\underline{3}}$  .....  $\underline{1\ 6\ 1\ 3\cdot}$   $\overset{1}{\underline{6}}$  .....  $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 6\ 1\ 1\ 3}}$   $\overset{1}{\underline{3}}$  .....  $\underline{3\ 3}$   
 哟 喜洋 洋， 几时留郎 吃餐  
 哟 打扫 堂， 上厅打到 下厅  
 $\underline{1\ 3\ 6\ 6}$  .....  $\underline{3\ 5\ 5\ 3\ 3\ 3}$  .....  $\overset{tr}{3}$  .....  $\underline{1\ 6}$   $\overset{tr}{\underline{3}}$  -  $\overset{1}{\underline{6}}$  .....  $\overset{3}{\underline{3}}$  ||  
 饭， 一杀猪来哟 二杀 羊。  
 ( $\underline{5\ 3\ 3\ 5\ 3\ 3}$ )  
 去， 干干净净哟 好厅 堂。

初三早去看郎，我郎得病上牙床，少年哥哥哪时英雄哪里去，如今一对眼睛对犁弯。

初四早去看郎，陪起医生进郎房，哪个诊治得我郎病体好，我头上金钗取一对，手上戒子勒一双。

初五早去看郎，手拿单子进药房，茯苓、当归下几两，丹药人参附子汤，附子汤来下几钱，长好我情哥哟解开颜。

初六早去看郎，我提药缸进郎房，左手端起梅花碗，右手掺起我疼心郎。

初七早去看郎，手提鸡婆进郎房，少年姐姐我鸡不吃，药不尝，一心收拾见阎王。

初八早去看郎，我郎死在牙床上，且莫急，且莫忙，手拿铜匙开箱笼，绸缎衣衫我装七层，镶边鞋子装一双。

初九早去看郎，大锣大鼓起道场，两边摆起锣和鼓，中间摆起啊，我疼心郎。

初十早去看郎，吹吹打打送山岗，围着坟堆转三转，只见黄土哟，有见郎。

注：“珍”方言“长”。

唐祥云 演唱  
熊式湘 记录

## 十 绣

1=<sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

冷江市  
汉族

中速 自由地

$\overset{6}{\text{C}} \underline{\underline{\dot{3} \ 6}} \ \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6}} \ \overset{6}{\text{C}} \dot{1} - \mid \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}} \underline{\underline{6 \ \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}} \ 6 - \mid \underline{\underline{6 \ \dot{3} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6}}$   
一绣（喃）天边 龙， 要绣头上 象双 龙， 哥 哎 我

$\underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \ 6}} \ \blacksquare \ \overset{6}{\text{C}} \dot{5} \ \sim \mid \underline{\underline{6 \ 6}} \ \blacksquare \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ \overset{12}{\text{C}} \dot{1} - \mid$   
要绣 常 山 赵（安）子 龙。 二绣（喃）月里 苏，

$\blacksquare \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}}} \ \blacksquare - \mid \underline{\underline{6 \ \dot{3} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ 6}} \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{3}}} \mid \underline{\underline{6 \ 6}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ 6}} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \mid$   
要绣明月照江湖， 哥哎 我要绣（一个）董永（到）配仙（安）姑，

$\underline{\underline{6 \ 6}} \ \blacksquare \ \underline{\underline{6 \ 6 \ \dot{1}}} - \mid \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}} \ 6 - \mid \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{1}}} \underline{\underline{6}} \mid$   
三绣（喃）金鸡喜， 要绣 金鸡 尾， 要绣 一对 凤凰（喃）



$\dot{6} \cdot \dot{1}$   $\dot{1} \ 6$   $6 \ \square$   $6 \ \sharp 5$   $\sim$  |  $6 \ 6 \ 6$   $6 \ \dot{3} \ 6$   $\dot{1} \ -$  |  
情 哥就 船上(罗)坐, 九绣(喃)洛 阳 桥,

$6 \ \dot{3} \ \dot{1}$   $\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{3}$   $6 \ \dot{1} \ 6$   $6 \ -$  |  $6 \ \dot{1}$   $6 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6$   $6 \ \sharp 5 \ -$  |  
洛 阳 桥下就 水 飘 飘, 九 十 九 拱(到)到源(罗)头。

$6 \ 3 \ 3$   $6 \ 6 \ \dot{1}$   $-$  |  $6 \ \dot{1} \ 6$   $\square$   $\dot{1} \ \dot{3} \ 6 \ \dot{1}$   $6 \ -$  |  
十绣(喃) 是立冬, 荷包(喃) 绣 完 工,

$\dot{1} \ \dot{3}$   $6 \ 6 \ \dot{1}$   $6 \ \dot{1} \ \dot{1}$  |  $5 \ 6$   $6 \ -$   $6 \ -$  ||  
明月 皎 皎(到) 情 哥 又(安) 来 了。

朱符助 演唱

魏涓涓 记录

## 绣花手巾三尺长

1 =  $\sharp C$   $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

稍慢

$\dot{1} \ 6$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$	$\nabla \ 6 \ 6 \ 6$	$\nabla \ 6$	$\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{5}$	$\dot{3}$	$\dot{1} \ \dot{3} \ ^{tr} \ \dot{1}$
一条	手巾	冬那咯	冬	三尺	长	哟也 哟,
三十	五里	冬那咯	冬	连一	个	哟也 哟,
( $6 \ 6$	$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}$ )					
黄毛	岭上	冬那咯	冬	望一	望	哟也 哟,
玻璃	瓦屋	冬那咯	冬	是妹	屋	哟也 哟,
拿起	弓箭就	冬那咯	冬	箭一	箭	哟也 哟,
拿起	弓箭就	冬那咯	冬	箭二	箭	哟也 哟,

$\underline{6\ 6\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3\ 6}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6\ 6}\ .\ \overset{3}{\underset{2}{\text{F}}}\ |\ \overset{\Delta}{3}\ \overset{\Delta}{3}\ \overset{\Delta}{3}\ \overset{\Delta}{3}\ ||$   
三十个 五里 那嗨嘿 我就去连双,情妹妹 冬那个冬。

$(\underline{\dot{3}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{1}})(\underline{\dot{1}\ 6}\ 6)$

四十那个五里 那嗨 嘿 连一 双,情妹妹 冬那个冬。

$(\underline{\dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}}\ \dot{3}\ |\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}})\ :\text{||}$

{ 不晓 得哪 那嗨 嘿 { 是妹 屋 哟也哟  
不晓 得哪 是妹 房 情妹妹

$(\underline{\dot{5}\ \dot{3}\ \dot{3}\ \dot{5}\ \dot{5}\ \dot{3}})$

花格那个窗子 那嗨 嘿 是妹 房,情妹妹 冬必个冬。  
不知那个弓箭 那嗨 嘿 落何 方,情妹妹 冬那个冬。  
正 中 落到 那嗨 嘿 妹绣 房,情妹妹 那那个冬。

周忆忠 演唱

熊式湘 记录

## 绣 荷 包

$1=D\ \frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍慢 较自由

$\underline{5\ 5}\ \blacksquare\ \underline{5\ 6\ \dot{1}}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ 6}\ \dot{1}\ |\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}\ \dot{3}}\ \overset{6}{\underset{5}{\text{C}}}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ 5\ -\ |\$   
一绣(个)荷包 一点 花,叫哥 行路 (咧)

$\underline{6}\ \dot{1}\ \underline{3}\ |\ \underline{\dot{3}\ \underline{6\ \dot{1}}\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ |\ \overset{6}{\underset{5}{\text{C}}}\ \underline{5}\ -\ \overset{3}{\underset{2}{\text{F}}}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ |\$   
扯(罗衣) 扯(罗衣)(嗨噢) 遮。 哥(罗衣)



$\underline{5\ 6\ 1\ 3\ 1\ 3} \mid \overset{1}{\underset{7}{3}}\ 6\ \underline{1\ 3} \mid \underline{3\ 6\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{3\ 6\ 1}\ \underline{1\ 6\ 6} \mid$   
行 到那个 花 花 城里 大户人 家 莫(噢) 久(噢来)

$\overset{6}{\underset{7}{5}} - \mid \overset{\wedge}{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 6\ 1}} \mid \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 1} \mid \underline{3\ 6\ 1}\ \underline{1} \mid$   
坐, 恐怕那黄 花 小姐 看着 你的 花

$\underline{6\ 1\ 3\ 1\ 3} \mid \underline{1\ 6\ 5} - \overset{\wedge}{\mid} \underline{6\ 1\ 3} \mid \underline{3\ 6\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5} - \overset{\wedge}{\underset{7}{5}} \mid$   
看得我姐 心(啍咧) 慌(咧) 肉(罗)又(来) 麻。

邹 富 禄 演唱

鹿英、建平 记录

## 不知英台是女秀才

1=A  $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{4}$

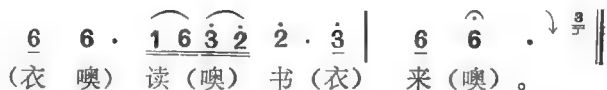
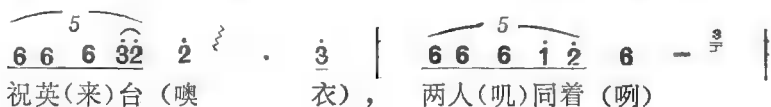
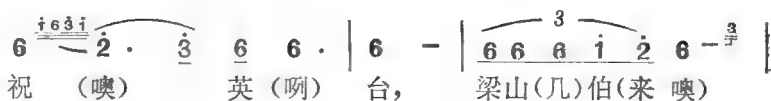
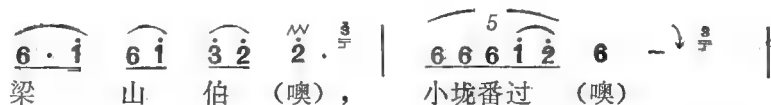
新 化 县  
汉 族

稍慢 自由地

$\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2} \mid \overset{\wedge}{\square} - \overset{3}{\underset{7}{\mid}} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 3\ 2} \mid \overset{\wedge}{\underset{7}{2}} \cdot \underline{3} \mid$   
清早里起来 (咧) 你呀从哪里 来 (衣)?

$\underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2} \mid \overset{\wedge}{\square} - \overset{3}{\underset{7}{\mid}} \mid \underline{6\ 6\ 6\ 3\ 2} \mid \overset{\wedge}{\underset{7}{2}} \overset{3\ 2}{\underset{7}{\mid}} \underline{2\ 3\ 1\ 6} \mid$   
大啊垅番过 (咧) 小(噢哩啊 噢 喔噢啊噢)

$\underline{1\ 6\ 5}\ 6 - \overset{3}{\underset{7}{\mid}} \overset{5}{\underset{7}{6}} - \overset{\wedge}{\mid} \underline{6\ 6\ 6\ 1\ 2}\ 6 - \overset{3}{\underset{7}{\mid}} \mid$   
垅 (咧) 来, 大垅(几)番过(噢)



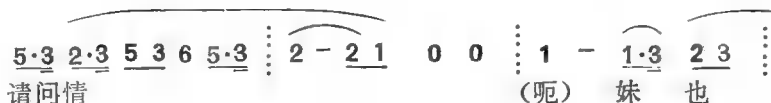
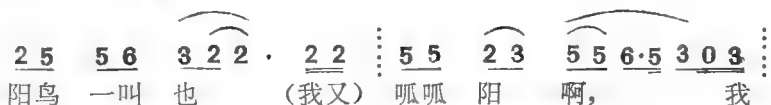
邹 富 禄 演唱  
 鹿英、建平 记录

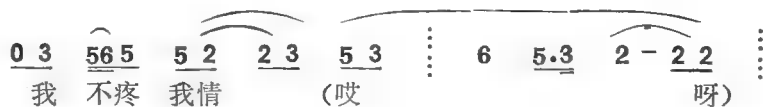
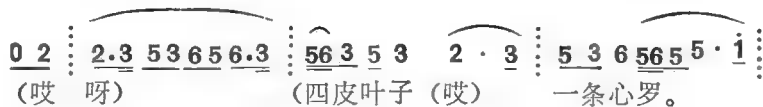
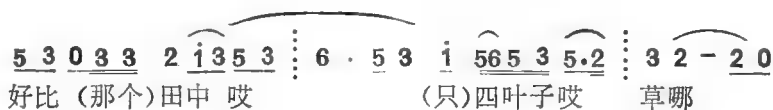
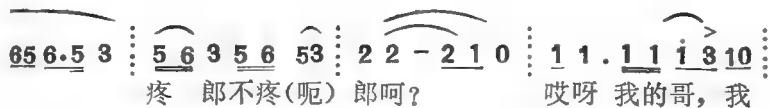
## 不疼情哥疼何人

1=F

双丰县  
汉族

中速 自由地





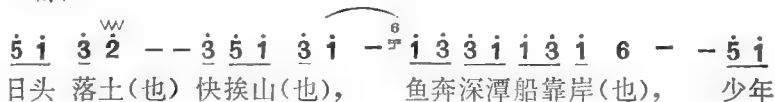
肖克富 演唱  
陈垂良 记录

## 日头落土快挨山

1=G

涟 源 县  
汉 族

稍慢



$\dot{3}$   $\overset{w}{6}$  .  $\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{2} \dot{1} 0 \dot{6} \dot{1}}$   $\dot{3}$   $\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2} \overset{s}{\dot{2}}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{2} \dot{1}}$   $\dot{6}$   
哥(也)!你看过路君子 奔口岸,(也) 五马奔槽 虎

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  - - -  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\overset{s}{\dot{2}}$  - - -  $\underline{\dot{1} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\dot{6}$  - - - ||  
奔 山(也), 郎奔 花园(也) 伴 牡丹(也)。

谢兆斌 演唱

合 庄 记录

## 日头出来一点红

1=G 廿

(上田山歌)

新化县  
汉族

稍慢、自由地

$\overset{5}{5}$   $\overset{5}{\dot{3}}$   $\overset{3}{\dot{2}}$   $\overset{1}{\dot{2}}$   $\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{2}}$   $\underline{\dot{2} \dot{5}}$   $\underline{\dot{3} \dot{2}}$   
嗨 日头出来(哟火 嗨)(你就 一点 来  
嗨 星子出来(哟火 嗨)(你就 颠倒 来

$\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\overset{6}{\dot{5}}$  .....  $\underline{\dot{2} \dot{1}}$   $\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}$   $\underline{\dot{5} \dot{1}}$   $\overset{6}{\dot{5}}$  .....  $\overset{6}{\dot{5}}$  ..... ||  
红(来) 风吹 云雾就 乱蓬 (吸) 松。  
( $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}}$   $\overset{2}{\dot{3}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}}}$ )  
挂(来) 月亮 出来就 喜相 (吸) 逢。

刘 代 常 演唱

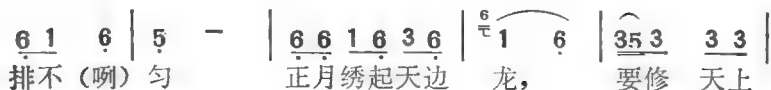
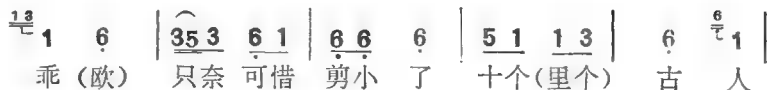
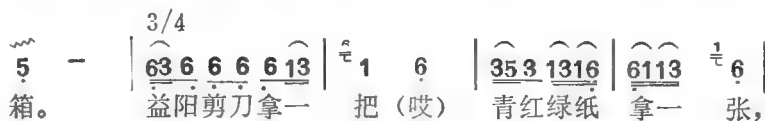
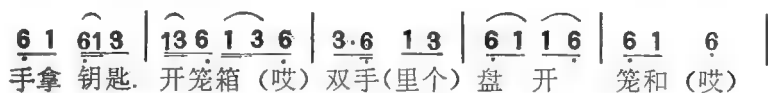
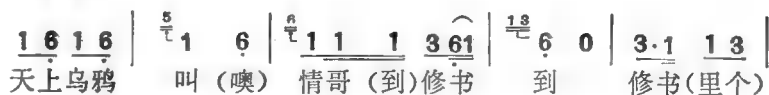
贻灿、安慈、正明 记录

# 十 绣 荷 包

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



七

$\widehat{13} \underline{1}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{6}$  |  $\underline{3 \cdot 1}$   $\underline{1 \ 3}$  |  $\widehat{6 \ 1}$   $\underline{1}$  |  $\widehat{6 \ 1} \underline{6}$   $\underline{6}$  |  $\overset{w}{5} - \underline{\underline{\cdot}}$  |  
是双 龙，要绣 一个 长 沙 赵子（哎）龙，

$\underline{6 \ 6}$   $\underline{1 \ 6}$   $\widehat{6 \ 3 \ 6}$  |  $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3 \ 5 \ 3}$   $\underline{1 \ 3 \ 3}$  |  $\underline{1 \ 3 \ 1}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{6}$  |  
二月绣起月里 梭， 要绣 月月 照江 河，

$\underline{3 \ 5 \ 1}$   $\underline{1 \ 3}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6 \ 1}$  |  $\underline{3 \ 6 \ 1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5} - \parallel$   
要绣 一个 美 女（哎） 配情（哎） 哥。

邓 冬 枚 演唱  
贻灿、鹿英、正明 记录

## 十 月 花

1=F

双 丰 县  
汉 族

稍快、自由地

$\underline{3 \ 3 \ 1 \ 2}$   $\underline{3 \ 1 \ 2}$  |  $\underline{2} - - - \underline{2 \ 1 \ 6 \ 6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1 \ 2 \ 1 \ 1 \ 1}$   $\underline{1 \ 2 \ 1 \ 6}$   $\underline{5 \ 6 \ 1}$  |  
正月里来 正 月 花 哎，新官上任 坐 长

$\underline{6} - - - \overset{(5 \ 6)}{\underline{6}} | \overset{6}{\underset{\cdot}{\text{C}}} \underline{1 \ 1 \ 1} \underline{3 \ 1 \ 3 \ 6}$   $\underline{5 \ 6 \ 1}$  |  $\underline{6} - - \overset{(5 \ 6)}{\underline{5 \cdot 6 \ 1}}$  |  
沙， （哎） 文武的百官来饮 酒， （哎咳呀）

$\underline{1} - - - - \underline{3}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 1 \ 1}$   $\underline{1 \ 3 \ 1 \ 6}$  - -  $\overset{(5 \ 6)}{\underline{5 \ 6 \ 1 \ 6}}$  |  $\underline{6} - - \overset{w}{0}$  |  
十盘果子（衣）九 盘 花。

$\underline{6 \cdot \dot{1}}$     $\underline{3 \ 3 \ 6}$     $\underline{\dot{1} \ 6}$     $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$    |    $\dot{3} - - - - \underline{2 \ \dot{1} \ 6} \ \dot{6}^v \ 6$    |  
 二 月   里 来   二   月   花,   (在)

$\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$     $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1} \ 3 \ 6}$     $\underline{6 \ 5 \ 6 \ \dot{1}}$    |    $6 - - - - \overset{(5 \ 6)}{0 \ 6}$    |    $\underline{\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ 0}$    |  
 后 山 阳   雀 又 叫   喳   喳,   (哎)   一 来 看 叫 得

$\blacksquare \ \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 6}$     $\blacksquare -$     $\underline{5 \cdot 6}$    |    $\dot{1} - - - - \dot{1} \ \dot{3}$    |  
 阳   春   早   (啊 哎   也)

$\underline{\dot{1} \ \dot{3}}$     $\underline{\dot{1} \ \dot{1}}$     $\underline{\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1}}$     $\underline{6}$     $\underline{5 \ 6 \ \dot{1}}$    |    $6 - - - - \sim$    ||  
 二 来   叫 动 (衣) 牡   丹   花。

三月里来三月花，山中笋子才发芽，十八满姑来扯笋，脚踏笋子手攀花。

四月里来四月花，做根新犁配新耙，新犁犁起千条路，新耙耙起满田花。

五月里来五月花，五月龙船下水划，两边看的千千万，河中划起水浪花。

六月里来六月花，六月日头象火炙，有钱买把青洋伞，上遮日头下遮花。

七月里来七月花，七月月半鬼回家，家家户户烧钱纸，南风吹动纸钱花。

八月里来八月花，八十公公拣棉花，上冲拣到下冲去，脑壳一低眼发花。

九月里来九月花，九十婆婆纺棉花，两头纺起擗槌大，中间纺出海棠花。

十月里头十月花，十八满姑来采花，双脚踩在石板上，好比观音坐莲花。

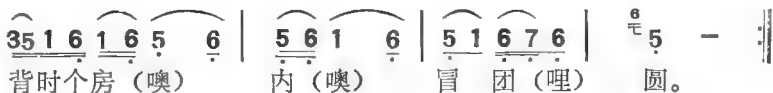
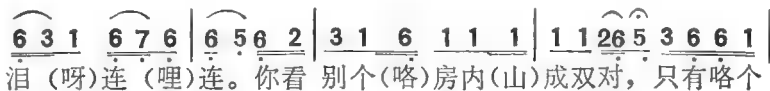
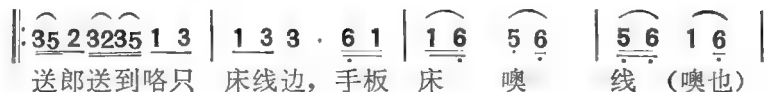
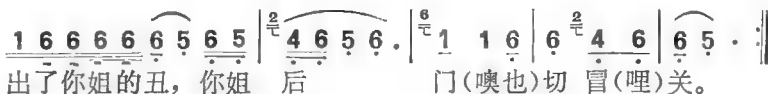
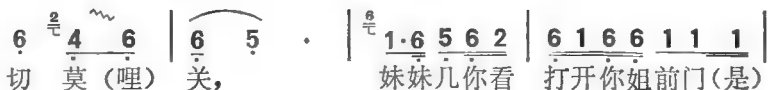
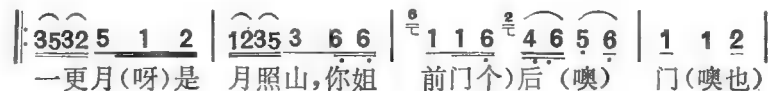
聂英贤   演唱  
 陈垂良   记录

# 五 更 送 郎

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{8}$

新化县  
汉族

中板、富有感情地



2. 送郎送到隔门边, 打开隔门来观天, 哥哥几, 你看今天是个毛雨天, 搭帮龙王下场雨, 留着少年哥哥耍一天。

3. 送郎送到神堂边, 两人坐在神堂下发誓愿 “只要哪个男



的招了姐，哪个女的招了郎，七孔来血产后死”。

4. 送郎送到清水塘，舀碗清水调酒娘，郎吃三碗红了脸，妹吃三碗脸血红。

5. 送郎送到五里坡，再送五里不为多，五里坡，行人多，你扯我推笑呵呵，恐怕旁人盘问你，你只讲表姊表妹送表哥。

6. 送郎送到鹅梨山，手摘鹅梨打口干，呷了鹅梨分了手，龙归大海虎归山。

7. 送郎送到两条塘，两头走，两头行，走了三十五里田塍路，四十五里滑田塍，双脚踏上平坦路，平平坦坦你郎放心行。

刘菊华 演唱

鹿英 记录

## 五更金鸡叫

1 =  $\flat B$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢

$\widehat{6\dot{3}} \widehat{1} \quad \widehat{6} \quad \widehat{\dot{3}} \widehat{\dot{1}} \widehat{\dot{1}} \widehat{\dot{3}} \widehat{\dot{3}} \widehat{6} \mid \widehat{6} \widehat{\dot{1}} \widehat{6} \cdot \mid \widehat{6} \widehat{\dot{3}} \widehat{6\dot{1}} \widehat{\dot{1}} \widehat{6} \mid \overset{97}{\widehat{6}} \widehat{6} \widehat{6} \widehat{5} \mid$   
一更(个)金鸡 叫沉 沉， 姐在房中就 才起来，

$\widehat{\dot{3}} \cdot \widehat{6} \widehat{6} \widehat{\dot{1}} \widehat{\dot{1}} \widehat{\dot{3}} \widehat{6\dot{1}} \mid \overset{1}{\widehat{6}} \widehat{\dot{1}} \widehat{\dot{3}} \widehat{6} \mid \overset{6}{\widehat{1}} \cdot \widehat{\dot{3}} \widehat{\dot{3}} \widehat{6} \widehat{6} \mid \widehat{5\dot{6}} \widehat{6} \quad \widehat{6} \widehat{5} \parallel$   
双手扒开(衣)红 罗帐， 脚上穿起(就)彩花 鞋。

2. 二更金鸡叫嘻嘻，婆在房中才穿衣，身上穿起红丝袄，腰上系起洒潇裙。

3. 三更金鸡叫遥遥，姐在房中才梳头，左边梳起龙现爪，右边梳出凤凰头。

4. 四更金鸡叫喳喳，姐在房中才戴花，左边戴起龙凤子，右边戴出牡丹花。

5. 五更金鸡叫沉沉，姐在房中才开门，左手开门金鸡叫，右手门开凤凰啼。

何 盛 喜 演唱  
貽 灿、鹿 芙 记录

## 闹 五 更

1=C  $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

中板

$\dot{1} \ \dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{3} \ 6 \ 6 \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \ \blacksquare \mid \dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1} \ \dot{1} \ \blacksquare \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \ 6 \mid \dot{6}\dot{1} \ 6 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{3} \ 6 \mid$   
一更什么事 叫 来，一更麻蛔子 叫 来，麻蛔子什 么

$\dot{1} \cdot \dot{3} \ 6 \mid \underline{5 \cdot 6} \ \underline{5 \cdot 6} \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \ 6 \mid \dot{1} \ 4 \ 4 \ \dot{4}\dot{6} \ 4 \ 4 \mid \dot{4} \cdot \dot{6} \ 4 \mid$   
叫 来， 呱啦 呱啦 叫 来，你在个后园个 叫 来，

$\dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}\dot{1} \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \ \blacksquare \mid \underline{4 \ 6} \ \underline{\dot{1}\dot{4} \ 4} \mid \dot{6} \uparrow \ 4 \mid \underline{4 \cdot \dot{6}} \ 4 \mid$   
我在个绣房 听 来， 叫得 娘家 伤 心 痛 心

$\dot{3} \cdot \dot{1} \ \dot{1}\dot{3} \ \dot{1} \mid \dot{1} \cdot \dot{3} \ \dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6} \mid \underline{6 \ 6 \ 6} \ \underline{5\dot{6} \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \mid \overset{\sim}{6 \ 3} \ 0 \parallel$   
伤心 痛心 越叫越伤 心(来 个)越叫 越伤心喃。

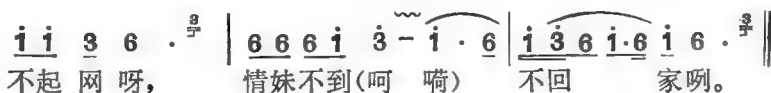
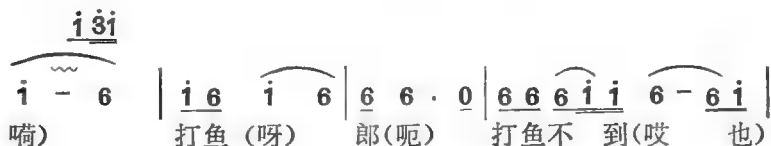
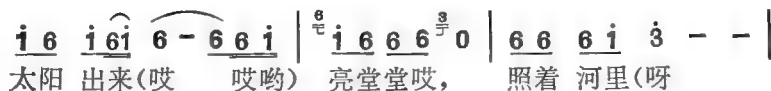
彭 绪 珍 演唱  
县民歌收集组 记录

# 情妹不到不回家

1=D

双丰县  
汉族

中速

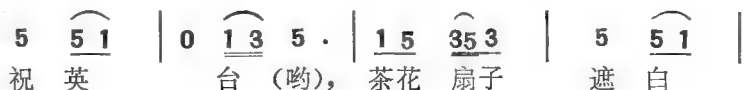


刘军光 演唱  
陈垂良 记录

# 乡里妹子上街来

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族



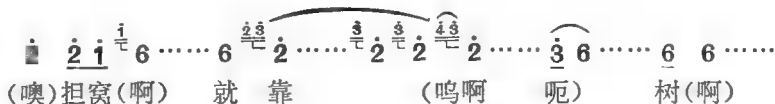


## 蜜蜂朝拜牡丹花

1=C 什

新化县  
汉族

中板稍慢、自由地



$\underline{6} \ 6 \cdot \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{\dot{1} \ \dot{1}} \ 6 \cdots \underline{\dot{3}} \ \underline{2} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{2} \cdot \ \underline{\dot{3}} \ \underline{2} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{2} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}}$   
 杈(咧) 喜鹊 担窝(呃) 靠树 杈(啊 呜呜啊) 蜜蜂子(啊)

$\underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \cdots \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \cdots \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \cdots \underline{6} \ \underline{\quad} \cdot \parallel$   
 朝拜(呀) 就 牡 (呜呜啊呃) 丹呃 花 呀。

王在阶 演唱  
 貽灿、海涛、正明、安慈 记录

## 江边杨柳开白花

1=D  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

$\parallel: \underline{\dot{1} \ 3 \ 5 \ 6} \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \mid \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{5 \ 6} \parallel$   
 江边 杨 柳 开 白 花, 连 妹  
 江边 杨 柳 开 白 花, 连 郎

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{\dot{1} \ 3} \mid 5 \ - \mid 5 \ \underline{5 \ 3} \mid 5 \ \underline{5 \ 6} \parallel$   
 莫 连 妹 子 家, 一 来 怕 她  
 莫 连 伢 子 家, 一 来 怕 也

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \mid \underline{\dot{1} \ 6} \ 5 \mid 6 \ \underline{5 \ 6} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \mid 5 \ - \parallel$   
 生娃 娃, 二 来 怕 她 爹 娘 骂。  
 夸大 话, 二 来 怕 她 爹 娘 骂。

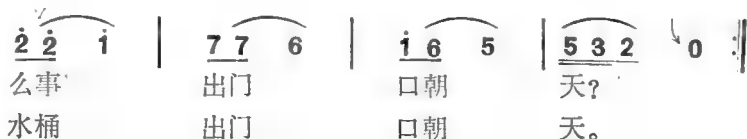
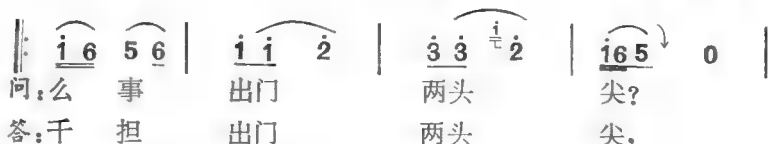
张 寿 演唱  
 湘生、上工 记录

# 白果树开两样花

1=C  $\frac{2}{4}$

(盘 歌)

新邵县  
汉族



么子出门两头齐？  
 么子隔山打“啊火”？  
 么子穿兰又穿白？  
 么子下塘脚叉叉？  
 么子手瓶子装两样酒？

么子出门口朝地？  
 么子树上哭哥哥？  
 么子穿起一块墨？  
 么子树上开菊花？  
 么子树开两样花？

扁担出门两头齐，  
 布谷鸟隔山打“啊火”，  
 喜鹊穿兰又穿白，  
 路丝鸟下塘脚叉叉，  
 鸳鸯手装两样酒，

锄头出门口朝地，  
 夜莺树上哭哥哥，  
 乌鸦穿起一块墨。  
 金鸡头上戴菊花，  
 白果树开两样花。

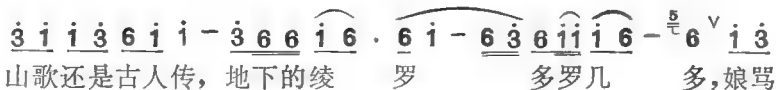
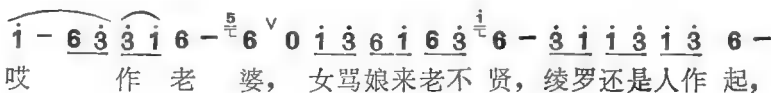
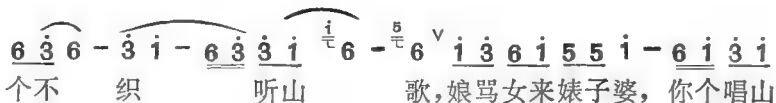
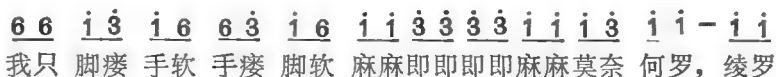
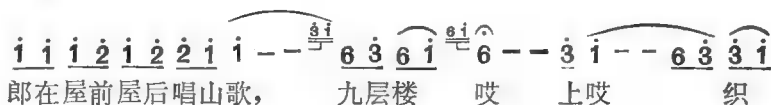
湘 生 演唱  
 金 辉 记录

# 郎在屋前屋后唱山歌

1=C

新邵县  
汉族

自由地



6 1 5 5 1 - 6 3 1 1 6 3  $\frac{1}{4}$  6 -  $\vee$  6 3 3 1 1 1 6 3 1 6 .

女来娘子婆 女骂 娘来 老不 贤， 你看 唱山歌的 架船郎，

3 1 1 3 3 1 1 6 1 3 1 1 1 1 1 1 3 1 3 1 3 6

一年 三百 六十 天， 摇橹 叮叮 当当 撑蒿 背纤 不奈何， 唱只

5 5 6 1 6 - 3 1 - 6 3 6 1 1 6 6 -  $\frac{5}{4}$  6  $\downarrow$  ||

小小的 山 歌 罗 解 忧 愁。

周仙林 演唱

谢湘仙 记录

## 郎在外面打山歌

1=E  $\frac{4}{4}$

双丰县  
汉族

稍快

2 2 2 2 ■ . 2 2 : 5 3 6 6 ■ 6 5 3 0 :

郎在 外面 呃， (我又) 打 山 歌，

5 3 2 6 5 6 5 3 2 2 2 : 2 3 5 3 5 6 5 3 3 6 :

姐在房中(呃 哎)，(呀 都)

5 3 2 3 5 3 2 2 2 : 1 1 . 1 1 1 1 3 0 1 1 1 :

织 绫 罗呀， 哎呀 我的个哥， 你那只



$\underline{5\ 3}\ 3\ \underline{1\ 1}\ \underline{5\ 3}\ 0\ 6\ :\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 2}\ 3\ 2 - \underline{2\ 2}\ :$   
好好 山歌 也 到 远处 打 啦, (哎)

$\underline{2\ 3}\ \underline{5\ 3\ 5} - \underline{6\ 5}\ 3\ :\ \underline{5\ 6\ 3}\ 3 \cdot 0\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 6\ 3}\ :$   
哟) 唱 得 姐 一 身 四 体

$\underline{2\ 2}\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ :\ \underline{5\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{2\ 2}\ :\ \underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 5}\ :\ \underline{6\ 5\ 3}\ \underline{6\ 5}\ :$   
麻麻 痹 痹 痹 痹 麻麻, 坐不得 坐板, 踏不得 踏板,

$\underline{2\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ :\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{1\ 5\ 3\ 5\ 5\ 3}\ :\ \underline{2\ 3\ 5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ 2 - \underline{2\ 2}\ :$   
织不得 绫罗, 射不得 梭 我织 坏个 绫 (哎)

$\underline{2\ 3\ 5\ 3}\ \underline{5 - 6\ 5}\ \underline{3\ 6}\ :\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3\ 5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ 2^{\frac{3}{2}}\ ||$   
罗 呵 (都) 怪 情 哥(呀 衣)。

肖克富 演唱

陈垂良 记录

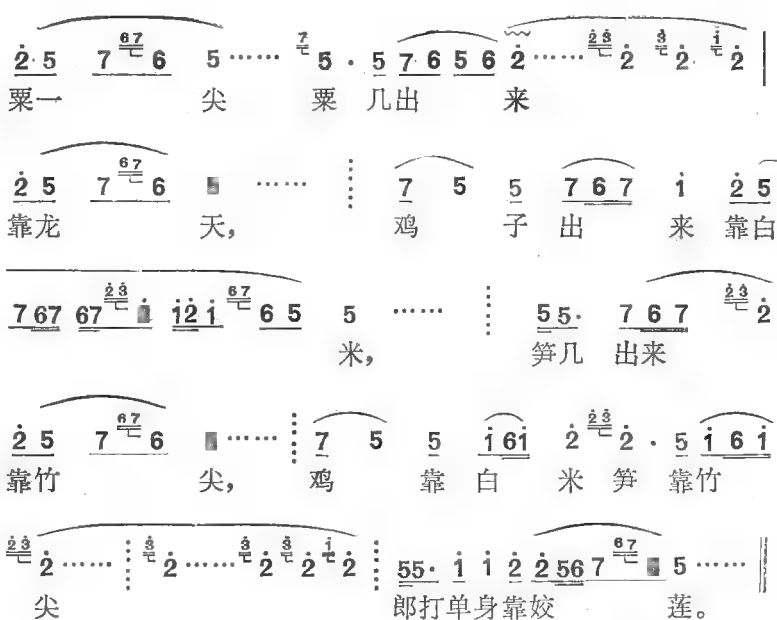
## 郎打单身靠姣莲

1=C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

稍慢 自由地

$\underline{6\ 5}\ \underline{6\ 5}\ \underline{5\ 5}\ \underline{3}^{\frac{3}{4}}\ 2\ \dots\dots \underline{1\ 2\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 1\ 2\ 1}\ \underline{6\ 5\ 6\ 5}\ \dots\dots$   
高山 点粟



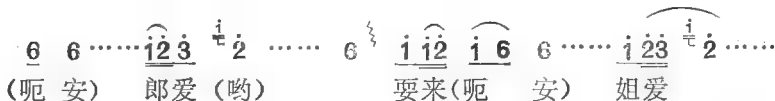
康 钦 电 演唱  
县民歌收集组 记录

## 郎爱耍来姐爱玩 (hāi)

1=G

新化县  
汉族

中板 稍慢、自由地



$\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  
玩 (喔) (呢安) 二人(喔) 相邀 (哟)

$\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  
(呢 安) 去 (哟) 捡 (呀) 柴 (呀),

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  
郎在 (呢) 门前 (呢 安) 敲千 担 (哟)

$\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  
(呢 安) 姐在 (哟) 家中 (咧 安 呢) (呢安)

$\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .....  
穿 (哟) 绣 鞋 (哟)。 哥 (呢)

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  
你上边 冲里就有个 (呢) (安) 磨岩 石 (哟 安)

$\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  
(呢 安) 你去 (哟) 就磨刀 (咧) (呢安) (呢安)

$\dot{1}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{6}$   $\dot{6}$  .....  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  .....  
我 (安) 就 (安) 来 (哟) 哥 (呢)

$\underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3}} \quad 6 \dots \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2} \dot{2}}} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dots \quad \overset{\dot{1}6}{\underline{6}} \quad 6 \dots$   
你 上山就 只 把 花来 采 (哟) (呃 安)

$\overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \dots \quad \overset{\dot{1}6}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{6}} \quad 6 \dots \quad \underline{6} \quad 6 \dots \quad \overset{\dot{1}\dot{2}}{\underline{\underline{6}}}$   
接着 (哒 哟) 条 子 (喔 安) (呃 安)

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \quad \overset{\dot{1}}{\underline{\dot{2}}} \dots \quad \underline{6} \quad 6 \dots \quad \underline{6} \quad \underline{\hat{6}} \dots \parallel$   
缚 (安) 现 (安) 柴 (呀)。

注：缚读 huo

王 在 防 演唱  
贻灿、海涛、正明、安慈 记录

## 郎 问 姐 家

1=C  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

散板

$\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\underline{36.}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{2}} \quad \overset{\dot{2}\dot{3}}{\underline{\dot{2}}} \dots \quad \underline{6} \quad 6 \cdot \quad \underline{\dot{1} \dot{2}}$   
呷姐姐 谷啊，穿姐姐 衣(也 哩) 问 姐 屋

$\underline{6 \ 6} \dots \quad \overset{\dot{3}}{\underline{\dot{2}}} \dots \quad \overset{\dot{1}6}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}} \quad \underline{\underline{6 \ \dot{1}}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1}} \quad \overset{\dot{6}\dot{5}}{\underline{6}} \quad \overset{5}{\underline{\underline{\quad}}} \dots \quad \underline{6} \dots$   
(也 哩) 在 哪 里?

$\underline{3\ 1}\ \underline{2}\ \cdots\ 0\ \vdots\ \underline{6\ 6\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \vdots$   
 哥仔 也 你问我 屋里 新田(个)是家 店,(哎)

$\underline{2\ 1}\ \underline{6}\ \cdots\ \overset{5}{\underline{6}}\ \cdots\ \vdots\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}\ \underline{1\ 1}\ \blacksquare\ \vdots\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2}\ \cdots\ \vdots$   
 新 (哪) 瓦, 新砌(也)槽门(也)四四方(哎),

$\underline{6\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \cdots\ \vdots\ \blacksquare\ \underline{2}\ \underline{1\ 2}\ \cdots\ \overset{6}{\underline{2}}\ \vdots\ \underline{2\ 1}\ \underline{2}\ \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ \cdots\ \parallel$   
 槽门基 脚(啊) (也)石(啊也) 印花(也)龙 也。

黄 文 换 演唱  
 县民歌收集组 记录

## 高山种秭

1=C  $\frac{4}{4}$

连 源 县  
 汉 族

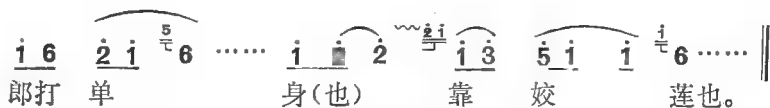
散板

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ \overset{2}{\underline{1}}\ \cdots\ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 3}\ \underline{3}\ \underline{2}\ \overset{2}{\underline{2\ 3}}\ \underline{2\ 1}\ \overset{1}{\underline{6}}\ \cdots$   
 高山 种秭(呀) 那个 秭叶 尖(也), 秭子 出 (也)

$\underline{1\ 2}\ \underline{2}\ \cdots\ \overset{4}{\underline{1\ 3}}\ \underline{5\ 1}\ \underline{1\ 6}\ \underline{6}\ \cdots\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 3}\ \underline{3\ 5}$   
 土 (哎) 靠 龙 天(也) 鸡子 出来 靠白

$\underline{1\ 1}\ \underline{1\ 1}\ \underline{2\ 2}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \cdots\ \overset{3}{\underline{1\ 2}}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2}\ \underline{1}\ \underline{6}\ \cdots$   
 米呀, 笋子 出来 靠竹 根 呀, 笋靠 竹根 鸡 靠 米(也),

八



李 光 灿 演唱  
县民歌收集组 记录

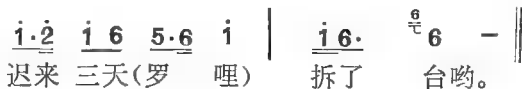
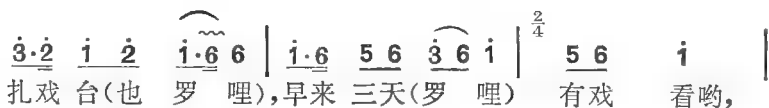
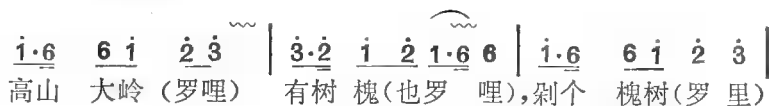
## 高山大岭一树槐

1 =  $\flat B$     $\frac{4}{4}$     $\frac{2}{4}$

(放牛山歌)

邵 东 县  
汉 族

中速 奔放



注: “岭”方言读“两”

宁定满 演唱  
熊式湘 记录

# 高山大岭一丘田

1=B

(放牛山歌)

邵东县  
汉族

$\underline{0\ 5\ 3\ 5\ 3} \cdot \underline{3\ 5} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \cdots \underline{1\ 3\ 6\ 1} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} \underline{3\ 1} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \underline{6} \cdots \overset{6}{\underset{\cdot}{5}}$

高山大岭 一丘 田， 缸子提水 哟 作三哟呵 年，

$\underline{0\ 6\ 1} \underline{3\ 1} \blacksquare \underline{1} \underline{3} \overset{1\ 3}{\underset{\cdot}{1}} \cdots \underline{0\ 1} \underline{6\ 1\ 5\ 3} \underline{3} \cdots$

爷作 三年 拆 了 本， 崽 作了三年 呵，

$\underline{3\ 5\ 6\ 1} \underline{3\ 5\ 1\ 6} \underline{6} \underline{6} \parallel$

中 状 哟 嘴 元。

宁文林 演唱  
熊式湘 记录

# 高山砌屋两头低

(高腔山歌)

邵东县  
汉族

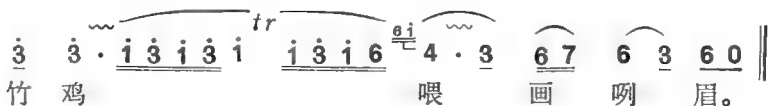
较慢 自由

$\overset{\sim}{1} \underline{6} \underline{7\ 3} \underline{1\ 3\ 1\ 3} \overset{1\ 3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\sim}{1} \underline{3\ 1\ 3\ 6\ 3} \underline{1\ 3\ 1\ 6} \underline{6\ 0}$

高 山 砌屋 啊 两头 啊

$\underline{0\ 6} \overset{1}{\underset{\cdot}{3}} - \overset{1\ 3\ 1}{\underset{\cdot}{6}} \cdot \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \underline{6\ 3\ 1\ 3\ 1\ 6} \blacksquare \overset{\circ}{0\ 6} \underline{6\ 3\ 1\ 3} \underline{1\ 1\ 3\ 1}$

个 低， 呵 吹 铜盆啊 你 打水



注：“竹”方言读“丢”音

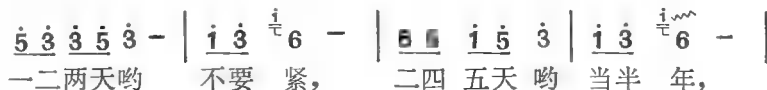
谢 吉 星 演唱  
熊式湘、刘楚雄 记录

## 檀树扁担翘连连

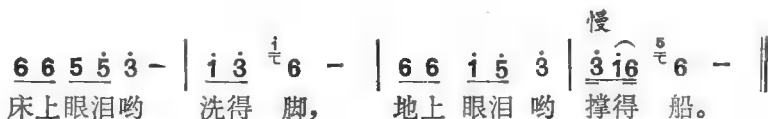
1=D  $\frac{3}{4}$

邵 东 县  
汉 族

稍快







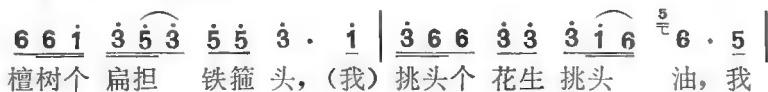
宁 玉 莲 演唱  
熊式湘、刘楚雄 记录

## 檀树扁担铁箍头

1=F  $\frac{5}{4}$

邵东县  
汉族

稍快、真挚地



宁 玉 莲 演唱  
熊式湘、刘楚雄 记录

# 上 广 西

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速



十七 十八 (咯里咯 冬) 上广 西, (哟衣 哟)  
日走 小路 (咯里咯 冬) 九十 九, (哟衣 哟)  
上磨 肩膀 (咯里咯 冬) 下磨 脚, (哟衣 哟)



挑头个 茶叶 (那 嗨 咳) 挑头 米 哟,  
夜走那 大路 (那 嗨 咳) 七十 七 哟,  
为了那 爷娘 (那 嗨 咳) 为了 妻 哟,



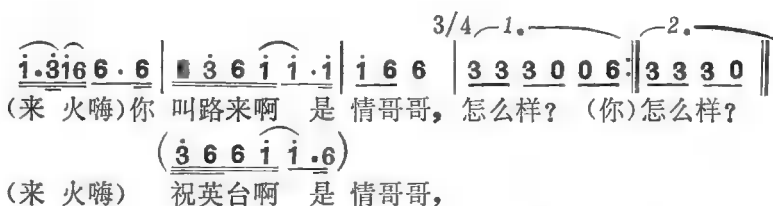
(咯里咯 冬) 伙计 哟, (咯里咯 冬 咯里咯 冬)。

附原词：十七十八上广西，  
丢了妻子冒良心，

丢了爷娘丢了妻，  
丢了爷娘无孝意。

殷维忠、宁普林 演唱  
熊 式 湘 记录

# 深山画眉叫安安



李 交 桥 演唱  
熊式湘、刘延成 记录

## 深山画眉叫台台

1=C

邵东县  
汉族

稍慢



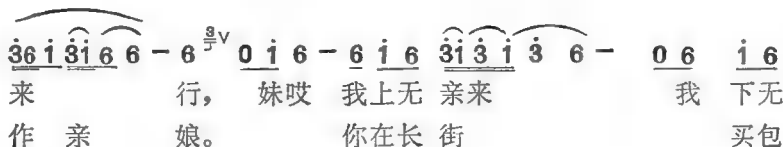
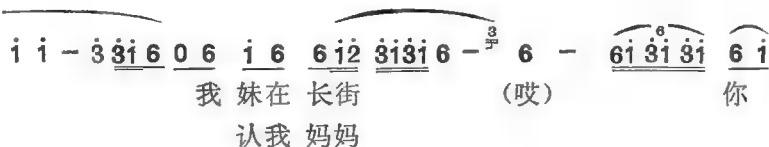
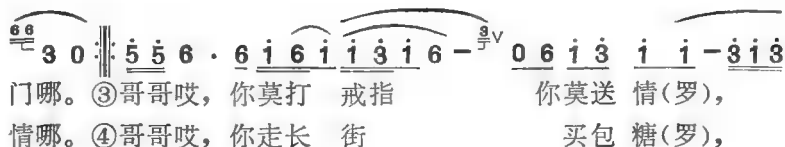
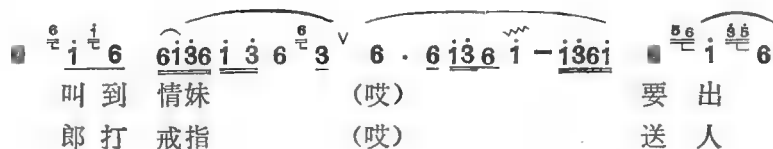
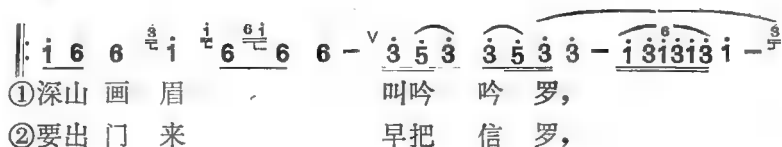
唐平富、邹步初 演唱  
熊 式 湘 记录

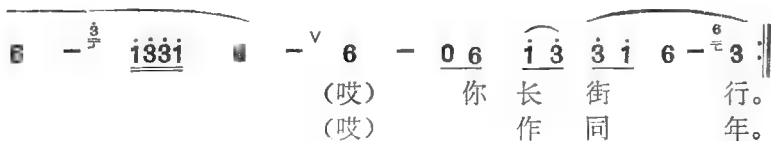
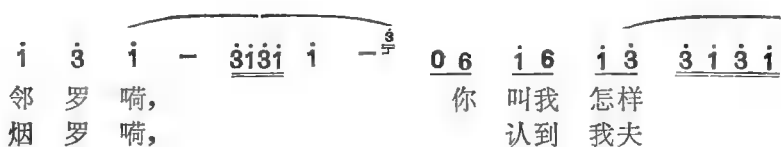
# 深山画眉叫吟吟

1 =  $\flat$ B

新邵县  
汉族

较自由





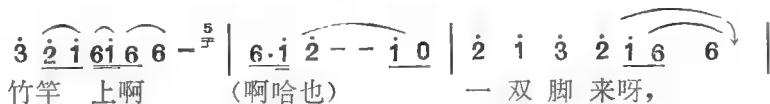
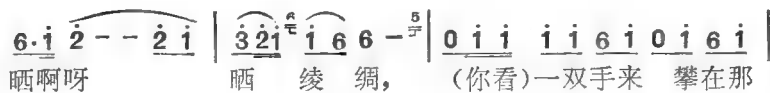
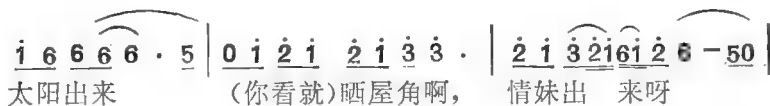
张 涛 演唱  
湘生、上工 记录

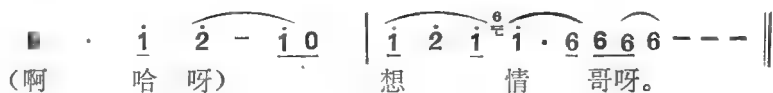
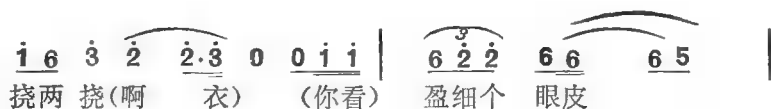
太阳出来晒屋角

 $\mathbf{I} = \mathbf{A}$ 

双丰县  
汉族

中速





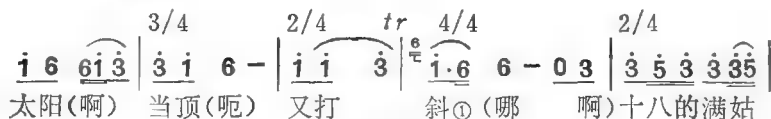
聂伟轩 演唱  
 陈垂良 记录

## 太阳当顶又打斜

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

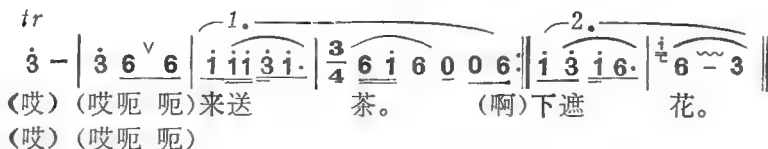
邵东县  
 汉族

中速 高亢



( $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{3}}$ )

左手(啊) 打把(呃) 黄油 啊 伞,(哪 啊)上遮个太阳



注：①“斜”方言“Za”。

尹益聚 演唱  
 熊式湘 记录

# 太阳出来晒粉墙

1=F

娄底镇  
汉族

广阔、自由地

$\widehat{6\dot{1}6}$  5 .....  $\underline{5\ 6}$  5 .....  $\underline{5\ 6}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $\overset{1\dot{2}}{\underline{1}}$  .....  $\overset{3}{\underline{5\ 6}}$  5  
太阳(呢) 出来(也) (哟啊)晒粉 墙 (来) 情姐(啊)

$\underline{5\ 6}$  5 .....  $\underline{5\ 6}$   $\overset{1\dot{2}}{\underline{1}}$  .....  $\overset{3}{\underline{3\ 5\ 6}}$  5 6 .....  $\overset{3}{\underline{6\dot{1}6}}$  5 .....  
出门(呢) 晒 饭 (呵 喂衣也)茶 呀, 饭茶(呢)

$\widehat{6\dot{1}6}$  5 .....  $\underline{5\ 6}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $\overset{1\dot{2}}{\underline{1}}$  .....  $\underline{5\ 6}$  5  
晒在(呢 哟呀)粉墙 上 (来) 虫蚁(也)

$\underline{1\ 6}$  5 .....  $\underline{5\ 5}$  .  $\overset{6\dot{1}}{\underline{6}}$   $\underline{1\ 6}$   $\underline{5\ 6}$   $\overset{1\dot{2}}{\underline{1}}$  .....  $\overset{3}{\underline{5\ 6}}$   $\underline{1\ 6}$   
蚂蚁(也 哟 也 哎)莫来 爬 (来) 饭茶 送给

$\underline{5\ 6}$  5 .....  $\underline{5\ 6}$   $\overset{1\dot{2}}{\underline{1}}$  .....  $\overset{3}{\underline{3\ 5}}$  5 .....  $\overset{4}{\underline{5}}$  ||  
情哥(呢) 饮(啊) (呢) 酒(衣 也) 呷(啊)。

注：饭茶：方言，指送礼的糕点之类的食品。

2. 太阳出来晒屋角，情姐出来晒绫罗，绫罗晒在竹竿上，手攀竹竿脚交脚，梭郎眯眼送情哥。

3. 太阳落山四山黑，脚踏地枋望郎来，我郎平日来得早，今晚这阵还冒来，望郎望得慌起来。

4. 太阳落山四山黄，犀牛望月姐望郎，犀牛望月归大海，



姐望情郎进绣房，望郎不到守空房。

5. 太阳落坡四山黄，牛婆带崽下丝塘，牛婆眼热丝塘草，  
晚姑眼热少年郎，相亲相爱百年长。

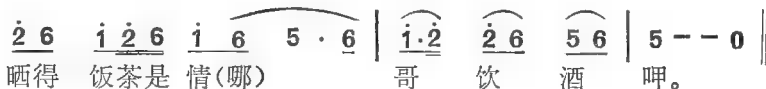
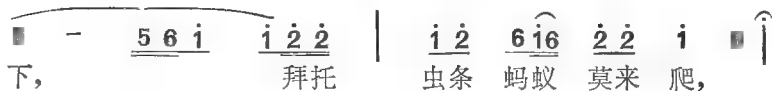
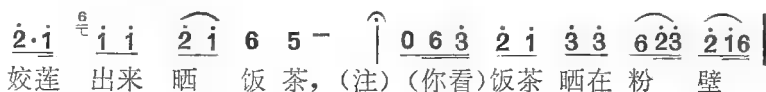
柳 才 成 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

## 太阳出来晒粉壁

1=C  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍快



注：“饭茶”方言，指用农产品晒制的土点心

胡石林 演唱  
陈垂良 记录

# 养崽莫上锡矿山

1=G

冷江市  
汉族

稍慢 自由地



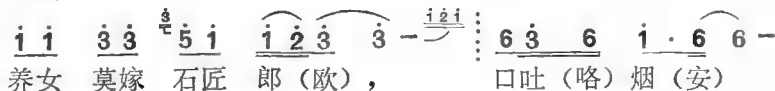
邹海前 演唱  
魏涓涓 记录

# 养女莫嫁石匠郎

1=G

冷江市  
汉族

稍慢 自由地



$\underline{6 \ 1} \ \underline{1 \ 3} \ \underline{6 \ 1 \ 1} \ \underline{5 \ 6} \ 6 - \overset{tr}{-} \underline{6 \ 6} \ 6 - \vdots \underline{1 \ 3 \ 6} \ \underline{6 \ 1 \ 3 \ 1}$   
 子(欧) 衣) 无(罗)下(欧) 场(欧), 卖了 茅屋又

$\underline{1 \ 3 \ 6 \ 1} \ \underline{6 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 1} \ \vdots \underline{1 \ 3 \ 6} \ 5 \ \underline{6 \ 1 \ 6} \ 5 - \underline{6 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 3}$   
 卖儿 女(来), 嫁了(咯)老 婆(欧 衣)

$\underline{6 \ 3 \ 1} \ \underline{1 \ 3 \ 6} - \overset{tr}{-} \underline{6 \ 6} \ 6 - \parallel$   
 做(罗)道(欧) 场(欧)。

段再莲 演唱  
 魏涓涓 记录

## 蛾眉月象把梳

1=E

冷江市  
 汉族

中速 自由地

$\underline{6 \ 1 \ 1} \ \underline{3} \ \underline{1 \ 1} \ \underline{3 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ 1 - \underline{1 \ 2} \ 1 - \vdots \underline{6 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 1 \ 6} \ \underline{1 \ 3 \ 1 \ 2} \ 1$   
 蛾眉月(来喃)象把梳(儿), 郎(喃)几时(个)恋(欧)

$\underline{1 \ 6} \ 6 \ \underline{6 \ 6} \ \underline{1 \ 2} \ 1 - \underline{6 \ 3 \ 1 \ 6} \ 5 - \underline{6 \ 5 \ 3} \ 3 \vdots$   
 咳) 姐(喃)(儿) 叽(欧) 时 休(安欧)

$\underline{6 \ 6} \ 6 \ \underline{6 \ 1 \ 1} \ \underline{1 \ 3 \ 1} \ \underline{6 \ 6} \ \underline{1 \ 3 \ 1} \ \underline{1 \ 3 \ 6} \ 1 \ \underline{1 \ 6} - - \vdots$   
 妹妹(几), 郎(喃)十七(叽咯)八岁就恋到(咧)姐,

$\underline{6\ 1}$   $\underline{3\cdot 1}$   $\underline{\hat{1}\hat{2}\ 1\ 1}$   $\underline{6\ 6\ 3}$   $\underline{\hat{1}\ 2\ 1}$  :  $\underline{6\ 6\ 6}$   $\underline{6\ 6\ 1}$   $\underline{\hat{6}\hat{1}\hat{3}}$   
 也就 二十七八就 把姐(哩)丢(儿)哥哥几 你看 郎要

$\underline{\hat{1}\ 3\ 1\ 1}$   $\underline{6\ 3}$   $\underline{\hat{1}\hat{2}\ 1}$  :  $\underline{6\ 6}$   $\underline{6\ 1\ 6\ 1}$   $\underline{\hat{6}\hat{1}\ 6}$   $\overset{1\hat{2}}{\underline{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{6-}$  |  
 丢(来喃)姐不丢, (咯只)我们两个 还有 三(罗)

$\underline{\hat{1}\hat{2}\ 1}$   $\underline{1-}$   $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{6-}$   $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{3}$  :  $\underline{3-}$   $\underline{6\ 6\ 1\ 6\ 1}$   $\underline{3\ \overset{1\hat{2}}{1}}$   
 年罗 情(喃)没休 哎,等我呢两个 三 年

$\underline{\hat{1}\ \overset{6}{\underline{1}}\ 1}$   $\underline{\hat{1}\hat{2}\ 1}$   $\underline{6-}$   $\overset{tr}{-}$  :  $\underline{1\ 2\ 3\ 3}$   $\underline{\hat{1}\hat{2}\ 3\ \overset{2}{3}}$   $\underline{2\ 2\ 1\ 3}$   $\underline{\hat{1}\ 2\ 1}$  :  
 情修(咧) 满, 他来休个船自开(来喃)水自流(咧)

$\underline{6\ 6\ 6\ 6}$  .  $\underline{6\ 1}$   $\underline{\hat{6}\hat{1}\ 3}$   $\overset{w}{1}$   $\underline{\hat{1}\ 6}$   $\underline{6}$   $\overset{w}{\underline{6\ \overset{1\hat{2}}{1}}}$   $\underline{1-}$   
 哥哥(咧) 你看 船到江(喃) 也边罗)

$\overset{2}{\underline{3}}$   $\underline{6}$  ■ -  $\underline{6\ 5\ 3}$   $\underline{3}$  ||  
 听(安)它 流。

杨元早 演唱  
 魏涓涓 记录

## 蛾眉月大园弯

1=E

冷江市  
汉族

中速 自由地

$\underline{\hat{1}\hat{2}\ 3}$   $\underline{3\hat{5}\ 3}$   $\underline{3}$   $\underline{5\ \hat{1}\hat{3}}$   $\underline{3\hat{5}\ 3\ 3}$  -  $\overset{1\hat{2}}{\underline{1}}$  - :  $\underline{6\ 6\ 6}$   $\underline{6}$   $\overset{w}{-}$   
 峨眉 月来(喃)大园 弯(咧), 哥哥(咧),

6 6 3 6<sup>1</sup> <sup>1 2</sup>i i ■ - 6 ■ i<sup>1</sup> i<sup>2</sup> ■ ■ 6 5 3 3<sup>v</sup> ∴  
我 姐 在 娘 屋 做(喃) 女(安 欧)告(呀)艰 难呀,

6 6 6 i<sup>1</sup> i<sup>1</sup> 6 ■ i<sup>3</sup> <sup>6</sup>i<sup>1</sup> i<sup>1</sup> ■ ■ i<sup>3</sup> 6 i i<sup>3</sup> 6 i i<sup>1</sup>  
哥哥(叭叭)! 姐(喃) 在 娘屋 (叭 咯) 做女就 规矩欧

6 6 6 - ∴ 6 i<sup>1</sup> 3 6 6 3 i i<sup>3</sup> 6 i 6 <sup>6</sup>i<sup>3</sup> i 3 i i ∴  
紧(安) (也就) 只等 日 头 落土就 把 门 关(呢哩)。

6 <sup>i</sup>3 6 6 6 i i 6 6 <sup>6</sup>3 . i i<sup>3</sup> i i 6<sup>1</sup> <sup>1 2</sup>i i 6  
你 看 姐(咯) 前 门就打 起 二 十 四斤(呵)铜 边 锁

6 6 - ∴ 6 6 6 5 i i i 6 6 i 6 3 i 3 i i ∴  
(欧), 姐(喃) 后 门就 修起 九 重 铁 栏 杆呢,

6 6 ■ 0 6 i i 6 5 i 3 <sup>6</sup>i 6<sup>v</sup> - 0 6 3 i i<sup>1</sup>  
哥 哥(叭) 郎来(咯) 进 身 易(罗) (呀)看(呵)

<sup>6</sup>i 3 5 i 3 i 6 - 6 6 6 - ∴ 6 6 ■ 6  
嘴衣 退(罗) 身(罗) 难(欧)。 妹妹(叭),

6 3 i 6 i 5 6 i i i 5 6 6 i <sup>1 2</sup>i 6 6 6 - ∴  
你看就 郎 (咯)铜 尺 就 不 打 回 弯 (呢)水(罗)

6 1 6 3 1 1 3 3 5 1 3 1 1 1 : 6 1 6 5 1 1 3 1  
 (呀就)日 头 不晒背阴 山 (呃哩), (安)郎(咯), 蜜蜂不(呵)

1 6 6 6 6 1 - 6 6 5 1 3 6 6 6 6 6 6 - ||  
 (欧) 采(喃欧) 就臭 (喃) 牡(安) 丹(欧)。

杨元早 演唱

魏涓涓 记录

## 隔河望见庙门开

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

5 6 5 6 ■ 5 0 6 5 6 1 6  $\overset{1\dot{2}}{1}$  .....  $\overset{3\dot{6}}{3}$  6 5  
 隔河 望见 (啊 哒) 庙门 开 (咧), 三个

1 6 5  $\overset{1\dot{2}}{1}$  ..... 6 5 4 5 5 4 5 6 1 6 3 6  
 姣莲 (叭) 进 庙 (呀 呵) 来 (哟), 三根 线香 线(呀)

1 . 6 5 6 1 6 6 5 ..... 6 1 5 6 5 5 6 1 2  $\overset{1\dot{2}}{1}$  .....  $\overset{3\dot{6}}{3}$   
 番 (呀) 插在 香 (呀) 炉上, 三页钱纸 (哟) 化成灰 罗,



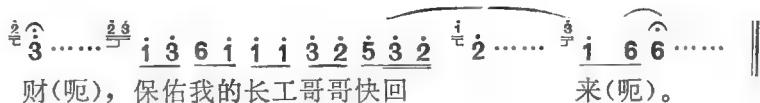
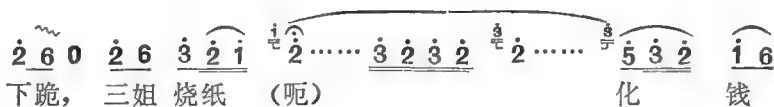
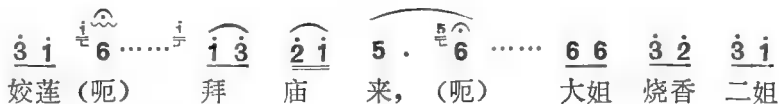
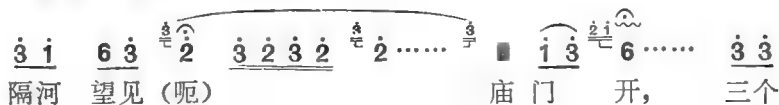
李 时 吾 演唱  
平军、小平、俞凯 记录

## 隔河望见庙门开

1=G

连 源 县  
汉 族

较慢、自由地



吴 禹 初 演唱  
枚魁、合庄 记录

# 一根棍子花绿绿

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍快

$\underline{6 \dot{1} 6 5} \mid \underline{\dot{1} \dot{1}} \quad 3 \mid \dot{1} \quad \dot{1} . \mid \dot{1} \quad \dot{3} \quad \underline{6 \quad 6} \mid \widehat{6 \dot{1}} \quad \dot{3} \mid$   
一根棍子 花绿 绿, 绿 (哎) 加了 铜 箍 加 铁

$\dot{1} \quad \dot{1} . \mid \underline{\dot{1} 6 \dot{1} 6} \mid \underline{\dot{1} 6 6 \dot{1} 6} \mid 3 3 \quad 6 6 \mid \underline{6 3} \quad \underline{3 3} \mid$   
箍 (哎), 一棍打到 张果老(罗嘴), 二棍 打到 洞庭 (哎)

$3 \quad 3 . \mid \underline{6 3 3 3} \mid \underline{6 \dot{1}} \quad 3 \mid \dot{1} \quad \dot{1} . \mid \underline{6 \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 6} \mid$   
湖 (咧), 洞庭湖来 水又 深 (来), 打个 团鱼

$\underline{6 \dot{1}} \quad 3 \mid \dot{1} \quad \dot{1} . \mid \underline{\dot{3} \cdot \dot{1}} \quad \underline{6 6} \mid \underline{\dot{1} 6 6 \dot{1} 6} \mid \underline{6 \cdot 3} \quad \underline{3 3} \mid$   
十八 (呀) 斤 (咧), 团鱼 背上 一皮毛(罗嘴), 虾公 鲤鱼

$\underline{6 3} \quad \underline{3 3} \mid 3 \quad 3 . \mid \underline{5 3 3 6 6} \mid \dot{1} \quad \dot{1} . \mid \underline{3 \dot{1} 3 3 6 6} \mid$   
满塘 (呀) 漂 (啊), 虾公子一根 须 (也), 泥鳅在泥眼里

$\dot{1} \quad \dot{1} . \mid \underline{3 \dot{1} \dot{1} 6} \mid \underline{6} \quad \underline{6} \mid \underline{6 3 3 3 3} \mid 3 \quad 3 . \parallel$   
锥 (也), 泥鳅一对 眼 (也), 蚂蝗在水里 懒 (也)。

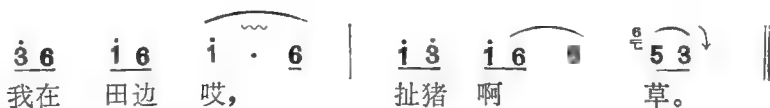
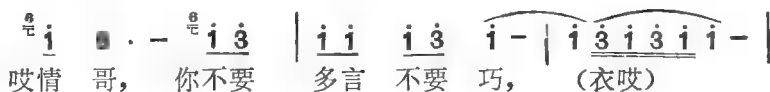
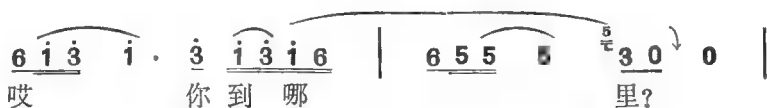
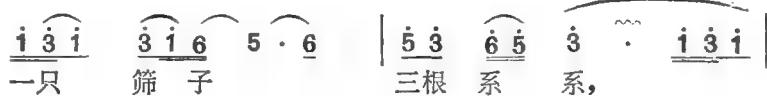
赵爱莲 演唱  
陈垂良 记录



# 一只筛子三根系

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族



注：①筛子：邵阳土话即篮子。②三根系：邵阳方言，用三根小竹织成的筛子提手

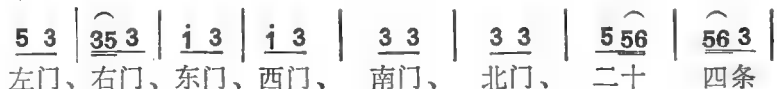
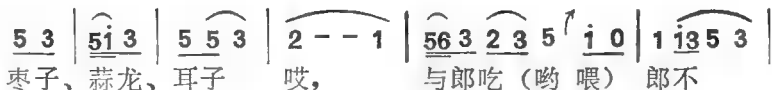
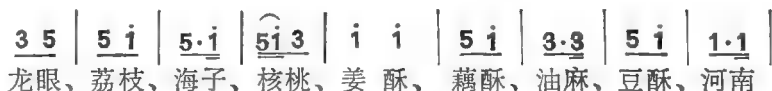
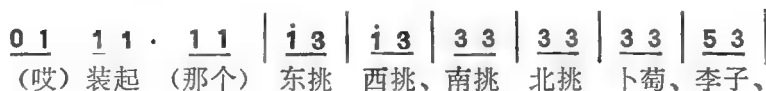
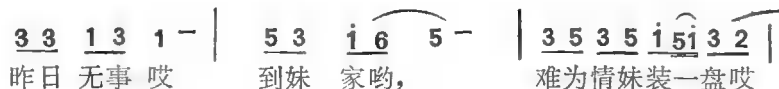
王 普 青 演唱  
上工、湘水 记录

# 一心要等情哥回家转

1=E  $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢



3 2 2.3 5 | 5 - <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 0 0 | 1 1 . 1 1 5i3 | 5 3 5i3 3 - |  
衙也门(哟) 衣), 不准 乱人踏, 乱人进也,

1 1 1 1 1 i 1 i | <sup>3</sup>/<sub>4</sub> 5 - - | 3 2 2.3 5 3 | 2 2 . 0 0 ||  
一心要等情哥回家 也, 才能哟 行哟。

周长生 演唱

陈垂良 记录

## 神仙下凡实难猜

1=C  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

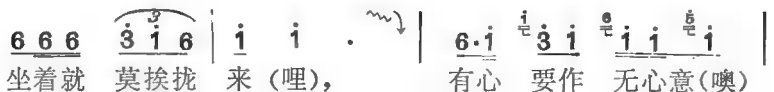
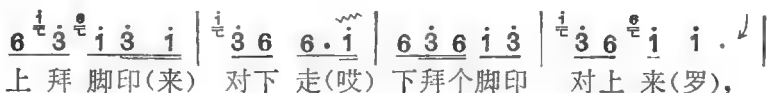
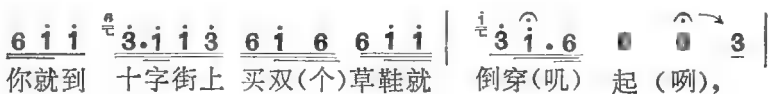
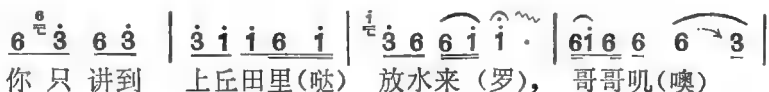
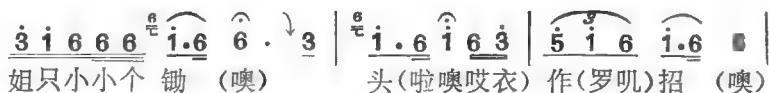
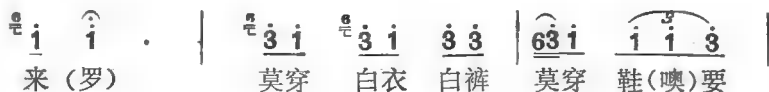
新化县  
汉族

稍慢、较自由

i.3 353 3 3 | 3 . i 6 i3 i3 i | 6 3 6 i.6 6 - <sup>3</sup>/<sub>2</sub> |  
郎在 对门 高山 (噢) 打铳 玩(啦) 姐在个 河(噢噢)

i.3 i 6 i3 6 i | 6 6 . | 6 6 3 | i.6 6 6 3 |  
边 (罗哎衣)洗(罗) 韭 (噢) 菜 (噢), 哥哥叽(噢)

6 3 6 3 i 6 i 6 i 6 | 6 3 | 6 3 6 3 3 i 6 i i3 6 |  
你要韭菜(喃)你就拿几 把(咧), 你要想见面(喃)就 只管





注“玩”：新化方言读作“咳”。

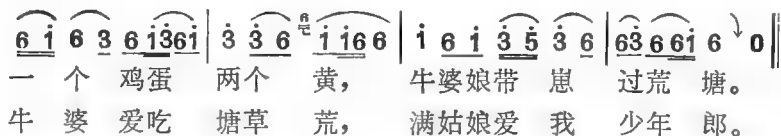
伍喜珍 演唱  
幼平、鹿英 记录

## 满姑爱我少年郎

1 =  $\text{b}\text{E}$     $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族

中速



张   寿 演唱  
湘生、上工 记录

# 花香引动少年郎

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

慢、赞美地

$\underline{5\ 5} \cdot \overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}} \mid \underline{2\ 2\ 3\ 3\ 3} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 2\ 3} \overset{1}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}}} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 6\ 0} \ 5 \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2\ 1} \mid$   
情妹(咧)住在里花山 花锄花草(哩)坪,身穿花 (哎)衣 (哎)

$\underline{3\ 6\ 1} \mid \underline{1\ 6\ 5} \mid 5 - \mid \underline{5\ 5} \overset{2}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}} \mid \underline{2\ 1\ 6} \mid \underline{5\ 1\ 2} \mid \underline{1\ 6} \mid \underline{5\ 5} \mid$   
系 花 裙, 脚穿 咧 花鞋 踩 花 地,

$\underline{5\ 5} \ 1 \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2\ 3\ 3} \overset{3}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{2}}}} \mid \underline{2\ 2\ 1\ 7\ 0\ 6} \mid \underline{1\ 6\ 1\ 2} \mid \underline{3\ 5\ 6\ 1} \mid \underline{1\ 6} \mid 5 - \parallel$   
手攀(咧)花树桂花里 香,花香引 哎 动 少年啊 郎。

刘冬成 演唱  
熊式湘 记录

# 东山会情哥

1 = D  $\frac{3}{4}$

双丰县  
汉族

稍快

$\dot{1} \ 5 - \mid 5 \ 5 \ 5 \mid 7 \ 2 - \mid \overset{e}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{\underset{\cdot}{1}}}} - \mid 5 \ \underline{5\ 5} \mid$   
贤 妹 行 路 呀 驼 呀 驼, 背 上

$6 \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{2} \ \dot{1} - \mid 5 - \underline{0\ 5} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{3}\ \dot{2}} - \mid \dot{1} \ \dot{2} \ 6 \mid \dot{1} \ \dot{2} - \mid$   
背 的 是 猪 草 笋, (我)一 要 上山(哪) 扯 猪

$\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{0}$   $\underline{5}$  |  $5$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $5$   $5$   $5$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $5$  -  $\underline{0}$   $\underline{3}$  |  $5$   $3$   $5$  |  
 草, (我)二 要 上 山(个)会 情 哥, (我)猪 草(哪)

$5$   $\dot{2}$  - |  $\dot{1}$  - |  $5$   $5$   $5$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  - |  $5$  - - |  $\overset{\curvearrowright}{0}$   $\overset{\curvearrowright}{0}$   $\overset{\curvearrowright}{0}$  ||  
 扯 得 少, 情 哥 呀 会 得 多 (喂 喂).

注: “东山”不是专名, 泛指某处东边的山。

聂英贤 演唱

陈垂良 记录

## 妹妹想郎盼天开

1=C

连 源 县  
汉 族

散板

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  $6$   $6$   $6$   $6$  |  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{3}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$   $6$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\overset{\circ}{1}$  |  $6$   $6$  ^  
 落雨半 月 (呃)房发霉, 妹妹想郎(来) 盼天 开(呃),

$\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $6$  ^  $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$  ^  $\overset{\circ}{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\circ}{2}$   $\overset{\circ}{2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$  |  $\overset{5}{6}$  ^  $\overset{\circ}{6}$  ^... ||  
 一壶浓酒(呃)收淡 了,(呃)一条咸 鱼(呃)挂 断 腮。

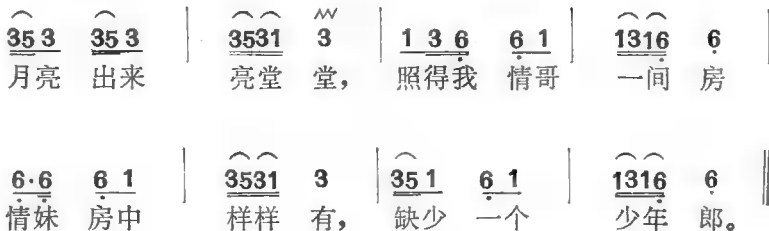
刘正昆 演唱

刘合庄 记录

月亮出来亮堂堂

$$\mathbf{1} = \mathbf{G} \frac{\mathbf{2}}{4}$$
邵东县  
汉族

中速



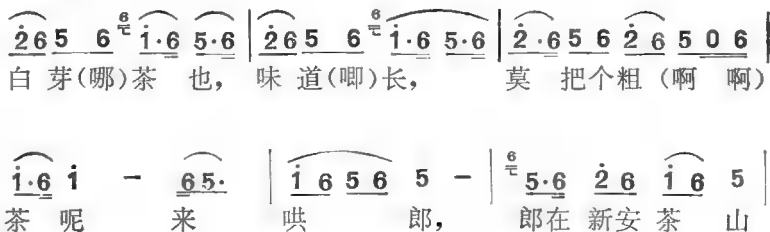
胡金之 演唱  
平 军 记录

白芽茶味道长

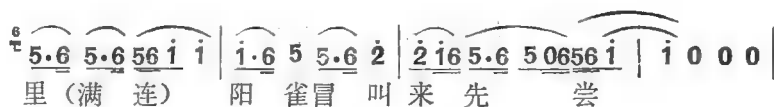
$$I = bE \frac{4}{4}$$

双丰县  
汉族

稍慢







谢冬香 演唱

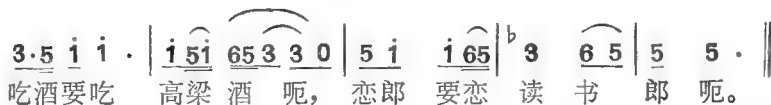
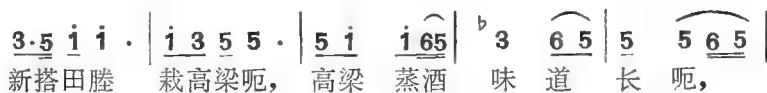
陈垂良 记录

## 高粱蒸酒味道长

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

中速



左炳然 演唱

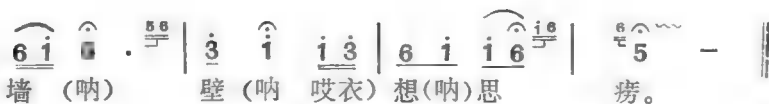
陈垂良 记录

# 七尺槽门八尺高

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍慢、自由地



注：“果支”，新化方言，意即“从今以后”。

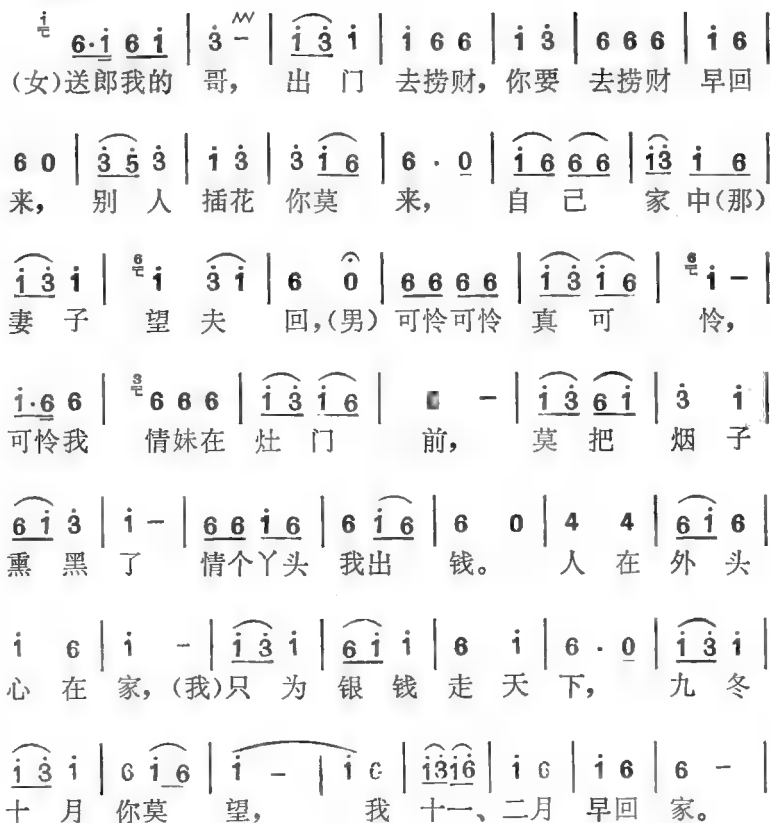
白 七 孺 演唱  
荣先、鹿英 记录

# 相 嘱

1=E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

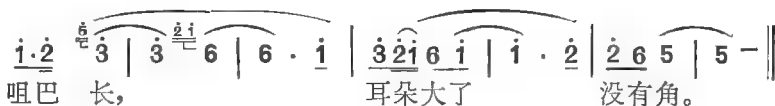
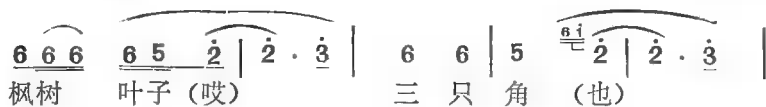
双丰县  
汉族

稍慢



王秀英 演唱  
陈垂良 记录

枫树叶子三只角

$$1 = E \frac{2}{4}$$
邵东县  
汉族

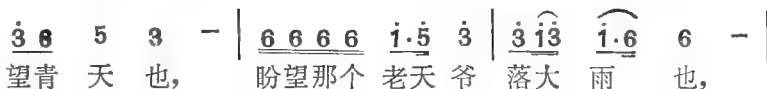
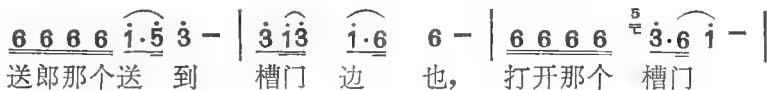
宁普林 演唱记

盼望老天下大雨

$$1 = A \frac{2}{4}$$

双丰县  
汉族

稍慢





左炳然 演唱

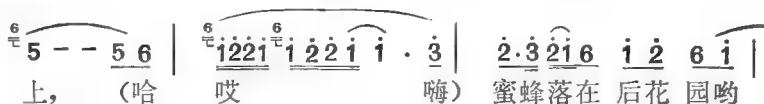
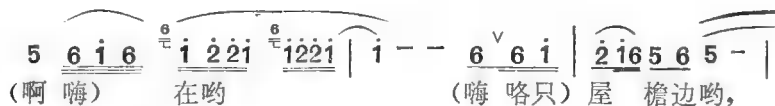
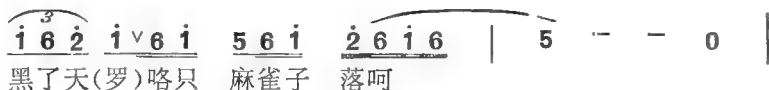
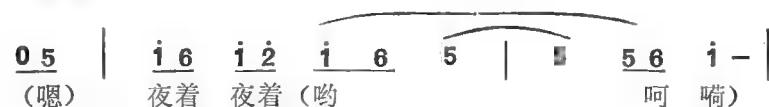
陈垂良 记录

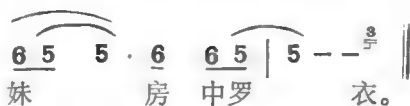
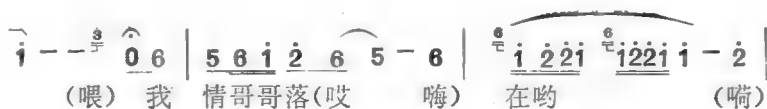
# 麻雀子落在屋檐边

1=E  $\frac{4}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢





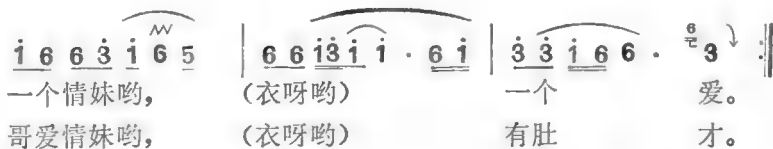
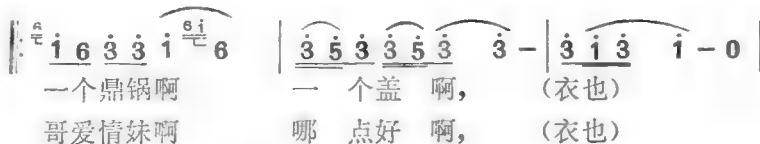
罗冬初 演唱

陈垂良 记录

## 哥爱情妹有肚才

1=C  $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族



王安卿 演唱

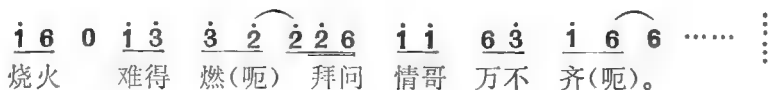
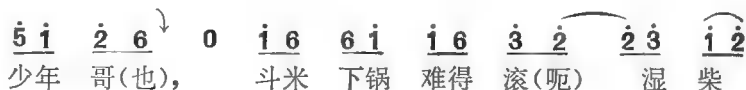
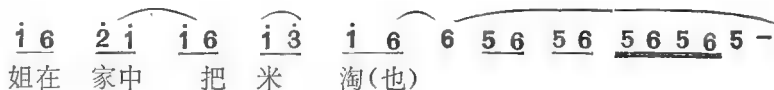
湘生、上工 记录

# 拜问情哥万不全

1=C

连源县  
汉族

中速



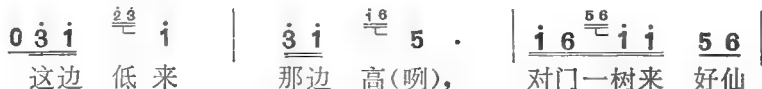
谢世兵 演唱  
刘合庄 记录

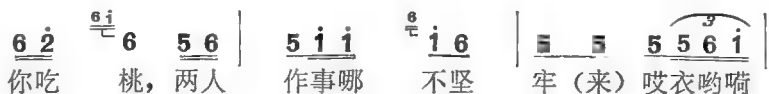
# 这边低来那边高

1=F  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍快 自由地





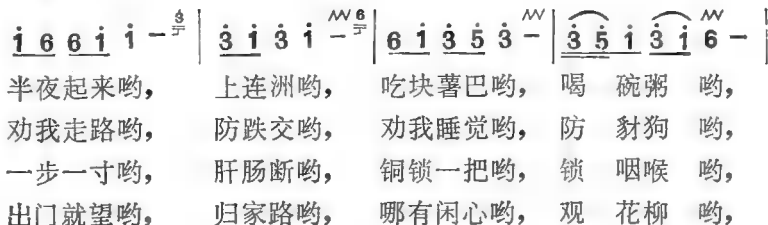
蔡 玉 湘 演唱  
鹿英、貽灿 记录

## 半夜起来上连洲

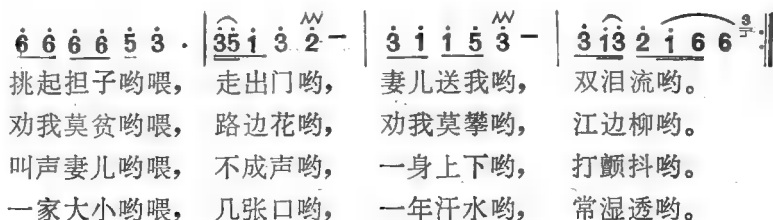
1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

慢 伤感







黄玉生 演唱

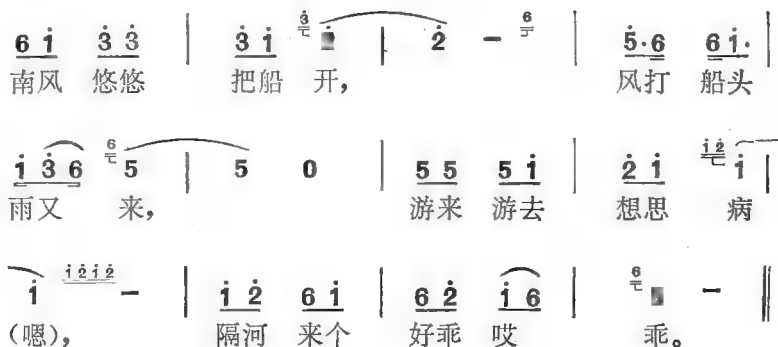
刘今喜 记录

## 南风怨怨把船开

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快



余合德 演唱

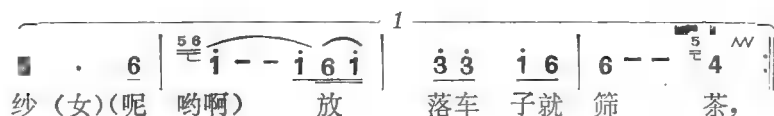
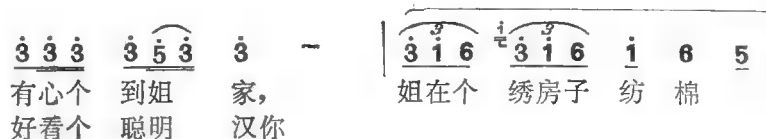
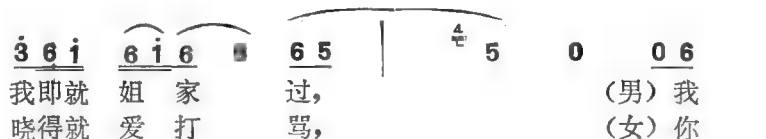
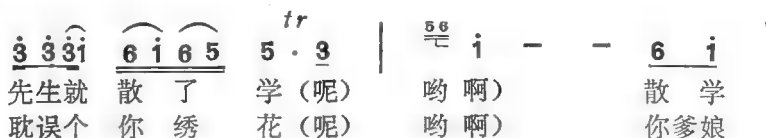
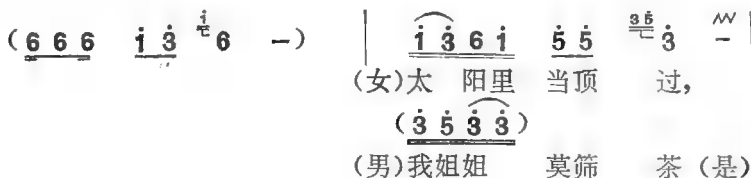
李平均 记录

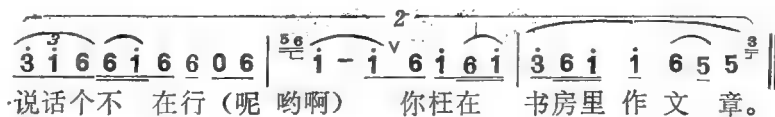
# 我郎姐家过

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{4}$

邵东县  
汉族

慢 期望地





李世奎 演唱

熊式湘 记录

## 麻雀子一口单

1=G  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

稍快



周仙林 演唱

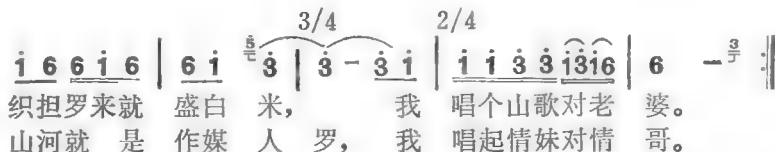
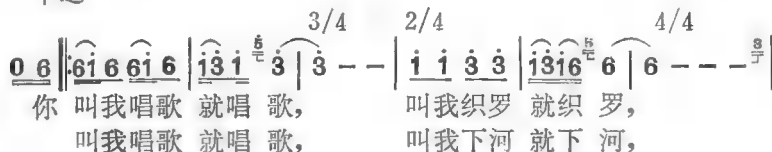
谢湘生 记录

# 叫我唱歌就唱歌

1=B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

中速



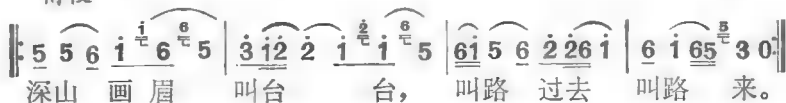
刘作舟 演唱  
熊式湘 记录

# 看妹抬头不抬头

1=D  $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族

稍慢



2. 叫路过去梁山伯，叫路过来祝英台。
3. 郎在高山打石头，妹在平地看水牛。
4. 石头打在牛背上，看妹抬头不抬头。

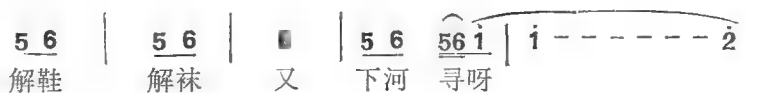
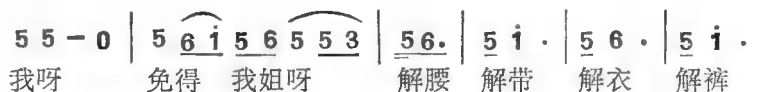
曾 光 明 演唱  
陈上工、谢湘生 记录

# 吃了饭下河弯

1 = \*D

双丰县  
汉族

稍快





注：原词为“罗裙底下谢恩情”。

曾俊发 演唱

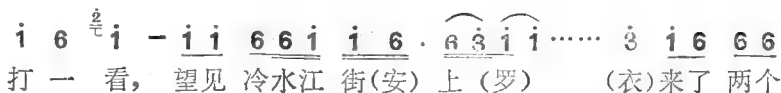
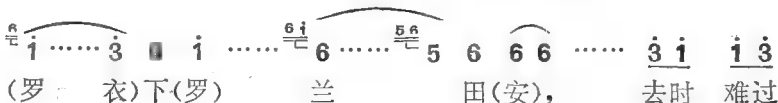
陈垂良 记录

## 桐子扁担口向天

1 =  $\flat$ B

冷江市  
汉族

稍快 散板



6 3̣ i̇ 6 6 5 6 ..... 3̣ 6 6 6 i̇ 6 i̇ 6 i̇ i̇ 6 6 6 6 .....  
好(罗)姑(安)娘(安), 只有两根瓣子就平肩(安) 扫(安)

i̇ 3̣ <sup>i̇ 3̣</sup> i̇ i̇ 6 6 6 i̇ 2̇ i̇ i̇ ..... <sup>6</sup> i̇ i̇ 6 6 6 <sup>i̇ 3̣</sup> i̇ 5̇ 3̇  
银细 金钗就 满脑 插(暖) 平肩 扫, 满脑 插, 赛过

<sup>i̇</sup> 6 ..... 6 i̇ ..... 3̇ i̇ i̇ 6 i̇ 6 6 ..... 6 6 6 ..... ||  
当 初(罗) (衣) 樊(罗) 梨(安) (哩)花。

罗 崇 向 演唱  
汪 颂、涓 涓 记录

## 扒开扒开又拢来

1=D  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

稍快

||: 5̇ 5̇ 3̇ | 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ i̇ | 6̇ i̇ 6̇ 5̇ |  
好 久 冒 到 这 里 来,  
扒 开 青 苔 吃 口 水,

6̇ i̇ 5̇ 6̇ | 2̇ 2̇ i̇ | 5̇ 3̇ i̇ 6̇ | 5̇ - :||  
这 里 凉 水 起 青 苔。  
扒 开 扒 开 又 拢 来。

2. 清早起来口不甜，端得饭碗想姣莲，日想姣莲同凳坐，夜想姣莲同床眠。

3. 丝瓜藤来牵屋檐，连妹要连屋面前，屋面前来哪点好？开门相见又相连。

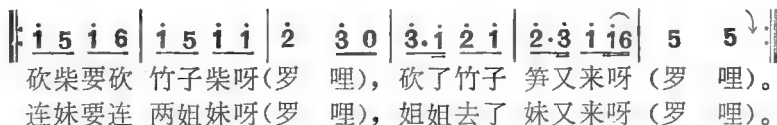
曾 光 明 演唱  
谢喜生、陈上工 记录

## 砍柴要砍竹子柴

1=C  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族

中速



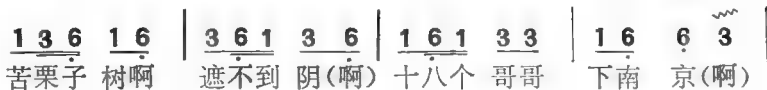
邓 石 英 演唱  
上工、湘生 记录

## 苦栗子树遮不到阴

1 = \*C  $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

邵 东 县  
汉 族

稍慢





$\underline{1\ 3\ 6}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{1\ 3\ 6}$   $\underline{1316}$   $\underline{6}$  |  $\underline{3\ 6\ 1}$   $\underline{1\ 3\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 3}$  |  
你下 南京 无别 事 (啊) 帮我是带点个 小事 情(啊)

$\underline{3\ 6\ 1\ 6\ 6}$  |  $\underline{1\ 1\ 1\ 3\ 16\ 6}$  |  $\underline{1\ 6\ 6\ 1\ 6}$  |  $\underline{1\ 6\ 6\ 3}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 6\ 6}$  |  
天上乌云是 带一层 (啊) 地上峨眉是 带半斤, 弯弯个肠子是

$\underline{1\ 6}$   $\underline{1316}$   $\underline{6}$  |  $\underline{1\ 6\ 1}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{6\ 3}$  |  $\underline{131\ 6\ 6\ 6\ 6}$  |  
带四 两 (啊) 小小的 骨头 带半 分(呢) 十八个妹妹是

$\underline{1\ 6\ 1\ 3\ 3}$  |  $\underline{1\ 3\ 1316}$   $\overset{5}{\underline{6}}$  |  $\underline{1\ 6\ 1\ 3\ 3\ 1}$  |  $\underline{1\ 6\ 6\ 3}$  |  $\underline{1\ 6\ 6\ 6\ 6}$  |  
你知样面 我知情 (呢) 天上的乌云是 是罗裙(呢) 地上的峨眉

$\underline{1\ 6\ 1\ 3\ 6}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 6\ 6\ 6}$  |  $\underline{1\ 3\ 1316}$  |  $\underline{1\ 6\ 1\ 3\ 1\ 1}$  |  $\underline{1\ 6\ 6\ 0}$  ||  
是把梳(呢) 弯弯个肠子 是丝线 (呢) 小小的骨头是 扣花针。

郑秀莲 演唱

熊式湘 记录

## 塘里涨水河里浑

1 =  $\flat B$

新邵县  
汉族

稍快、较自由

$\underline{6\ 6\ 3\ 3}$   $\underline{1\ 3\ 1\ 3\ 1}$   $\underline{6}$  -  $\underline{6\ 1}$   $\underline{3\ 1\ 5}$   $\underline{5\ 3}$  -  $\underline{3\ 1\ 3\ 1}$   $\underline{3\ 1}$  -  $\underline{6\ 1}$   
塘里涨水(哎 哎 哎 哎) 河里浑(罗 啍 衣 哎 衣 哎 衣 哎 哎)

$\underline{3\ 1\ 3\ 1\ 6} \overset{\frown}{\underline{0\ 1\ 6\ 1}} - \underline{3\ 6\ 1\ 1\ 6} - \overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{0\ 6\ 1\ 6\ 3\ 3\ 1\ 6}} - \underline{6\ 1}$   
 两旁寸起 哎 扮鱼啊 罾，我扮鱼不到哎

$\underline{3\ 3\ 5\ 3} - \underline{3\ 1\ 3\ 1} - \underline{1\ 3\ 3\ 1\ 1\ 6} \overset{\frown}{\underline{6\ 1}} - \underline{3\ 1\ 1\ 6} - \overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{6\ 1}}$   
 不收身哎（衣哎衣哎）连妹不成咧 哎 不收 哎 心。

$\underline{1\ 6} - \underline{6\ 6\ 1\ 3} \underline{3\ 1\ 3\ 1\ 6} \underline{3\ 1\ 5\ 3} - \underline{3\ 1\ 3\ 1\ 3\ 1} - \underline{6\ 6}$   
 哥哎 我是园中（衣哎衣哎哎）一支花哎，（衣哎衣哎衣哎）看郎  
 哥哎 我是山中（衣哎衣哎哎）生地虎哎，（衣哎衣哎衣哎）看郎  
 哥哎 我是娘边（衣哎衣哎哎）闺门女哎，（衣哎衣哎衣哎）看郎

$\underline{1\ 3\ 1\ 6} \overset{\frown}{\underline{0\ 1\ 6\ 1}} - \underline{1\ 3\ 1\ 6} \overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{6\ 6}} - \underline{1\ 6\ 1\ 3\ 1} \underline{1\ 3} \underline{1\ 6\ 0\ 1}$   
 不是哎 哎 采花 人，妹呀，你是 园中 哎 哎  
 不是哎 哎 打虎 人，妹呀，你是 山里 哎 哎  
 不是哎 哎 真心 人，妹呀，妹是 娘边 哎 哎

$\underline{3\ 1\ 5\ 3} - \underline{3\ 1\ 3\ 1} - \overset{\frown}{\underline{1\ 1\ 3\ 1\ 6}} \overset{\frown}{\underline{6\ 1}} - \underline{3\ 3\ 1\ 6} - \overset{\frown}{\underline{3}} \overset{\frown}{\underline{6\ 1}} - \underline{3\ 1}$   
 一枝花哎（衣哎衣哎） 郎变蜜蜂哎 哎 要采哟 成。  
 活猛虎哎（衣哎衣哎） 郎走拢来哎 哎 射你哟 身。  
 真心人哎（衣哎衣哎） 十载寒窗哎 哎 读书哟 人。

注：（1）“塘里涨水河里浑”：邵阳土话，意思是塘里涨水流到河里不干净。

（2）“扮鱼罾”：邵阳土话，就是打鱼用的网。

杨文龙 演唱

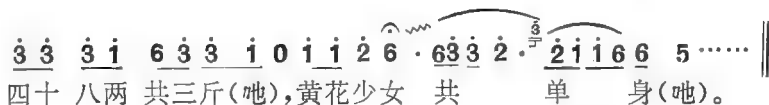
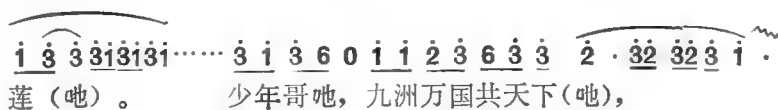
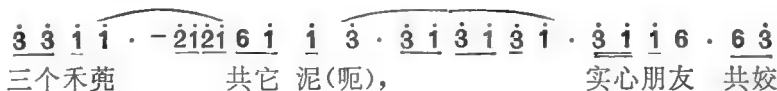
谢湘生 记录

# 三个禾莧共它泥

1=D

涟源县  
汉族

稍慢



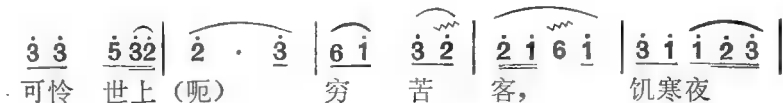
谢世兵 演唱  
合 庄 记录

# 我到金山步步难

1=C  $\frac{2}{4}$

涟源县  
汉族

稍慢





贺刚锋 演唱

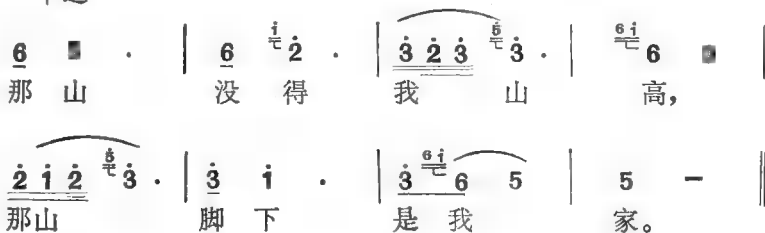
刘合庄 记录

## 那山脚下是我家

1 = C  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速



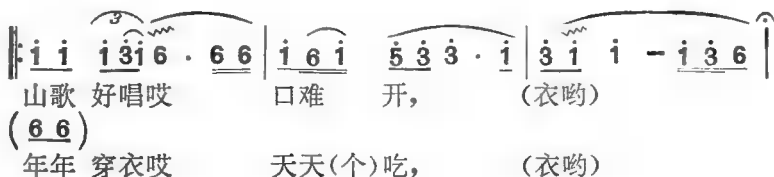
何 寿 林 演唱

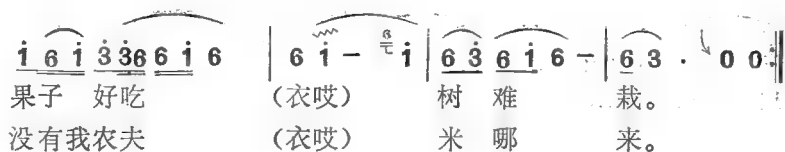
贻灿、安慈、正明 记录

## 没有农夫米哪来

1 = C  $\frac{4}{4}$

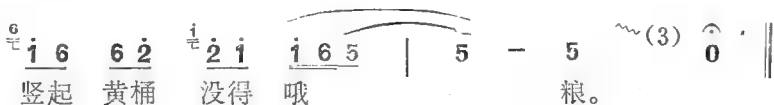
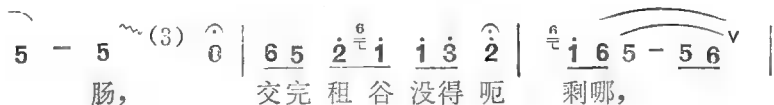
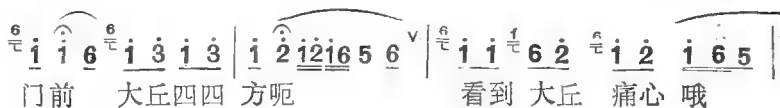
新邵县  
汉族





杨益民 演唱  
上工、湘生 记录

门前大丘四四方

$$I = C \frac{4}{4}$$
邵东县  
汉族

荒音记录

选自1958年版《湖南山歌曲调选》第一集

# 洗 脸

$\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

$\overset{1}{\underline{3}} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{1} \widehat{35} \blacksquare \quad | \quad \underline{1} \underline{5} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \cdot \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \underline{1} \underline{6} \underline{1} \quad \dot{3} \underline{1} \underline{6} \quad |$   
对门个 对户(哎) 对阶(哎) 基(哎), 二人个 洗脸(哎)

$\underline{1} \underline{5} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \cdot \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \underline{6} \underline{6} \quad \overset{6}{\underline{1}} \cdot \underline{3} \quad \blacksquare \quad |$   
笑嘻嘻 (哎) 嘻(哎) 旁人个 问我(哎)

$\overset{6}{\underline{1}} \overset{6}{\underline{5}} \quad \dot{3} \quad \overset{1}{\underline{3}} \cdot \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \underline{6} \underline{1} \quad \overset{6}{\underline{3}} \underline{1} \underline{6} \quad | \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{3} \cdot \underline{1} \underline{6} \quad ||$   
笑什(哎) 么(哎), 奴笑 丈夫 哎 他笑妻(哎)。

孙云生 演唱  
荒音 记录

选自1958年版《湖南山歌曲调选》第一集

# 正月逢春好唱花

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢

$\overset{2}{\underline{3}} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \overset{2}{\underline{3}} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \underline{16} \underline{2} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \overset{6}{\underline{1}} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \quad | \quad \underline{1} \underline{3} \underline{2} \cdot \quad |$   
正月里来逢春(我就)好唱花(哪)装个(我的)新犁(我的)配旧耙,

$\underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \quad | \quad \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \overset{6}{\underline{1}} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \quad \underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \quad | \quad \underline{2} - \quad ||$   
耙来(我的)耙去(我的)千条路(哪)访来(我的)访去牡丹花。

奉 孝 顺 演唱  
貽灿、正明、安慈 记录

# 正月想郎

1 =  $\flat B$   $\frac{5}{8}$   $\frac{6}{8}$

新化县  
汉族

快板

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} \cdot \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{3}} \mid$   
正月 (个) 想郎 终不得夜 (来) 想起个我郎

$\dot{1} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{6}}} \blacksquare \mid \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \cdot \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \mid$   
睡不下 (来) 二月的阳雀 叫沉沉 (来)

$\underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{6}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \parallel$   
叫得个奴家 (来) 好心忧 (来)。

张先铤演唱  
貽灿、鹿英记录

# 一更鼓如潮

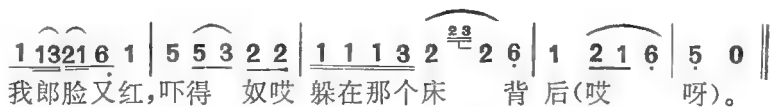
1 = F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍快

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \dot{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\underline{\underline{0}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{2}}} \mid$   
一更鼓如潮 (噢) 一更鼓如潮 (噢) 打茶碗的

$\underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{1}}} \underline{\underline{\underline{\dot{3}} \dot{2}}} \underline{\underline{\underline{\dot{1}} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{1}}}} \underline{\underline{\underline{0}}} \mid \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \dot{5}}} \underline{\underline{\underline{\dot{6}} \dot{1}}} \mid \overset{3}{\underline{\underline{\underline{\dot{5}}}}} \underline{\underline{\underline{\dot{5}} \dot{3}}} \underline{\underline{\underline{\dot{2}}}} \mid$   
客官大家都来了, 我郎脸又红 (哎)



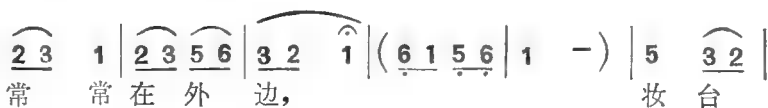
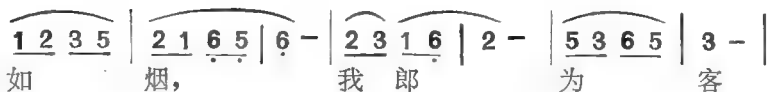
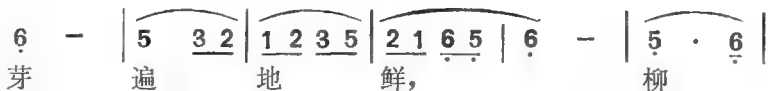
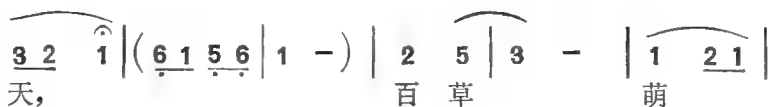
刘 登 贤 演唱  
 贻灿、海涛、正明、安慈 记录

## 四季相思

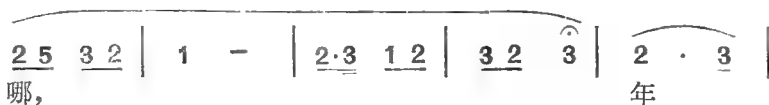
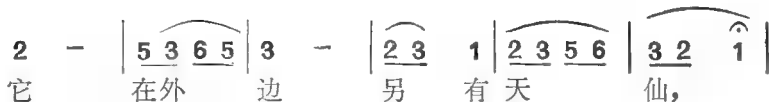
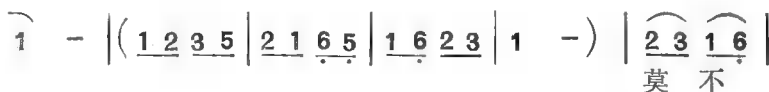
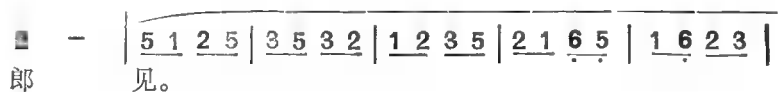
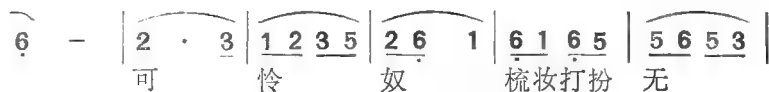
1=F  $\frac{2}{4}$

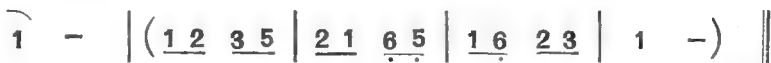
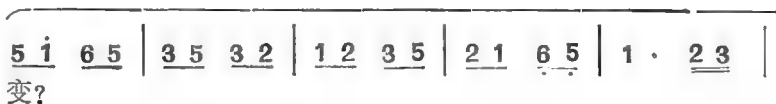
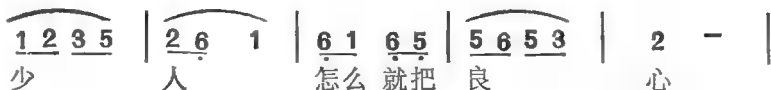
双丰县  
汉族

中速









2. 夏季里相思荷花出水香，两鬓蓬松懒梳妆，热难当，思前想后好不凄凉，泪似湘江水，点点湿衣裳，可怜奴愁得不是人模样，哪有闲心绣鸳鸯，等一等郎回转，诉一诉离别肠，可怜奴独坐在凉亭将郎望。

3. 秋季相思丹桂花儿飘，蝉虫叫得细细又滔滔，好心焦，佳人独坐闷坐无聊，风雨窗前洒，谁家吹玉箫？苦命人最怕听得凄凉调，忽听空中鸿雁高声叫，修一封情书谁与奴带交？可怜奴，人不知道天知道。

4. 冬季相思腊梅花儿开，片片鹅毛落下来，冷难挨。我郎为客一去不归来，愁他身上冷，奴家挂心怀，到晚来谁与覆来谁与盖，有情有义是我女裙衩，无情无意是你们小郎才，奴呀奴的郎(来)没良心，头上自有青天在。

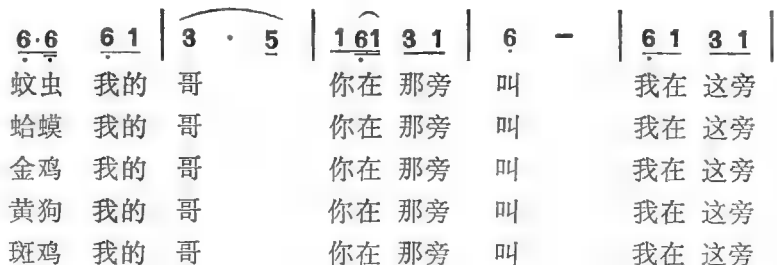
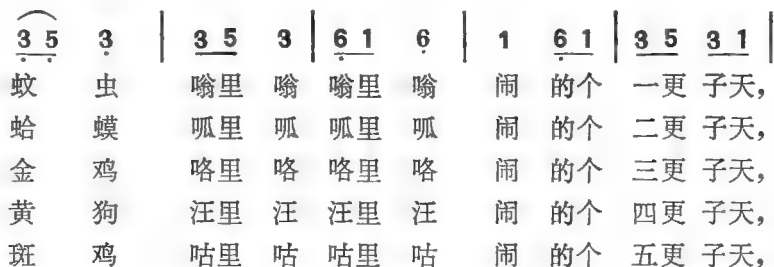
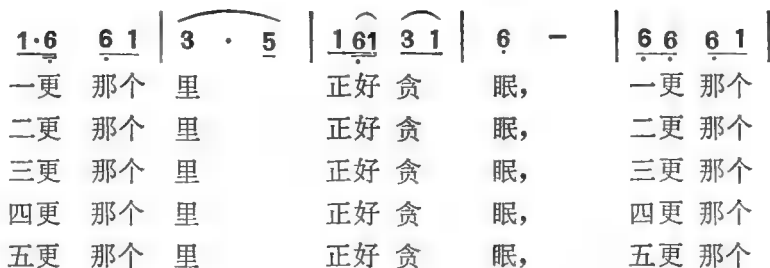
5. 四季相全害了奴一年，忽听得门外闹声喧，好似奴郎言。轻移莲步到外边，笑脸来相见，低头问寒暄，到今朝才得我郎来见面，手挽手忙步到堂前，洗手焚香祷告苍天，进绣房，了却奴的风流愿。

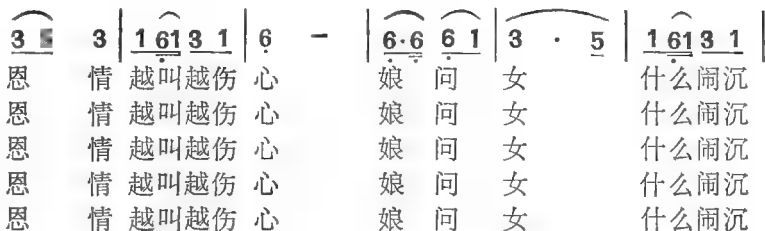
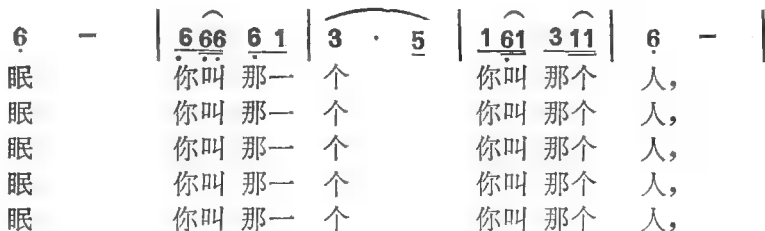
陈垂良 演唱  
戴晓吾 记录

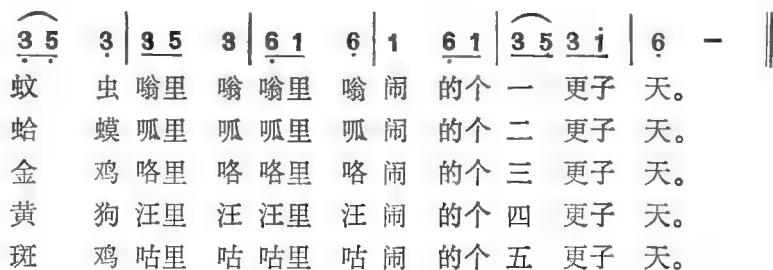
# 闹 五 更

1=A  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族







杨柏林 演唱

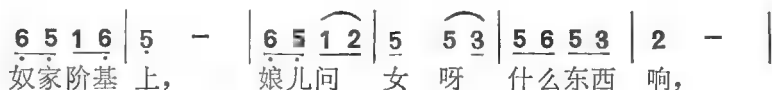
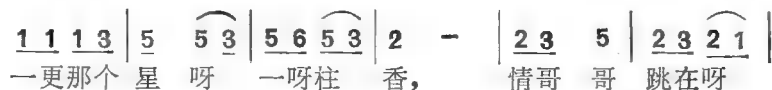
李平军 记录

## 五 柱 香

1=F  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快



二更二柱香，情哥哥跳进奴家绣房，娘问女，什么东西响，  
女儿回答：风吹毛叶，起倡吹吹响。

三更三柱香，情哥哥与奴拉家常，娘问女：什么东西响，女  
儿回答：隔边黄狗吃米汤。

四更四柱香，情哥哥跳进奴家绣房，娘问女，什么东西响，  
女儿回答：隔边黄妈妈放牛羊。

五更五柱香，情哥哥跳进奴家阶基上，娘问女，什么东西  
响，女儿回答：高山岭上撞钟响。

注：倡，即吹的意思，方言。

杨柏林 演唱

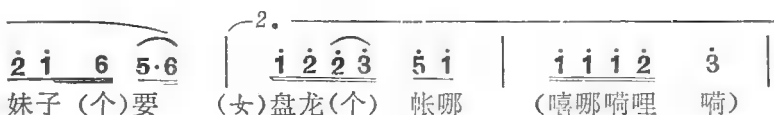
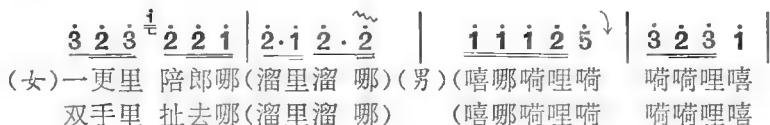
李平军 记录

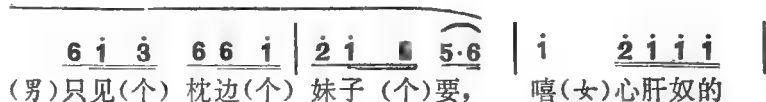
## 五 更 陪 郎

1=C  $\frac{2}{4}$

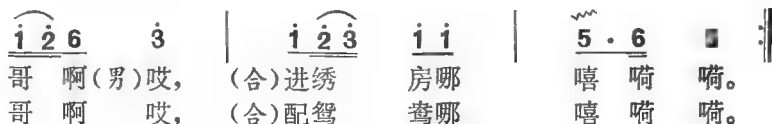
新化县  
汉族

中速





嘻(女) 心肝奴的



段 佳 其 演唱  
荣先、鹿英 记录

## 六 杯 茶

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中速、亲切地



二杯茶敬我的妈, 我去当兵妈在家。  
三杯茶敬我的哥, 我去当兵为保国。  
四杯茶敬我的嫂, 我去当兵祝嫂好。  
五杯茶敬我的妹, 我去当兵妹嫂睡。  
六杯茶敬我的妻, 我去当兵莫哭啼。

李 彪 演唱  
熊式湘 记录

# 九 连 环

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{1\ 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 5}\ |$   
 蝴 蝶 儿 一得呀儿 一呀哎 哟 一多儿一儿

$\underline{6\ 1}\ 6\ |\ \underline{1\cdot 2}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ 1\ 2\ |\ \underline{3\cdot 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5\ \cdot\ \underline{3}\ |$   
 呀 情 郎 哥， 想送奴的 九 连 环，

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 5}\ |\ \underline{6\ 1}\ 6\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ 5\ |$   
 九得儿九连 环， 奴用 双手 解 开

$\underline{6\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ |\ \underline{3\cdot 5}\ \underline{3\ 2}\ |$   
 拿把 刀来 割， 割却 割不 脱， 一 多 一儿

$\underline{1\ 1}\ \underline{0\ 2\ 3}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 0}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3}\ |$   
 相呀 得儿 呀火 合， 一多儿衣合 一多儿衣合 一多儿衣儿

$\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3}\ |\ \underline{5\ 6\ \dot{1}\ 5\ 3}\ |\ \underline{5632}\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{0\ 2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ 1\ 0\ ||$   
 一多儿衣合 一多儿衣合 得儿 哟合 得儿哟火 合。

蔡 桂 生 演唱

刘楚雄、张积善 记录

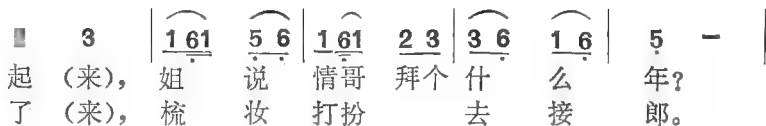
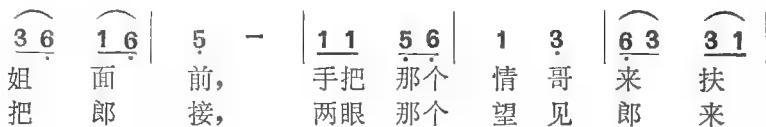
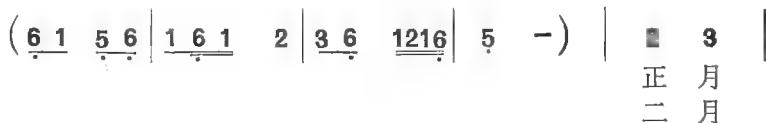


# 十月探姐

1=G  $\frac{2}{4}$

涟 源 县  
汉 族

中速



三月看姐是清明，清明时节雨纷纷，雷公不打攀花姐，河边不失钓鱼郎。

四月看姐四月八，家家户户把田插，心想留情哥宿一夜，一夜晚挂十夜眠。

五月看姐是端阳，龙船下水闹长江，两边坐的扒船手，中间坐的疼心郎。

六月看姐热洋洋，手拿板凳去歇凉，一扇拍过两个郎，外边歇凉实好耍。

七月看姐七月七，七星台上把酒吃，别人说我两夫妻，实实在在两同年。

八月看姐是中秋，月到十五两头流，初三初四峨眉月，十五十六月团圆。

九月看姐是重阳，重阳蒸酒桂花香，前蒸三缸甜如蜜，后蒸三缸蜜蜜甜。

十月看姐是立冬，立冬时节发西风，我要情哥莫外出，留下情哥过个热闹年。

刘 新 调 演唱

刘沛、建生、合庄 记录

## 十 月 望 郎

1=A  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

小快板

$\underline{3\ 3}\ \underline{3\ 2}\ |\ \underline{3\ 1}\ 3\ |\ \blacksquare - |\ \underline{23\ 5}\ \underline{35\ 3}\ |\ 1\ \overset{3.5}{\underline{3}}\ |\$   
正月 望郎 是 新 年， 情哥 出门 要 半

$\blacksquare - |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ \underline{1\ 2}\ |\ \overset{3.5}{\underline{3}} - |\ \underline{3\ \overset{1.3}{\underline{3}}}\ \underline{1\ 6\ 1\ 3}\ |\ 6\ \overset{\sim}{5}\ |\$   
年， 望郎望到哪一 月？ 哥 郎哎衣 呀，

$\underline{13\ 6}\ \underline{6\ 1\ 1}\ |\ \underline{13\ 6}\ \underline{6\ 6}\ \overset{1.3}{\underline{6}}\ |\ \overset{6.1}{\underline{1}} - |\ 6\ \overset{\sim}{5}\ ||$   
望到 情郎 哥哥从哪条路上 回 (嗨 呀)？

2. 二月望郎桃花开，情哥出门冒回来，郎在外边交结了别人，哥郎哎衣呀，自己的妻子远丢开嘴呀？

3. 三月望郎是清明，情哥出门吃点心，姐在房中清油点灯，哥郎哎衣呀，清油点灯灯不明。

4. 四月望郎是立夏，情哥冒得衷心话，记得当初一句话，哥郎哎衣呀，贺喜情哥占个求财卦。

5. 五月望郎是端阳，丝线鞋子做两双，丝线鞋子做两双，双手拿着接情郎。

6. 六月望郎天气热，丝线鞋子你莫穿，丝线鞋子你莫穿，留着十月穿着象神仙。

7. 七月望郎七月七，郎也从来没到姐屋去，郎也从来没到姐屋去，姐姐茶饭不想吃。

8. 八月望郎中秋节，情哥出门爱风流，神仙都爱风流事，还讲凡间世上人。

9. 九月望郎九月九，肩攀肩来手攀手，肩攀肩来手攀手，二人挽手进绣房。

10. 十月望郎郎回来，姐在园中搭望郎台，走到望郎台上打一目，十字路上不知从哪路来。

邹石祥、向盛英 演唱

邹 鹿 英 记录

## 十 月 古 人(一)

1=A  $\frac{8}{8}$   $\frac{8}{9}$

新化县  
汉族

快

$\underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$

正月古人(来)是新(哩)年(哎)，唐僧(哇个)取经(噢)

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \quad 1 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} 0 \quad | \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \quad 2 \quad |$   
 往西 (噢) 天 (噢) 唐僧 (噢) 取经 (噢) 得了猪八 (咧) 戒 (噢)

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \quad | \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \quad 1 \quad 1 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \quad 5 \quad 0 \quad ||$   
 流沙 (来个) 河 中 (噢) 得 沙 (哎) 僧 (噢)。

2. 二月古人龙扫头，三姐打扮上翠楼，公子、王孙千万有，绣球单打平贵头。

3. 三月古人三月三，昭君娘娘和北番，昭君娘娘和番去，手执琵琶马上弹。

4. 四月古人四月八，唐朝有个李元霸，无敌将军来比武，手拿铜锤八百八。

5. 五月古人是端阳，三国有个关云长，过五关斩六将，擂鼓三通斩蔡阳。

六月古人热忙忙，宋朝有个杨六郎，偷营劫寨是焦赞，杀人放火是孟良。

7. 七月古人秋风凉磨房受苦李三娘，日间挑水三百担，晚来挨磨到天光。

8. 八月古人中秋节，唐朝有个扶敬德，尉迟反思白袍将，污泥池中救唐王。

9. 九月古人是重阳，安安送米养亲娘，安安本是真孝子，后来得中状元郎。

10. 十月古人是立冬，魏徵丞相斩老龙，龙头挂在午门外，血水流至满江红。

邹 石 祥 演唱

贻灿、安慈、正明 记录

# 十月古人(二)

1=D  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2}\cdot\dot{1}$   $\underline{656\dot{1}}$  |  $\underline{5}$  - |

正月 呀 古人 呀 是 呀新 年 哪,

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1\cdot2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\cdot5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6\dot{1}65}$   $\underline{3235}$  |

唐 僧 取 经 往 西 天 (哪),

$\underline{2}$  ·  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1\cdot2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}\dot{1}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |

唐 僧 呀 得 到 呀

$\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{2}\cdot\dot{1}$   $\underline{656\dot{1}}$  |  $\underline{5}$  - |  $\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1}$  ·  $\underline{2}$  |  $\underline{1\cdot2}$   $\underline{3}$  |

猪 呀八 戒 哪, 流 沙 河 呀 河 中

$\underline{3\cdot5}$   $\underline{6}$   $\dot{1}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\dot{1}$  |  $\underline{6\dot{1}653235}$  |  $\underline{2}$  ·  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1\cdot2}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{2}$  - ||

得 沙 僧 呀。

二月古人龙抬头, 三姐打扮上彩楼, 王王公子千千万, 绣球单打平贵头。

三月古人三月三, 昭君娘娘和北番, 昭君娘娘和番去, 手执琵琶马上弹。

四月古人四月八, 唐朝有个李元霸, 无敌将军来比武, 手执铜锤八百八。

五月古人是端阳, 三国有个关云长, 过五关来斩六将, 擂鼓三通斩蔡阳。

六月古人热忙忙，宋朝有个杨六郎，偷营劫寨是焦赞，杀人放火是孟良。

七月古人秋风凉，磨房受苦李三娘，日里挑水三百担，夜里挨磨到天光。

八月古人中秋节，唐朝有个尉迟恭，遇师访来白袍将，污泥池中救唐王。

九月古人是重阳，安安送米养亲娘，安安本来是孝子，后来得中状元郎。

十月古人是立冬，魏征丞相斩老龙，老龙头挂午门外，血水流成满江红。

杨开得、戴福兴 演唱  
李 平 军 记录

## 十 月 花 (一)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

稍快、欢乐

$\underline{5\ 6\ 5\ 3}\ \underline{2\cdot 3}\ | \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ 2\ | \underline{3\ 5\ 3\ 2}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{1\ 2\ 3\ 5}\ 2\ | 5\ \overset{e}{\underset{e}{5}}\ |$   
正月无花采， 正月无花 采， 正月的锣鼓 开了台，(得儿哎)

$\underline{3\ 5}\ \underline{1\ 6\ 5}\ | \underline{3\ 5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ | \underline{5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 1}\ | \underline{6\ 5\ 6\ 1\ 5}\ ||$   
正月 锣鼓 开了 台， 开了 台那么 (衣那外子哟)。

宁带秀 演唱  
宁林善 记录

# 十 月 花 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快、欢乐

(6 6 2 3 | 1 6 1 2 1 6 1 | 5 - | 3 2 5 |

正 月 (个)

3 5 3 2 1 6 | 3 3 5 2 3 | 5 6 1 5 3 | 2 3 5 6 3 · 5 3 2 |

里 来 正 月 花, (呀多 呀多

1 6 1 6 | 3 2 3 5 | 2 3 2 1 6 5 | 2 3 2 1 6 5 6 1 |

呀), 新 官 (个) 上 任 (哎呀枚呀枚花

2 3 2 3 5 | 6 6 2 3 | 1 1 2 1 6 1 | 5 - ||

情呀), 拜 旧 衙 (啊 衣多 哟)

(二) 文武百官来饮酒, 十盆果子十盆花。

(三) 二月里来二月花, 二月阳雀叫渣渣。

(四) 一来叫动阳春早, 二来叫动庄草花。

(五) 三月里来三月花, 三月笋子才发芽。

(六) 十八满姑来扯笋, 手扯笋子脚踏花。

(七) 四月里来四月花, 做杆新犁配新耙。

(八) 新犁犁起千条路, 旧耙耙起满天花。

(九) 五月里来五月花, 五月龙船下水划。

(十) 两边看的千千万, 中间划起水浪花。

- (二) 六月里来六月花，六月太阳如火烤。  
 (三) 有钱买把黄油伞，上遮太阳下遮花。  
 (四) 七月里来七月花，七月十一鬼回家。  
 (五) 家家户户把纸烧，南风吹动纸钱花。  
 (六) 八月里来八月花，八十爷爷捡棉花。  
 (七) 上冲捡到下冲去，低下头来眼前花。  
 (八) 九月里来九月花，九十婆婆纺棉花。  
 (九) 两头纺起芒槌大，中间纺起海棠花。  
 (十) 十月里来十月花，十八姑娘来槌花。  
 (十一) 双脚踏在石板上，好似观音坐莲花。

注“烤”，方言为“zha”

刘尺威、谢元英 演唱  
 熊 式 湘 记录

## 十 月 花 开

1=G  $\frac{4}{4}$

邵 东 县  
 汉 族

$\underline{5\ 3}$     $\underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 4}\ 5$  |  $\underline{5\ 6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2}$  |  $\underline{5\ 3}\ \underline{5\ \dot{1}}\ \underline{6\ 4}\ 5$  |  
 正 那   月                      花 朵 朵 花 儿 开，                      十      五

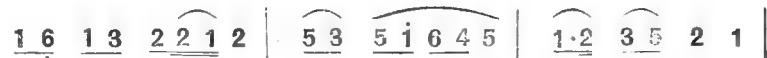
$\underline{5\ 6\ 6}\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 5}\ 2\ 1$  |  $\underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ 5 -$  |  
 花 朵 朵   花 儿 开，                      阳 春   个   早 呃， 花 朵 朵   花 儿 开，



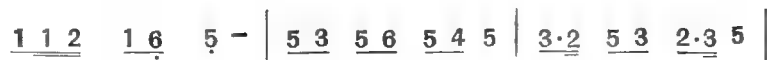


(男) 妹妹思想我的哥 呢, 哥呀 哥你听

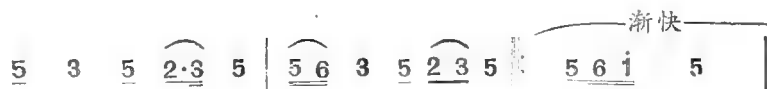
(女) 哥哥思想我的妹 呢,



妹哎 妹我言罗乃, 十五 阳春早呢,



花朵朵 花儿开, 三叫金鸡凤凰花, 买支虚花头上插,



插一支荷花, 插一支枚花, 花朵朵开



花朵朵开, 花朵儿开, 花朵儿开



信儿 阳春早儿, 花朵朵花儿开。

李 银 苏 演唱

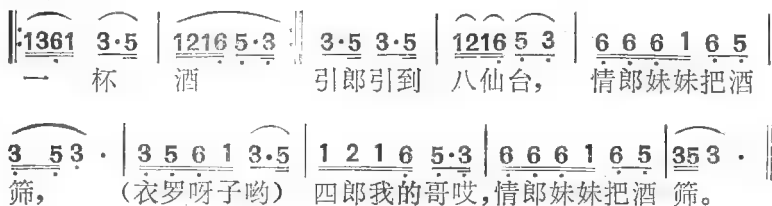
刘楚雄、张积善 记录

# 十 杯 酒 (一)

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速



二杯酒是一双，小郎哥把酒饮低头细思量。情妹提壶斟美酒，只为恩和爱，来日配成双。

三杯酒妹来敬，樱桃口问一声郎是哪年生？郎是丙寅生下地，妹是辰戌时，龙虎正相生。

四杯酒筛进杯，琼浆甜玉液美滴滴入郎怀，情妹不爱钱如山，爱你好人品，爱你好诗才。

五杯酒热郎心，拿银钱买笔墨写书请媒人。爹娘不顾女儿意，六礼和香茶，只望重聘金。

六杯酒凉又清，捧金盆打银水二人定时辰。妹的时辰定好了，叫声奴的哥，看你真不真。

七杯酒不为多，小情郎干一杯不要来推脱。今霄饮酒放海量，美酒吃不尽，恩爱永欢乐。

八杯酒泪涟涟，想何日才能得双双拜堂前。泪珠掉在酒杯里，哥哥你吃了，永久留心间。

九杯酒桂花香，为情郎酿美酒请你细品尝。记得那润九月过了重阳节，又渡一重阳。

十杯酒把郎敬，实指望，情郎哥领我一片情。二人恩爱长流水，结发同到老，岁岁度光阴。

周 浩 然 演唱  
刘楚雄、张积善 记录

# 十 杯 酒 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速



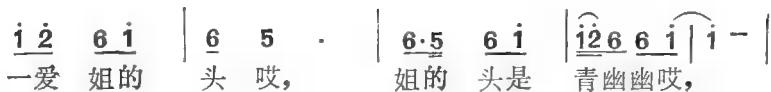
二至十段词同《十杯酒》之一

周克盛 演唱  
熊式湘 记录

# 十 爱

1=C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



$\dot{1} \ \dot{3} \quad \dot{3} \ \dot{3} \quad | \quad \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}} \quad \underline{\underline{6 \ 5}} \quad | \quad 5 \quad - \quad | \quad \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 5 \ 6}} \quad \dot{1} \quad |$   
 风吹 多好 看溜 溜欧； 爱 姐 啊

$\underline{\underline{2 \ 6 \ \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 6 \ \dot{1}}} \quad \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}} \quad | \quad \blacksquare \quad 5 \quad | \quad 5 \quad - \quad ||$   
 爱 姐 爱姐就好 风 流 哎。

苏光隶 演唱

莫莉花 记录

## 十 爱

1=F  $\frac{2}{4} \ \frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢 爱慕地

$\underline{\underline{5 \ 5 \ 3 \ 5}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} \quad \blacksquare \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 5 \ 3}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 2 \ 1}} \quad 2 \quad | \quad \underline{\underline{2321}} \quad \underline{\underline{6 \ 1}} \quad |$   
 一爱姐的 好 人材，好 比仙女 下 凡 来，十人 看了

$\underline{\underline{3 \ 2 \ 321}} \quad | \quad 1 \quad \underline{\underline{23 \ 6}} \quad | \quad \underline{\underline{0 \ 61 \ 2 \cdot 3}} \quad | \quad \overset{5}{\underline{\underline{6 \ 6 \ 5 \ 321}}} \quad | \quad \overset{1}{\underline{\underline{2 \ (2)}}} \quad |$   
 九人爱， 爱呀， 爱呀， 爱姐的好人 材。

二爱姐的好鳌头，一脑头丝青如油，青是头丝白是肉，爱呀，爱呀，爱姐的好鳌头。

三爱姐的好细眉，柳叶眉毛细纷纷，春意秋情藏眉梢，爱呀，爱呀，爱姐的好细眉。

四爱姐的好黑眼，两只眼睛溜溜转，看见别人眼眨眨，爱呀，爱呀，爱姐的好黑眼。

五爱姐的好白脸，朱红香粉脸上添，三月桃花暗了色，爱呀，爱呀，爱姐的好白脸。

六爱姐的荷包咀，唇红齿白逗人喜，说话好象蜜样甜，爱呀，爱呀，爱姐的荷包咀。

七爱姐的好白手，白如藕来软似柳，十指尖尖在外头，爱呀，爱呀，爱姐的好白手。

八爱姐的好身材，行起路来风柳摆，丰姿艳态象天仙。爱呀，爱呀，爱姐的好身材。

九爱姐的好软腰，喷呐腰子软溜溜，行起路来踩八挂，爱呀，爱呀，爱姐的好软腰。

十爱姐的好小脚，红色带子缠裹脚，金莲三寸升子里转，爱呀，爱呀，爱姐，好小脚。

谢元英 演唱

熊式湘 记录

## 十 想

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

情意缠绵，沉思地 稍慢

$\dot{1}$  6   5  $\dot{1}$  | 6 5 |  $\dot{3}$ · $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  6 |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$ · $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
一想 奴的 娘， 不孩把奴养 呢， 十七十八



二想奴的爷，养奴十七八，十七十八没出嫁，越想越想越丫杈。

三想奴的妹，妹比我小三岁，男成双来女成对，越想越想越出脆。

四想奴的嫂，嫂嫂的八字好，三岁娃娃手中抱，越想越想越出巧。

五想奴的房，房中好比一庵堂，手拈针坐绣房，好比尼姑坐庵堂。

六想奴的床，床上不少哪一样，鸳鸯枕头配两旁，总总少个少年郎。

七想奴的家，不来我家里，哪句重话得罪了你，愿愿愿愿不挺起。

八想奴的鞋，鞋花两边排，做起鞋子也所爱，越想越想越开怀。

九想奴的郎，不知在何方，何得早早结成双，越想越想断肝肠。

十想奴的情，情妹一个人，何得早死早出身，免得免得打单身。

注：“爷”方言“ya”

姜   文   奇   演唱

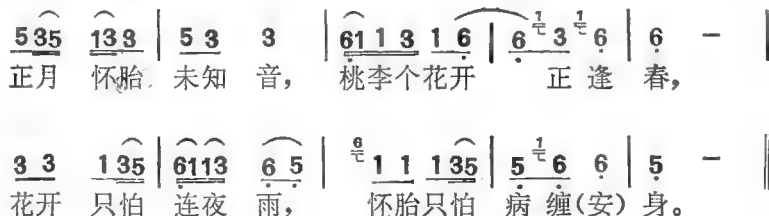
赵大明、刘小红   记录

# 十月怀胎(一)

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢 忧虑地



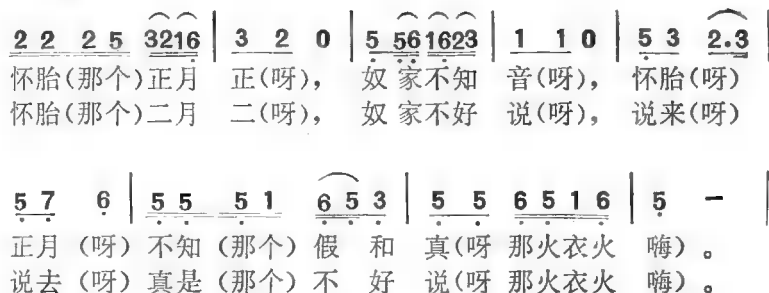
罗 桂 兰 演唱  
贻灿、安慈、正明 记录

# 十月怀胎(二)

1=G  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

中速



3. 怀胎三月三，奴家进房间，梳妆打扮打扮出房门。
4. 怀胎四月八，奴家把信搭，搭信爹娘多喂鸡和鸭。
5. 怀胎五月五，奴家过端午，吃了杨枚过了好端午。
6. 怀胎六月六，奴家做衣服，独坐烦躁真是不好过。
7. 怀胎七月半，奴家把子算，算来算去还差两月半。
8. 怀胎八月八，奴家敬菩萨，保佑奴家生下好娃娃。
9. 怀胎九月九，肚子痛悠悠，是男是女快些生下地。
10. 怀胎十月十，娃娃生下地，恭喜贺喜快快报喜去。

郭柳堂 演唱

魏涓涓 记录

## 十 月 子 飘

1=G  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

中速

$\underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2.3} \mid \underline{1216}\ 5 \mid \underline{1.3}\ \underline{2321} \mid \underline{6516}\ 5 \mid \underline{1.61}\ \underline{2321} \mid$   
 正月子飘 是新 年，我劝 情哥（外外 哟）莫赌 钱，  
 二月子飘 是春 分，太公 钓鱼（外外 哟）谓子 河，

$\underline{6\ 5\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{3\ 5}\ \underline{325} \mid \underline{321}\ 2 \mid \underline{3\ 2\ 5\ 3}\ \underline{2.3} \mid \underline{1\ 2\ 1\ 6\ 5} \mid$   
 我的干 哥 十个赌钱 九个输，有情我的郎， 乖乖我的妹，  
 我的干 哥 一钓钓个 金丝鲤，有情我的郎， 乖乖我的妹，

$\underline{1.3}\ \underline{23}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6516}\ 5 \mid \underline{1.61}\ \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 1\ 6}\ 5 \parallel$   
 哪个 赌 钱（喃）外外 哟 有好处（喃） 我的干 哥。  
 摇头 摆 尾（喃）外外 哟 来上钓（喃） 我的干 哥。



三月子飘三月三，二人玩耍进房间，别人看见不要紧，丈夫看见要杀人。

四月子飘四月八，城隍庙里敬菩萨，大小菩萨来保佑，保佑妹子生娃娃。

五月子飘是端阳，龙船花鼓响叮当，两边坐起划船手，中间坐起打鼓郎。

六月子飘三伏天，贤妹晒衣真可怜，太阳晒得头发晕，汗流如水真可怜。

七月子飘七月七，洞天塘内开莲花，七朵莲花开六朵，留下一梨等郎来。

八月子飘是中秋，单身难打寡难守，中年守寡容易过，少年守寡莫奈何。

九月子飘是重阳，重阳米酒菊花香，吃酒要吃糯米酒，重阳米酒菊花香。

十月子飘是立冬，高山岭上起霜风，劝郎莫到江边去，河风吹老少年郎。

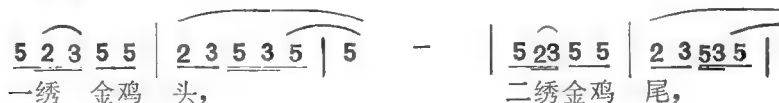
罗崇河 演唱  
魏涓涓 记录

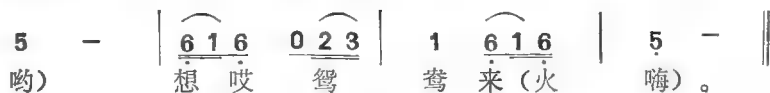
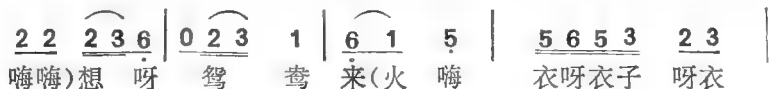
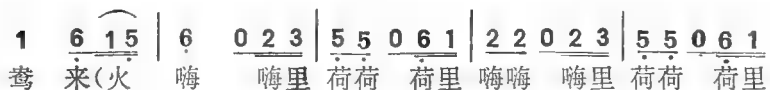
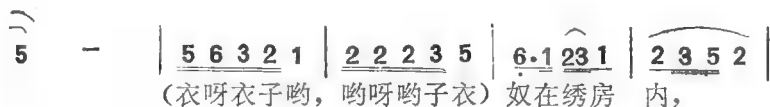
## 十 绣 (一)

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速





孙松柏、赵和顺、赵莲元 演唱  
刘楚雄、张积喜、熊式湘 记录

## 十 绣 (二)

1=C  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速 轻盈地





- (二)二绣桃花开, 实实绣得乖, 又绣蜜蜂采花来。  
 (三)三绣一间房, 房中满姑娘, 又绣焦赞与孟良。  
 (四)四绣一笼鸡, 鸡在笼中啼, 又绣公鸡与母鸡。  
 (五)五绣一遍星, 星多月不明, 又绣大星与小星。  
 (六)六绣一轮月, 月光白如雪, 又绣嫦娥去奔月。  
 (七)七绣一朵莲, 莲花开水天, 又绣姑娘在采莲。  
 (八)八绣八把刀, 刀在手中抛, 又绣关公摇双刀。  
 (九)九绣鸳鸯鸟, 鸳鸯水上飘, 又绣公鹅与公鹅。  
 (十)十绣完了工, 实实绣得清, 又绣孟夫子打翻身。

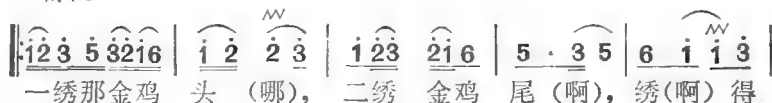
唐祥枚 演唱  
熊式湘 记录

## 十 绣 (三)

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



$\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{6}}$  |  $\underline{5}\underline{5}$   $\underline{3}\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{6}$  |  $5 -$  |  $\underline{3}\underline{\cdot 5}$   $\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{\dot{1}}$  |  
 凤 凰 展(呀) 翅 飞呀,(衣 都 呀) (衣都衣都都)

$\underline{\dot{3}}$   $\overset{\wedge}{\underline{\dot{2}}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{6}\underline{6}$  |  $\underline{5}\underline{\cdot 3}$   $5$  |  $\underline{6}\underline{\dot{1}}$   $\overset{\wedge}{\underline{\dot{1}}}\underline{\dot{3}}$  |  
 衣) (衣都都衣都都 呀 都 呀) 绣 得

$\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{3}}\underline{\dot{1}}\underline{6}$  |  $\underline{5}\underline{5}$   $\underline{3}\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{6}\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}\underline{\dot{2}}\underline{\dot{1}}\underline{6}$  |  $5 -$  :||  
 凤 凰 展(呀) 翅 飞哪(衣 都 呀)。

(2)三绣桃花开,花开多可爱,又绣蜜蜂采花来呀,又绣蜜蜂采花来哪。

(3)四绣一条船,船在水中飘,又绣上水往下流呀,又绣上水往下流哪。

(4)五绣一笼鸡,鸡在笼里啼,又绣母鸡孵小鸡呀,又绣母鸡孵小鸡哪。

(5)六绣一朵莲,莲长南海边,又绣观音坐白莲呀,又绣观音坐白莲哪。

(6)七绣一天星,星在半空中,又绣天上七寿星呀,又绣天上七寿星哪。

(7)八绣一把刀,刀在手中抛,又绣云长要大刀呀,又绣云长要大刀哪。

(8)九绣摇钱树,十绣聚宝盆,早落黄金晚落银呀,早落黄金晚落银哪。

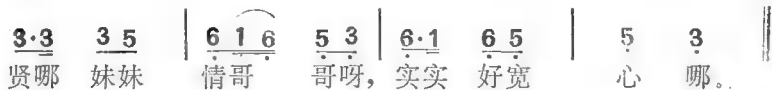
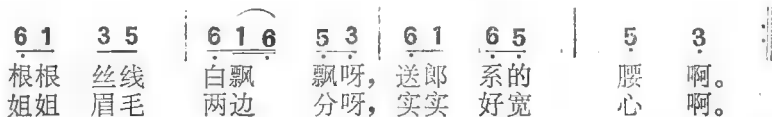
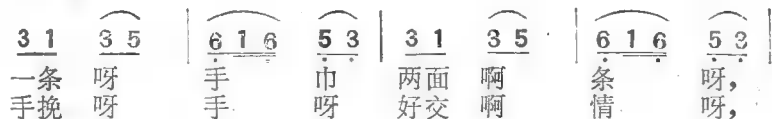
方 超 群 演唱  
 荣先、鹿英 记录

# 十 条 手 巾

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中速



二条手巾两面印，扯郎一把说真情，当天把誓盟。我双脚踢下沉挨地，回死倒养说满星，生死莫丢情。贤妹妹，情哥哥，生死莫丢情。

三条手巾二面卷，绣起天上贴神仙，进宝是状元。我手拿花钱把针摆，绣起四仙姑下凡来，配合董秀才。贤妹妹，情哥哥，配合董秀才。

四条手巾两面绸，绣起狮子滚绣球，送郎解的忧。

五条手巾五尺长，扯郎一把进绣房，两人笑洋洋，我双手搬来红漆凳，情哥哥，请坐上，我前来诉衷肠。贤妹妹，情哥哥，我前来诉衷肠。

六条手巾两面白，情哥哥又怕天气热，实实过不得，我劝郎

饮酒花莫贪，洋烟一吃人就差，赌钱实败家。贤妹妹，情哥哥，赌钱实败家。

七条手巾两面邻，绣起手巾送人情，奴家实好心，我日里打柴肩膀上，夜里放在枕头边，还犹如念姣莲。贤妹妹，情哥哥，还犹如念姣莲。

八条手巾两面蓝，我上绣芙蓉配牡丹，不绣桔子干，我郎是龙姐是凤，前世姻缘都相同，笑谈到三更，贤妹妹，情哥哥，笑谈到三更。

九条手巾两面黄，绣起手巾过重阳，风吹桔花香，行也香，走也香，手巾送我郎，我郎心欢畅，贤妹妹，情哥哥，我郎心欢畅。

十条手巾两面青，奴家不起身，我单爱情哥哥一个人，贤妹妹，情哥哥，几多后生到姐家，几多后生我不爱，我紧紧记在心，我紧紧记在心。

王 桂 生 演唱  
李平均、唐红艳 记录

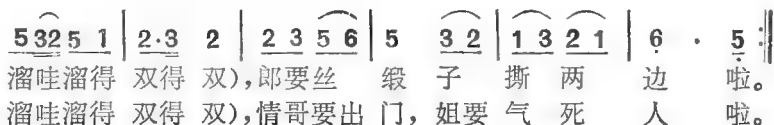
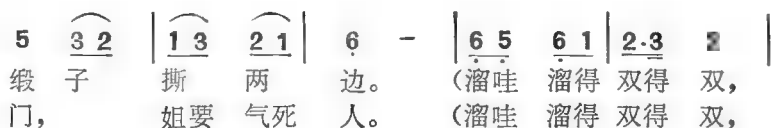
## 十 双 鞋

1=G  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

中速、稍快





3. 三月是清明,就把鞋匠请,请个鞋匠来做十双鞋做得成,溜哇溜得双得双,溜哇溜得双得双,请个鞋匠来,十双鞋子做得成。

4. 四月四月八,就把鞋底打,两双鞋底打成无咀眼,溜哇溜得双得双,溜哇溜得双得双,两双鞋底打成无咀眼。

5. 五月是端阳,就把鞋子上,上双鞋子打发我亲郎,溜哇溜得双得双,溜哇溜得双得双,上双鞋子打发我亲郎。

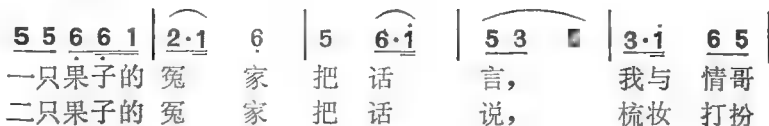
刘 新 调 演唱  
刘沛、建生、合庄 记录

## 十 只 果 子

1=F  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

中速



$\overset{\frown}{5\ 12}\ 3\ |\ \overset{\frown}{1\cdot 2}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6}\ |$   
 结良 缘， 缝件 衣我 穿（呀） 竹 布 衫 子  
 接情 哥， 情哥 笑呵 呵（呀） 赌 钱 打 牌

$5\ \overset{\frown}{6\cdot 1}\ |\ \overset{\frown}{5\ 3}\ \blacksquare\ |\ \overset{\frown}{3\cdot 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{5\ 12}\ 3\ |\ \overset{\frown}{1\ 1}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{12\ 3}\ |$   
 阳 雀 边， 如今 冒兴 外贴 边， 两行（咯）细细  
 切 莫 学， 输了 银钱 把衣 脱， 怪不（得）哪一

$1\ \overset{\frown}{6}\ |\ \overset{\frown}{5\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 1}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6}\ |\ \overset{\frown}{1\ 1}\ \overset{\frown}{2}\ \overset{\frown}{12\ 3}\ |\ 1\ \overset{\frown}{6}\ ||$   
 边（呀）（哎呀）我的 冤 家。 两行（咯）细细 边 呀。  
 个（呀）（哎呀）我的 冤 家。 情哥（咯）不快 活 呀。

三只果子的冤家把话说，丢掉良田卖杂货，情哥爱快活呀百般果子都有卖，缺少女子卖杂货，情哥咯爱快活呀哎呀我的冤家。情哥咯爱快活呀。

四只果子的冤家四月八，我的丈夫冒在家，情哥笑哈哈呀双手推开罗红帐，南风吹开桂花香，情哥咯笑央央呀哎呀我的冤家。情哥咯笑央央呀。

五只果子的冤家是端阳，小妹鞋子送情郎，情哥喜洋洋呀鞋底打得四四方，鞋面扎得放毫光，情哥咯笑央央呀哎呀我的冤家。情哥咯笑央央呀。

六只果子的冤家热忙忙，送把洋伞给情郎，情哥喜洋洋呀阳伞打开双双对，扇子两面花对花，情哥咯笑央央呀哎呀我的冤家。情哥咯笑央央呀。

九只果子的冤家是重阳，贺喜老庚讨婆娘，情哥喜洋洋呀花床花被花枕头，仙布帐子挂四方，情哥咯笑央央呀哎呀我的冤家。情哥咯笑央央呀。

注：此歌缺七、八、十段。

潘云生 演唱  
魏涓涓 记录



# 十二时辰想郎 (一)

娄底镇  
汉族

1 = \*F  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

快

3 3 1 | 3 3 . 2 | 1 2 3 | 3 2 - | 1 1 1 2 |  
子 时(个) 想 郎 到 半 夜 呀, 想起 我郎

3 3 2 | 2 1 6 | 6 5 - | 6 5 6 | 1 1 - |  
哥 哥 来 多 不 舍 她, 想 起个 我 郎

2 3 2 | 1 6 - | 6 . 5 6 1 | 1 2 | 2 2 1 |  
哭 一 场 啊, 好比 前世 烧 了 (个)

5 6 | 5 6 5 | 1 3 1 | 3 2 - | 1 3 1 |  
断 路 香, 那 世(个) 烧 了 断 路

2 1 6 | 0 1 3 | 3 1 3 | 2 2 1 | 2 1 6 | 6 5 - ||  
香 她, 哪 今 世(个) 夫 妻 来 不 成 双 来。

2. 丑时想郎阳雀啼, 两边阳雀啼凄凄, 啼得奴家好伤心, 两雀莫对奴家叫, 叫得奴家心烦燥。

3. 寅时想郎金鸡叫, 两边金鸡叫啾啾, 叫得奴家好心忧, 满场金鸡叫泡泡, 叫得奴家好心焦。

4. 卯时想郎天光了, 想起我郎不得了, 想起我郎哭一场, 不知情哥在何方。

5. 辰时想郎去煮饭, 煮起饭来味又淡, 煮熟饭来不见郎, 不知我郎在何方。

6. 巳时想郎去打梦，望见十字长街上，条条路上有人行，不见情哥转回程。

7. 未时想郎去织麻，想起我郎心也麻，丢麻不织想冤家，好象毛虫心上爬。

8. 申时想郎日落西，日落西山客落店，只见蚊子满屋飞，我姐心中犹油煎。

9. 午时想郎去绣花，心中不知绣哪只，挑一针来绣一针，绣花情郎解得清。

10. 酉时想郎去洗澡，上身脱落红绸袄，下身脱落水绿裙，不知情哥在哪里。

11. 戌时想郎去烧香，闻听母娘显威灵，满场佛祖叫得应，保起我郎转回程。

12. 亥时想郎想完了，想起我郎回来了，倒盆清水去洗脸，洗开纹路见青天。

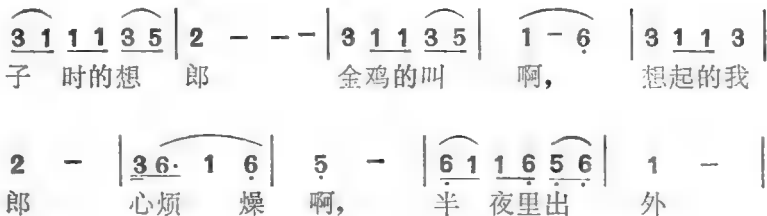
李 时 吾 演唱  
平军、小平 记录

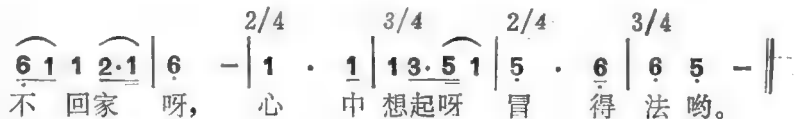
## 十二时辰想郎 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

沉思地





2. 丑时想郎阳雀啼，声声悲来声声凄，啼得奴家好伤心，叫得奴家泪水滴。

3. 寅时想郎斑鸠叫，树上斑鸠叫嘈嘈，叫得奴家好心忧，叫得奴家好心焦。

4. 卯时想郎天了光，不知情哥在何方，抱着枕头哭一顿，两只眼睛泪汪汪。

5. 辰时想郎去做饭，煮起茶饭味道淡，餐餐眼泪拌饭咽，想起情哥痛心肝。

6. 巳时想郎做个梦，望见十字长街上，条条路上有人走，不见情哥转回程。

7. 未时想郎去织麻，想起我郎心也麻，丢麻不织想情人，好象毛虫心上爬。

8. 申时想郎日落西，日落西山客落店，蚊子满屋嗡嗡叫，奴家心里如油煎。

9. 午时想郎去绣花，心中烦闷乱如麻，挑一针来绣一针，不知描的什么花。

10. 酉时想郎去洗脸，瞧见水中枯黄面，花容今日成憔悴，情哥见了难认辨。

11. 戌时想郎去烧香，闻听观音显威灵，满场佛祖叫得应，保佑我郎转回程。

12. 亥时想郎想完了，想起我郎回来了，倒盆清水去洗脸，洗开纹路见青天。

唐 祥 牧 演唱

熊式湘、黄少华 记录

# 十二个月采茶

1=C  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

中速、稍快

$\dot{3} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{2} \mid \underline{\underline{6 \dot{1}}} \ 6 \mid \dot{5}^{\uparrow} \dot{3}^{\downarrow} \mid \underline{\underline{6 \dot{3}}} \ \dot{2} \mid \underline{\underline{1 \dot{2}}} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{1 \dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \mid$   
正月采茶来(单冬 单 哟 喂) 是新 年,(衣呀 喂)姐妹个双双

$\underline{\underline{1 \dot{2}}} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \dot{1} \ 6 \ 5}} \mid \underline{\underline{1 \ 6 \ 5 \ 5 \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{1 \ 1}} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \dot{1} \dot{3} \dot{2}}} \mid$   
进茶 园,(衣呀衣子呀)采得个细茶 需新 年 (衣呀呀子呀)

$\underline{\underline{1 \ 6 \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{1 \dot{2}}} \ \dot{3} \mid \underline{\underline{6 \ 6 \dot{1} \ 6 \ 5}} \mid \underline{\underline{1 \ 5 \dot{2} \dot{1} \ 6}} \mid \underline{\underline{5 \cdot 6}} \mid$   
采 多采少来 早回 家(衣呀衣子呀)早回家呀么(单冬 单)。

2. 二月采茶茶发芽, 姐妹个双双采细茶, 姐采个快来妹采慢, 姐妹个采完转回家。

3. 三月采茶茶发青, 采罢个茶叶绣手巾, 两边绣起茶花朵, 中间绣个采茶人。

4. 四月采茶茶叶长, 田中个担粪要打秧, 采得个茶来秧又老, 打得个秧来早麦黄。

5. 五月采茶闹洋洋, 龙船个鼓呵叫人慌, 不等天亮把茶采, 采罢茶叶迎端阳。

6. 六月采茶热忙忙, 太阳似火实难当, 杨柳树下喊“哦吹”, 刮来南风心里凉。

7. 七月采茶荷花香, 荷花个纷纷秋风爽, 头茶香过三栋屋, 荷花香过九间房。

8. 八月采茶桂花香, 农村个处处扮禾忙, 收割季节如抢宝, 姐妹采茶山坡上。

9. 九月采茶是重阳, 重阳蒸酒桂花香, 有钱人呷桂花酒,

无钱人茶代酒来尝。

10. 十月个采茶是立冬，立冬个边上刮西风，风吹满园茶子老，采得茶子回家中。

11. 十一月采茶是小寒，天气个严寒发芽难，茶不发芽无叶采，培土扎苗盼来年。

12. 十二月采茶是大寒，日子个飞快是一年，挖坑加肥多培育，明年丰收在眼前。

谭 再 桂 演唱  
刘沛、合庄 记录

## 梦 郎

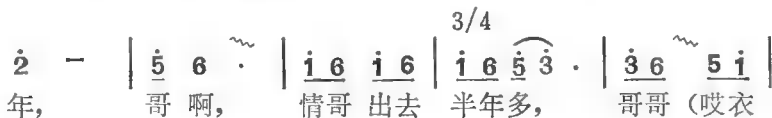
1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中板、思念地



正月 梦郎 是 新 年， 情哥 出去 大 半



年， 哥 啊， 情哥 出去 半年多， 哥哥（哎衣



哟) 不知 我郎 哪时 回 (嘿 嘿 嗨)。

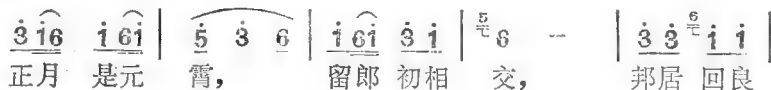
唐平富 演唱  
熊式湘 记录

# 许 郎

1=C  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

中板



二月惊蛰节，留郎我家歇，二家者一用车，许郎一双缎子靴。

三月桃花开，邀郎后门来，桃子天天把花开，许郎一双镶边鞋。

四月插田春，留郎道真情，人不知而不湿，许郎一块花手巾。

五月是端阳，美酒配雄黄，孟子者梁惠王，许郎一身好衣裳。

六月如三伏，我郎底子苦，君子周济不济富，许郎一条纺绸裤。

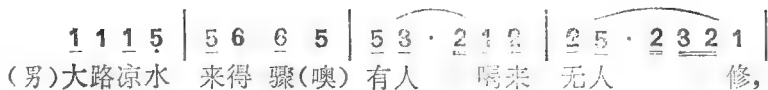
黄金桂 演唱  
熊式湘 记录

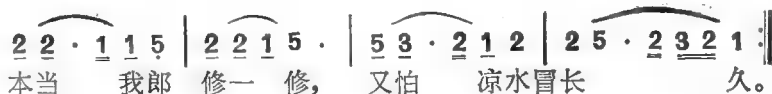
# 恋 情 歌

1=G  $\frac{6}{8}$

新 化 县  
汉 族

快





(二)(女)十八哥哥大胆修,  
 过得六月高得秋,  
 (男)十八妹妹我的妻,  
 不知你家在哪里。

(三)(女)十八哥哥我的郎,  
 我把真话对你讲,  
 金装柱头银装壁,  
 龙凤格子是妹家。

(四)(女)前面有菟摇钱树,  
 后面少菟招郎花,  
 文武百官都不招,  
 只招你郎到妹家。

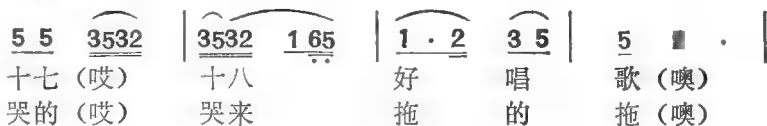
郑昌益 演唱  
 邹鹿英 记录

## 哪有心思来唱歌

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



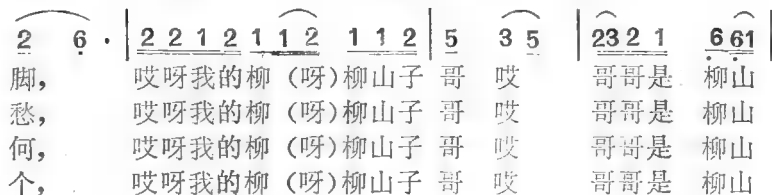
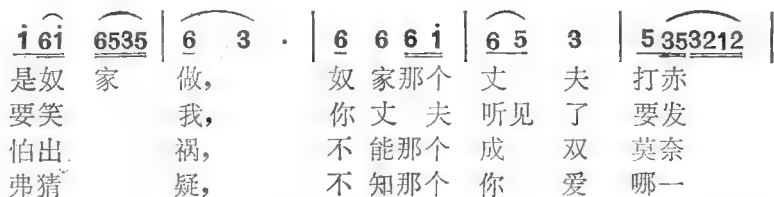
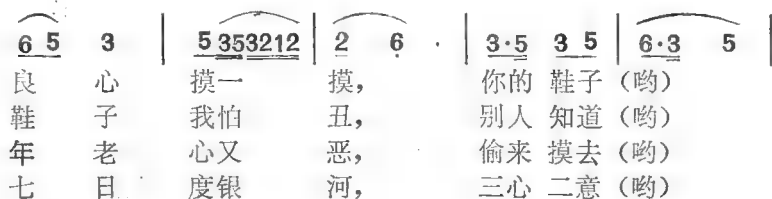
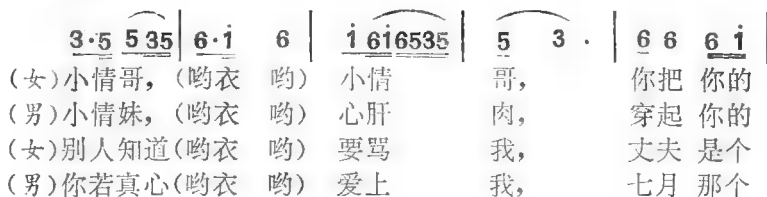
邹武姣 演唱  
 鹿英 记录

# 小 情 歌

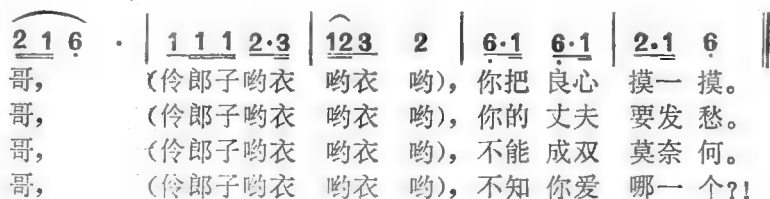
1=G  $\frac{2}{4}$

冷 江 市  
汉 族

稍慢







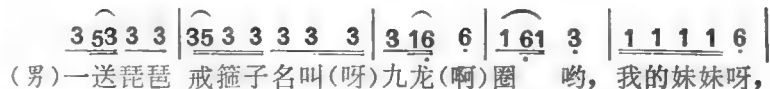
郭柳堂 演唱  
魏涓涓 记录

## 情 歌

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

中速



柳才成 演唱  
平军、小平 记录

# 螃蟹歌

1=G  $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ 6\ \text{~}$  |  $6\ \underline{1\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5}\ 3\ \text{~}$  |  $\underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ 2\ |$   
一个 哪个 螃 蟹 八个那脚 呃, 两个 那个 眼 睛

$\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}\ 6\ 1\ |$   $6\ 1\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 1}\ 2\ \text{~}$  |  $\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 5}\ 6\ 0\ |$   
共 个海棠亮 呀, 挟 呀挟得紧, 扯又 扯不 脱,

$\underline{1\ 3}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 3\ |$   $\underline{1\ 2}\ \underline{1\ 5}\ 6\ -\ |$   $\underline{1\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 3\ |$   
叫声 贤妹 妹, 就 把酒来喝, 吃了 梅花 酒,

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 5}\ \blacksquare\ -\ |$   $\overset{\text{皱 皮}}{\underline{1\ 3}\ \underline{6\ 1}\ \underline{3\ 5}\ 3\ |}$   $\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 5}\ 1\ -\ ||$   
发了 梅花 拳, 叫声 贤妹 妹, 来唱 螃蟹 歌。

罗 长 庚 演唱  
刘楚成、张积善 记录

# 采茶歌

1=G  $\frac{2}{4}$

连源县  
汉族

中速、稍快

$\underline{6\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |\underline{2\ 3\ 2}\ \underline{1\ 2}\ |$   $3\ 5\ |$   $\underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$   $6\ 2\ |$   $1\ 0\ |$   
正月(里个)采 茶 是 新 年 (衣 哟)

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ .}\ \underline{5}\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{6\ .}\ \underline{5}\ |\ 6\ .\ \dot{0}\ |$   
 姐妹(那个)双                  双                  看    茶    园。                  (罗)

$\underline{6\ .\ 6}\ \underline{6\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2}\ |\ 3\ .\ 5\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |\ 6\ .\ \underline{2}\ |\ 1\ .\ \dot{0}\ |$   
 姐走(一个)前                  来                  妹    走    后    (也 哟),

$\underline{3\ 2}\ \underline{1\ 3}\ |\ \underline{2}\ \underline{2\ 1}\ |\ 6\ .\ 5\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1}\ |\ 6\ .\ 5\ |\ 6\ 0\ ||$   
 看好(那个)茶                  园                  早    回    家。                  (哟)

二月采茶茶发芽，姐妹双双摘细茶，姐摘多来妹摘少，摘多摘少早回家。

三月采茶茶叶青，姐妹双双绣手巾，两边绣起茶花朵，中间绣起采茶园。

四月采茶四月九，家家户户把田插，插得田来茶又老，摘得茶来早麦黄。

五月采茶是端阳，茶脚下面生恶蛇，多把金钱挂土里，三人土里保平安。

六月采茶热忙忙，多栽杨柳早栽秧，多栽杨柳好遮阴，早栽杨柳好乘凉。

七月采茶秋风凉，姐在房中绣衣裳，白布衣服绣几件，双边鞋子绣几双。

八月采茶是中秋，前茶香过三间铺，后茶香过九间房，风吹茶花满山香。

九月采茶是重阳，重阳蒸酒桂茶香，前蒸三缸香九里，后蒸三缸九里香。

十月采茶是立冬，十间茶园九间空，头茶担在街上买，后茶担起赶回家。

十一月采茶是冬至，郎在外边担茶卖，卖多卖少快回家，今在已过靠明年。

十二月采茶是一年，担起包袱雨伞收茶钱，多把茶钱交如你，到明年九月又重逢。

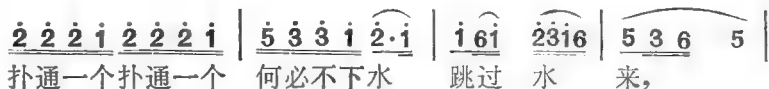
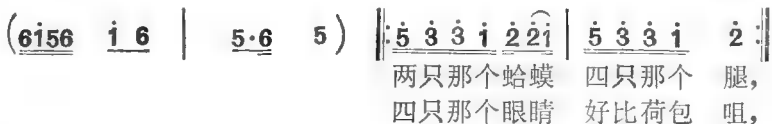
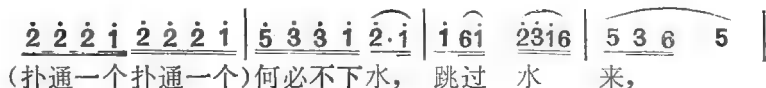
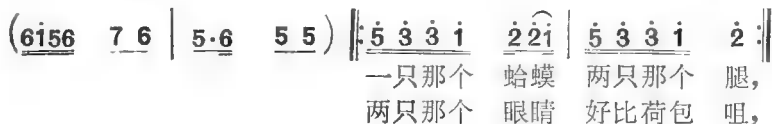
刘 新 调 演唱

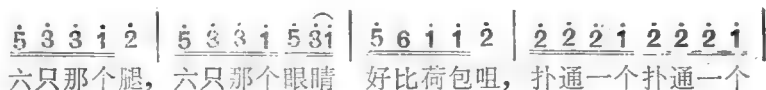
李宪清、付成林 记录

## 蛤 蟆 歌

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族





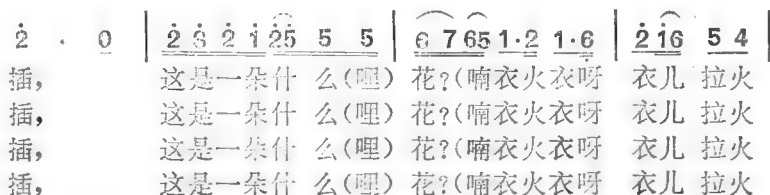
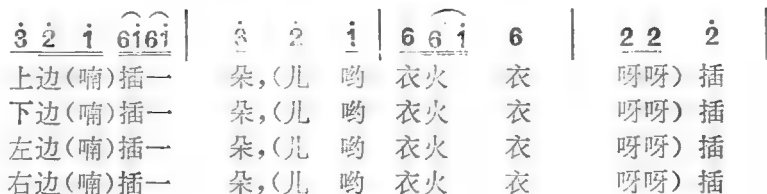
陈冬阳 演唱  
湘 生 记录

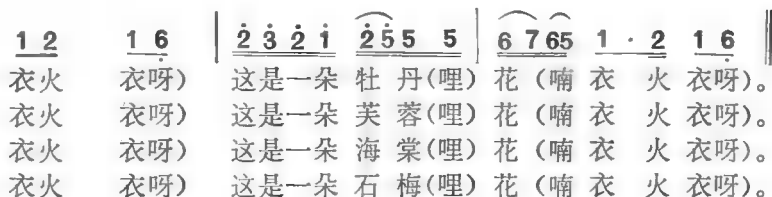
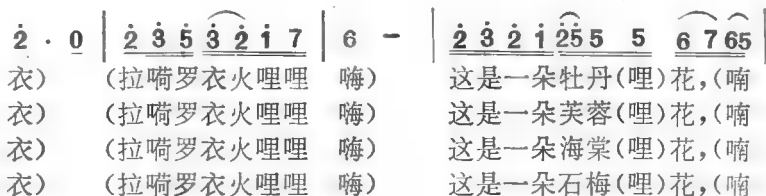
## 插 花

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

中速





陈光亿 演唱  
魏娟娟 记录

## 柑子树开白花

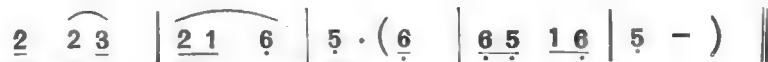
1=G  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族





情 人 爱 我  
我 爱 情 人



我 爱 呀 他。  
十 七 呀 八。

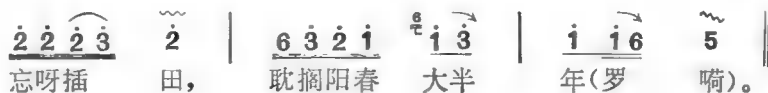
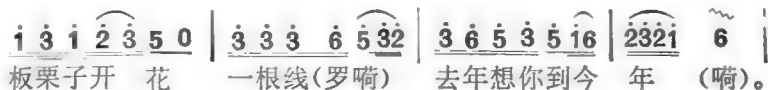
陈家来 演唱  
湘 生 记录

## 板栗开花

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中板



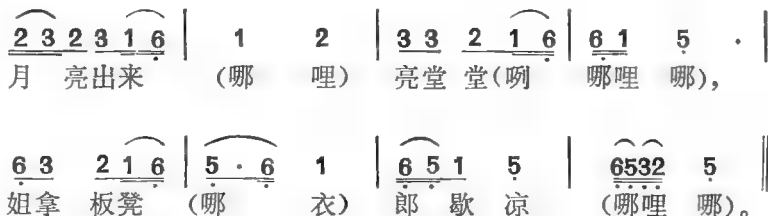
龚成基 演唱  
荣先、鹿英 记录

# 月亮出来亮堂堂

1=A  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



龚 庆 云 演唱  
 贻 灿、正 明、安 慈 记录

# 月亮出来亮堂堂

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速





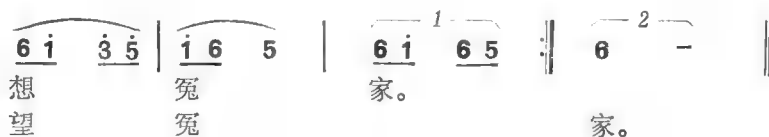
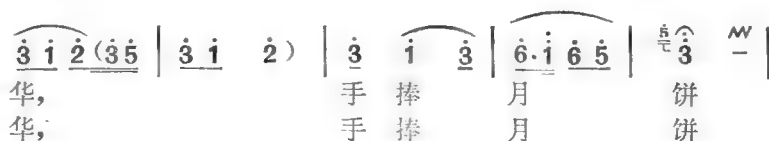
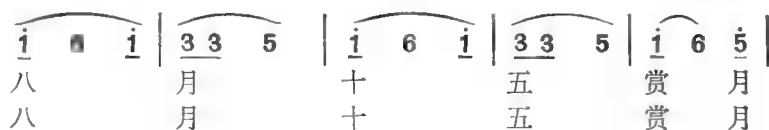
2. 三层大门四层墙，妹在绣房烧宝香。
3. 保起乌云遮月亮，双脚跳进妹绣房。
4. 十八哥哥我的郎，今日问妹要哪行？
5. 十八妹妹我的妻，昨晚许我白汗衣。
6. 十八哥哥我的郎，汗衣缝起鞋冒裆。
7. 到我绣房宿一晚，明天清早郎好行。

郑 昌 益 演唱  
荣光、鹿英 记录

## 尝 月

1=C  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族



郭端生、王金桂 演唱  
熊 式 湘 记录

# 八仙调

1=F  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速 颂扬



第二位神仙有大道，腰间一根黄丝带，三醉岳阳楼，世界人难晓，那神仙他便是吕洞宾。

第三位神仙去斗牛，遇了皇宫山内修，手执云扬鞭，跨鹤度春秋，那神仙他便是葛国舅。

第四位神仙寿年高，倒骑驴儿过高桥，渔鼓冬冬响，简板喳喳叫，那神仙便是张果佬。

第五位神仙无可比，自幼坏了一条腿，葫芦腰间系，拐杖不离身，那神仙他便是铁拐李。

第六位神仙女中无，人人说她有丈夫，是非朝朝有，不听自然无，那神仙她便是何仙姑。

第七位神仙公卿子，不恋荣华去修道，花篮手中提，蓝草不离身，那神仙他便是蓝彩和。

第八位神仙又来了，喊叫一声空中到，南关显神通，曾把文公度，那神仙他便是韩湘子。

八仙过海浪滔滔，洞宾国舅张果佬，彩和何仙姑，韩湘子呵呵笑，汉钟离铁拐李都来到。

李 彪 演唱  
熊式湘 记录

# 学 生 调

1=G  $\frac{4}{4}$

双 丰 县  
汉 族

稍快

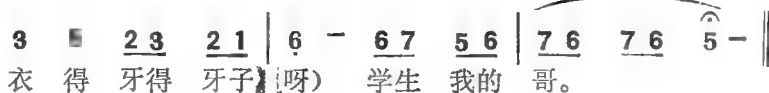
( 1 1 2 1 2 1 6 | 6 5 5 1 | 6 7 5 6 7 6 7 6 | 5 - ) |

6 5 3 2 5 · 1 | 6 5 3 2 5 - | 3 1 3 5 | 3 5 6 1 5 - |  
太阳 一 出 满 呀 天 红，

3 5 2 1 2 3 | 5 6 5 - | 5 6 1 1 2 | 5 6 5 3 2 |  
学生我 的 哥 呀， 我在 呀 家 中 呀

5 · 6 3 2 5 · 6 3 2 | 1 1 2 1 - | 3 5 1 2 · 3 | 1 2 3 5 2 - |  
等 你 来。 学 生 哥， 你 爱 哒 我，

3 5 2 3 5 · 6 | 3 5 2 3 5 · 6 || 3 2 3 5 · 6 3 2 3 5 · 6 ||  
你也爱哒我， 我也 爱 哒 你， 你也 爱 我 也 爱



彭世成 演唱

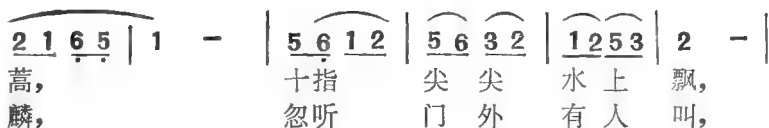
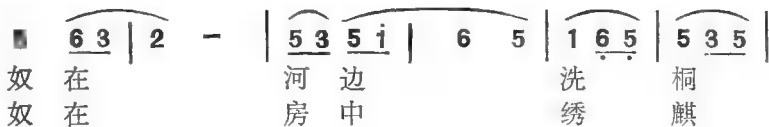
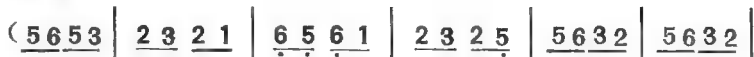
陈垂良 记录

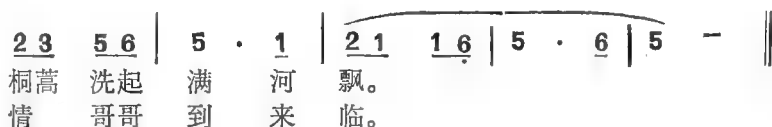
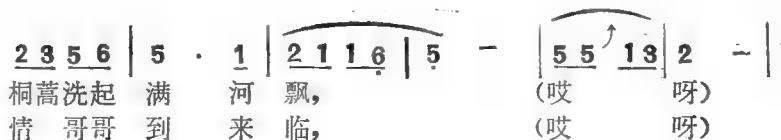
## 绣 麒 麟

1=G  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速





秦君璞 演唱

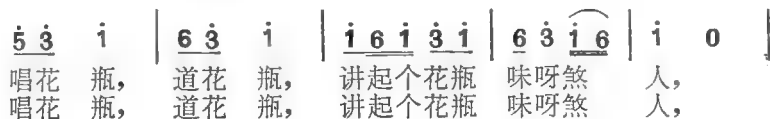
陈垂良 记录

## 唱 花 瓶

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快 风趣地



$\underline{3} \quad \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{6} \dot{1}}$  |  $\underline{6} \quad 0$  |  $\underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{6} \quad 0$  |  $\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{1}}$  |  
 冲 破 呀      天,      头上 团团 园,      泥土一把  
 冲 破 呀      天,      头上 团团 园,      泥土一把

$\underline{6} \quad 0$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{6 \dot{6}}$  |  $\underline{3 \dot{1}} \quad \underline{6}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6} \dot{6}}$  |  $\underline{\dot{1} \dot{1}} \quad \underline{0}$  |  
 根,      大叶 子呀      开黄 花,      早向东呀      晚向 西,  
 根,      大叶 子呀      开黄 花,      早向东呀      晚向 西,

$\underline{\dot{3} \cdot \dot{5}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1}}$  |  $\underline{3 \dot{1}} \quad \underline{6}$  |  $\underline{\dot{5} \quad \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{6}}$  |  $\underline{6 \quad \dot{5} \quad 3}$  |  $3 \quad -$  ||  
 那一 支呀      是一 支      什 呀      么      花?  
 那一 支呀      是一 支      向 呀      阳      花。

曾 如 贤 演唱  
 合庄、建生、刘沛 记录

## 自 从 盘 古 起

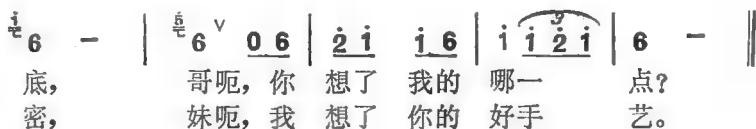
$1=C \quad \frac{2}{4}$

涟 源 县  
 汉 族

中速

$\underline{6 \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1} \dot{2}}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  |  $\underline{6} \quad -$  |  $\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{1} \dot{2}}$  |  
 自从那盘古      起,      世界 仁和 义,      梳装打扮  
 自从那盘古      起,      世界 仁和 义,      梳装打扮

$\underline{5} \quad \overset{\text{♩}}{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1}}}$  |  $\underline{6} \quad -$  |  $\underline{6 \dot{6} \dot{6} \dot{1} \dot{6}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\underline{\dot{2} -}}$  |  $\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3} \dot{1} \dot{2} \dot{1}}$  |  
 去 看      姐,      姐在那门边      站,      两手那做鞋  
 去 看      姐,      姐做那情郎      鞋,      针子那麻麻



刘新际 演唱

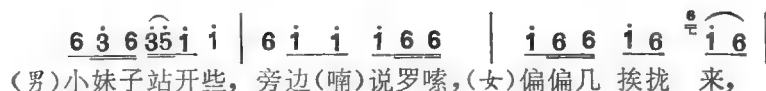
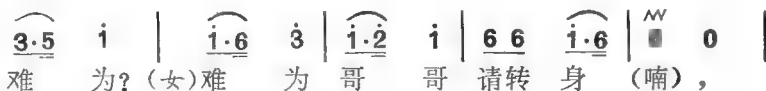
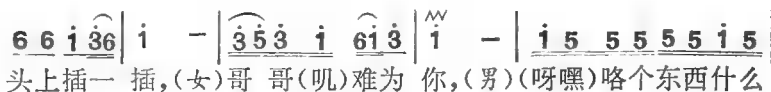
刘合庄 记录

## 送 金 簪

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

中速



$\underline{6\ 3\ 6}$   $\underline{3\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\cdot 6}$   $6$  |  $\underline{6\ 1\ 3}$   $\underline{5\ 6\ 1}$   $3$  |  
 小妹子 叫 声 哥, (喃) (男) 叫 我 做什 么?

$\underline{1\cdot 6}$   $3$  |  $\underline{1\cdot 2}$   $1$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{1\cdot 6}$  |  $6$   $0$  ||  
 (女) 难 为 哥 哥 请转 身 (喃)。

王 在 阶 演唱  
 貽灿、海涛、正明、安慈 记录

## 夜 落 金 钱

1=G  $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
 汉 族

$5$   $\underline{2\cdot 3}$  |  $\underline{5\cdot 3}$   $5$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $2$  - |  
 正 月 正 进 了 机 房,

$5$   $\underline{2\cdot 3}$  |  $\underline{5\ 3}$   $5$  |  $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 6}$  |  $\underline{3\ 2\ 1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 5}$  |  $2$  - |  
 樱 桃 口 呼 唤 枚 香,

$\underline{3\ 5}$   $\underline{5\ 6}$  |  $1$  - |  $\underline{2\cdot 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$  - |  $\underline{1\cdot 2\ 35}$  |  $\underline{2\cdot 3\ 21}$  |  
 叫 声你 走 上 前

$\underline{6\cdot 1}$   $6$  |  $\underline{6\cdot 1}$   $2$  |  $\underline{2\ 6}$   $1$  | ( $6\ 6\ 5$  |  $\underline{3\cdot 2\ 35}$  |  $\underline{6\cdot 6\ 65}$  |  
 去, 忙把 门 来关 上。



3 2 5 | 2 3 5 6 | 3 2 1 6 | 2 3 5 | 2 - ) ||

罗 连 玉 演唱

刘楚雄、张积善 记录

# 玉美人得病

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速 中板

|| ( 5 5 6 | 1 3 | 2 1 6 1 | 5 - ) | 5 5 6 1 3 |  
玉 美

2 . 3 | 5 3 5 6 1 3 | ■ - | 1 6 5 | 5 3 |  
人 得 病 呀 倒 在

2 1 6 5 | 1 - | 5 1 1 2 | 3 5 3 2 | 1 2 5 3 |  
牙 床。 尊声(那个) 奴的哥, 快进奴的

■ - | 5 5 6 | 1 6 1 3 | 2 3 2 1 1 6 | 5 - |  
房, 奴 有 话 来 对 你 讲。

5 5 6 3 | 2 2 3 | 5 5 6 | 1 . 3 | 2 3 2 1 1 6 | 5 - :||  
哎呀我的 郎, 奴 有 话 来 对 你 讲。

2. 先前得病只想好，如今得病认了真，想好万不能，哎呀我的郎，想好万不能。

3. 阎王注定三更死，再不留人到五更，恐怕见阎王，哎呀我的郎，恐怕见阎王。

4. 手把银子三百两，交情哥讨堂亲，接起奴的后代根，哎呀我的郎，接起奴的后代根。

5. 讨亲要过亲眼看，恐怕媒婆黑了心，三分讲七分，哎呀我的郎，三分讲七分。

6. 讨亲要讨黄花女，莫讨别人两堂亲，他有两样心，哎呀我的郎，他有两样心。

7. 倘若是讨一个比奴低几分，你把玉妹妹丢在地狱门，哎呀我的郎，死了不甘心。

8. 倘若是讨一个比奴高几分，你把你的玉妹妹丢在九霄云，哎呀我的郎，我郎丧良心。

9. 玉妹妹说话小聪明，手把银子讨得什么亲，接什么后代根，哎呀我的妹，接什么后代根。

10. 我今年到了三十岁，将愿行去去修行，哪婆观世音，哎呀我的妹，哪婆观世音。

孙 陪 先 演唱  
县民歌组 记录

## 阳 雀 啼

1=F  $\frac{2}{4}$

(对 唱)

邵 东 县  
汉 族

中速

(3 5 6 1 | 5 3 . | 1 3 | 3 1 3 6) | 5·6 1 6 |  
一呀更子

5 3 ■ | 6  $\dot{1}$  6 5 | 3531 2 | 5 5 3 5 | 1 5 3 |  
哩 啊 阳雀 一声 啼 (女)山歌郎 睡至 在

3 5 1 3 | 3 1 6 | 5 6 1 6 | 5 3 5 | 6. $\dot{1}$  6 5 |  
妹 房① 里呀。 (男)朝想 你来 晚 想

3513 ■ | 3 5 1 3 | 5 3 . | 1 3 | 3 1 3 6 |  
你 啊 绣 房 之 中 恋 姣 妻，

6 1 5 3 |  $\dot{1}$  6 5 | 3.5 1 | 3 13 6 | 6.16 1 6 |  
绣 房 之 中 恋 姣 妻。 (女)丈夫

5 3 ■ | 6. $\dot{1}$  6 5 | 3513 2 | 535 3 5 | 5 3 . |  
年少 靠 哪 个？ (男)一心一 意

1 3 | 3 13 6 | 6 1 6 1 6 | 5 3 5 | 6. $\dot{1}$  6 5 |  
靠 着 你呀② (女)日落 西山 我 郎

3531 2 | 5 5 1 | 5 3 . | 3 6 1 3 | 3 13 6 |  
去， 西山 日 落 我郎早息 归呀 啊，

$\dot{1}$   $\dot{1}$  5 | 6  $\dot{1}$  5 3 | 3 1 3 1 | 3 13 6 | 6 - ||  
西 山 日 落 我郎 早息 归呀 啊。

注：此歌五段，词语淫色，故略去四段。①原词“怀”，现为“房”；②“一心一意靠着你”，原词：“丢落自妻瞞到你”。

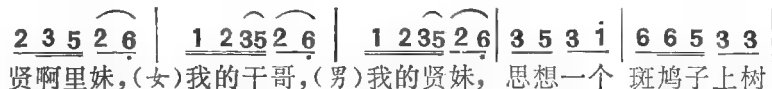
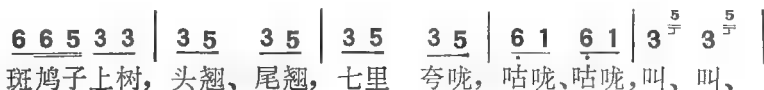
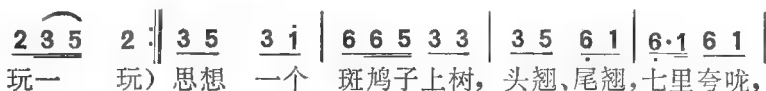
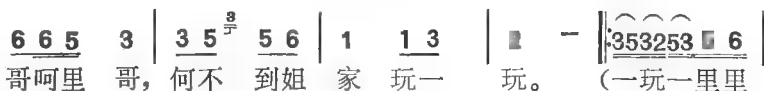
赵和涛、赵康涛 演唱  
熊 式 湘 记录

# 斑 鸠 子 上 树

1=F  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速



$\underline{3\ 5}\ \underline{5\ 6}\ | \underline{1\ \cdot\ 6}\ | \underline{1\ 3}\ 2\ | \underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{5\ 2}\ |$   
 何不 到姐 家 (合)玩一 玩, 玩一玩, 玩一 玩,

$\underline{3\ 5\ 2\ 3}\ \underline{5\ 3}\ | \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 6}\ | \underline{1\ 1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{5\ 6\ 5\ 6}\ | \underline{7\ 6}\ \overset{3}{\underline{5}}\ | \underline{5\ -}\ ||$   
 一玩一, 玩一玩, 何不就到姐 家一玩 一玩 呀。

贺月生、贺光前 演唱  
 陈 垂 良 记录

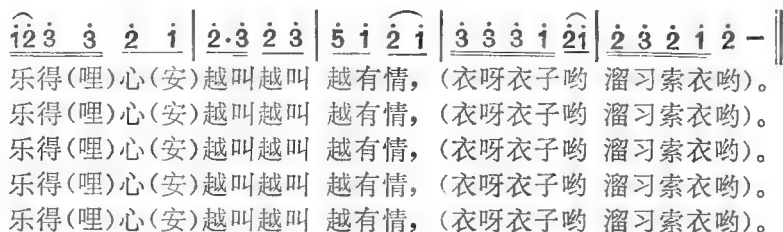
## 金鸡叫凤凰啼

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

$\underline{5\ 2\ 3}\ \underline{5}\ | \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1}\ | \underline{6\ 5}\ \underline{6\ 6\ 1}\ | \underline{2\ 3\ 5}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 一更 里 都眠 了, 都眠 了, 外面什么子 叫 (罗呀)  
 二更 里 都眠 了, 都眠 了, 外面什么子 叫 (罗呀)  
 三更 里 都眠 了, 都眠 了, 外面什么子 叫 (罗呀)  
 四更 里 都眠 了, 都眠 了, 外面什么子 叫 (罗呀)  
 五更 里 都眠 了, 都眠 了, 外面什么子 叫 (罗呀)

$(\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1})\ | \underline{6\ 1}\ \underline{5\ 2\ 1}\ \underline{1\ 6}\ | \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ | \underline{2\ 3\ 5\ 2\ 1}\ | \underline{2\ 3}\ \underline{6\ 6\ 1}\ |$   
 外面灶鸡子树上 叭叭叭叭 叫 (罗), 叫得情哥子  
 外面蛤蟆田里 呱呱呱呱 叫 (罗), 叫得情哥子  
 外面斑鸠子上树 叽哩咕哩 叫 (罗), 叫得情哥子  
 外面野鸡子上台 咕咕咕咕 叫 (罗), 叫得情哥子  
 外面金鸡子上屋 喔喔喔喔 叫 (罗), 叫得情哥子



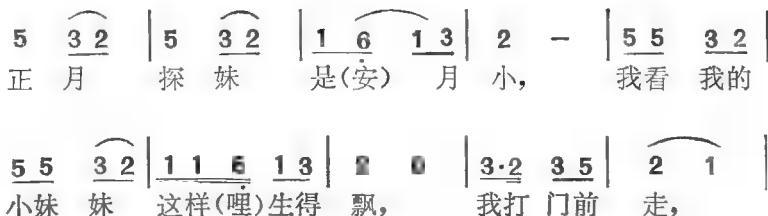
罗崇向 演唱  
魏涓涓 记录

## 双 探 妹

1=G  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

中途



1 5 . | 6 1 16 1 23 | 5 . 6 | 6 1 1 0 1 23 | 1 - |  
妹 妹 你知道不知 道? 你就把(哩)八字 丢。

■ 3 2 | 5 3 2 | 1 6 1 3 | 2 - | 5 5 3 2 |  
小 妹 一 听 急忙 道, 叫一 声

5 5 3 2 | 1 16 1 3 | ■ 0 | 3.2 3 5 | 2 1 |  
情郎 哥哥 先听 奴根 苗, 爹妈 管住 了,

1 5 . | 6 1 16 1 23 | 5 . 6 | 6 1 16 1 23 | 1 - ||  
哥 哥 心中 如刀 割, 就把 八字 丢。

2. 二月探妹龙抬头, 我看我的小小妹妹坐在大门口, 抬头看见我, 板凳房里拖, 如何不见我? 小妹一听急忙道, 叫一声情哥哥, 先听奴根苗, 想是想见你, 哥哥, 你的朋友多, 只怕出差错。

3. 三月探妹是清明, 我看我的小小妹妹, 上山去采青, 采青本是假, 探探你的心, 真心不真心, 小妹一听急忙道, 叫一声情郎哥哥, 先听奴根苗, 昨晚作一梦, 哥哥, 和郎在一起, 难舍又难分。

4. 四月探妹四月八, 今天那个玩耍, 要到小妹家。双手递杯茶, 看看你的妈, 在家不在家, 小妹一听急忙道, 叫一声情郎哥哥, 先听奴根苗, 今天来得好, 哥哥, 爹妈没在家, 陪你去玩耍。

5. 五月探妹龙船划, 我看我的小小妹妹, 上街去买花, 上下人材好, 我时时都爱她, 时时都爱她, 小妹一听急忙道, 叫一声情郎哥哥, 先听奴根苗, 上下人材好, 哥哥, 缺少金手表, 奴家人我要。

10. 十月探妹是立冬, 好比玉美人, 不打雪花膏, 小妹一听急忙道, 先听奴根苗, 要打雪花膏, 我看我的小小妹妹, 不打胭脂

粉，时时逗我爱，叫一声情郎哥哥，我要打胭脂，哥哥，看你要不要。

注：此歌缺 6—9 段词。

吴启香 演唱  
魏涓涓 记录

# 孤 打 初 更

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快

$\underline{2} \ \underline{2} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ 3 - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ 3 - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{5 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{3 \ 2 \ 1 \ 3} \ 2 - \mid$   
一(呀)更 里 想呀思呀亲， 奴者叽哩正好 窥 呀，

$\underline{2 \ 2} \ \underline{5 \ 6 \ 6} \ \underline{5 \ 1} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{3 \ 2} \ \underline{1 \ 3} \ 2 - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \ 2 \cdot \underline{\underline{1 \ 1}} \ \underline{\underline{6}} \mid$   
奴者叽哩 正好 瞄 呀， (冬哎罗哩罗 的心哎，

$\underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \ 1 \ \underline{1} \ \underline{\underline{\square}} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ 3 - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{6 \ 5}} \ 3 \mid$   
冬哎罗哩 杨 丁哎) 忽 听 得 姐呀 在 想：

$\underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid \underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 3} \ 2 - \mid \underline{2 \cdot 3} \ \underline{5 \ 5 \ 6} \ \underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 1} \mid$   
王重之呀怎么能养 妻 呀， 王重 之啊 怎么能养

$\underline{3 \cdot 2} \ \underline{1 \ 3} \ 2 - \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \ 2 \cdot \underline{\underline{1 \ 1}} \ \underline{\underline{6}} \mid \underline{2 \ 2} \ \underline{\underline{1 \ 1}} \ 1 \ \underline{\underline{1 \ 6}} \mid$   
爹 呀， (冬哎罗哩罗 的心哎) 冬哎罗哩杨 丁哎)



3 3 2 5 5 3 - | 3 2 6 5 3 - | 5 3 3 3 3 5 3 3 3 2 |  
忽 听 得 姐 闷 气, 想起我的个四郎哥叽

1 6 1 3 2 2 3 | 1 1 3 3 2 1 6 | 5.6 1̇2 6 5 3 2 | 5 - - - ||  
好 伤 心(哪) 孤打(个) 初 更 苦。

彭 仁 七 演唱  
合庄、建生 记录

## 金打铁，银打铁

1=G  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快

3 1 2 2 3 | 1 6 1 2 | 1 1 6 3 3 2 |  
金打 铁来个 银打 铁, 打把个 锄头来  
金打 铁来个 银打 铁, 打把个 镰刀来  
金打 铁来个 银打 铁, 打把个 剪刀来

1 1 3 2 | 5 ↘ 3 ↗ | 1 1 3 ■ | 1 2 6 5 ||  
快快 坚, 哟 喂, 修草 皮, 修 草 皮。  
牙子 细, 哟 喂, 割禾 穗, 割 禾 穗。  
口子 尖, 哟 喂, 剪鞋 边, 剪 鞋 边。

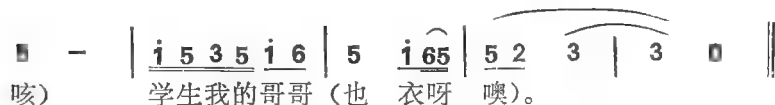
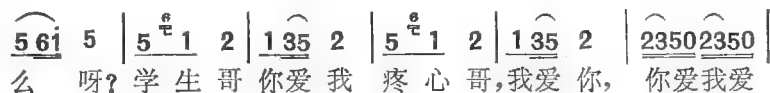
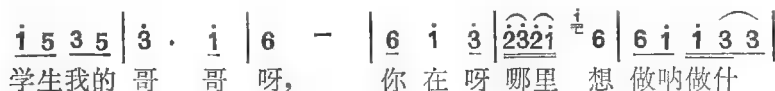
邱 本 生 演唱  
合庄、梅魁 记录

# 学 生 我 的 哥

1=D  $\frac{2}{4}$

涟 源 县  
汉 族

稍快



彭 仁 七 演 唱  
建 生、合 庄 记 录

# 拜 新 年

1=C  $\frac{2}{4}$

姜 底 镇  
汉 族

中速

5 5 | 3 2 1 | 2 3 2 1 3 | 2 1 2<sup>v</sup> 1 | 2 1 6 |  
(男)正 月 有 心(来)来给(哪)姐拜 年(哪)来 我 双 膝

2.3 5 3 | 3 6 5 3 | 2 3 | 5 6 | 2 1 |  
打 跪(呀)姐家(哪)阶面 前(哪 呵)(女)十 指 尖 尖

1 5 6 | 2 6 1 | 2 6 6 1 | 5 6 3 | 5 6 6 5 3 |  
带(呀)玉郎 起呀 来, 姊妹 (哪个)双 双(来)要拜哪什么

2 3 2 | 5 3 1 6 1 | 5 3 2 | 5 5 6 5 3 | 2 3 2 |  
年(呀也)?(男)我有心来拜 年(哪 来), 我好多好粮 银哪,

5 5 6 | 2 1 | 6 1 5 6 | 2 6 1 | 2 6 6 1 |  
红 颜(啊) 女 子 正(哪)未出 嫁(哪 也) 想送 一匹

5.6 5 3 | 3 6 6 5 3 | 2 3 2 | 2 1 6 1 | 2 1 |  
毛线 呢, 相送 我的 妻(呀啊)(女)你送 你的 妻,  
(男)妹子 莫嫌 弃,

5 6 6 5 3 | 2 3 5 | 5 5 6 5 3 | 2 3 2 | 5 6 1 |  
奴家来不受 情(哪啊)!(男)我总总要来 行(哪啊)(齐)郎 送呀  
弗过了我郎 情(哪啊)!

5 6 1 | 5.6 5 6 | 2̣ 1̣ | 6.1̣ 5 6 | 1̣ - | 1̣ ~ - |  
郎 送呀,郎呀郎送 飘 (也)(女)干呀哥哥(哎 也)!

6 1̣ 5 6 | 1̣ - | 1̣ ~ | 1̣ 5 6 | 2̣.1̣ 1̣ |  
干呀 妹妹 哎! (女)也 拜 一 拜 (来)

(女) [ 5 5 1̣ | 6 5 3 2 | 5 1̣ 6 5 | 3 2 5 6 | 5 - ||  
拜 呀 个 什 么子 年来 哎?!

(男) [ 5 5 1̣ | 6 5 3 2 | 5 6 | 5 6 5 | 5 - ||

傅竹阳、刘仙好 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

## 盘 古

1 = <sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

娄底镇  
汉族

中速、稍慢

[ 5.5 5 6 | 2̣ . 1̣ 6 | 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 3̣ | 2̣.1̣ 6 - | 5̣ 2̣ 1̣ 5 2̣ |  
自从 盘古 起 呀, 世间 仁和 义, 梳装打扮  
头戴 乌纱 帽 呀, 身穿 火龙 袍, 身上带的

5 2̣ 6 | 5 <sup>tr</sup> - :|| 5̣ 2̣ 1̣ 5 2̣ | 5 2̣ 1̣ 6 | ■ - ||  
去 看(哟) 姐。 金丝玉带 两 边 飘。  
花 荷(呢) 包。

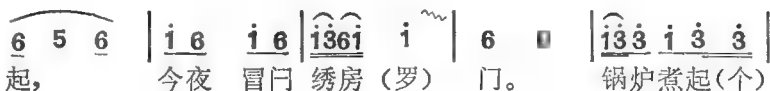
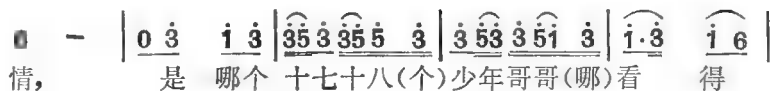
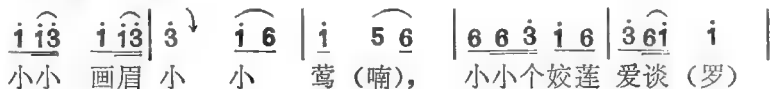
傅 竹 阳 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

# 小小画眉小小莺

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速、中板



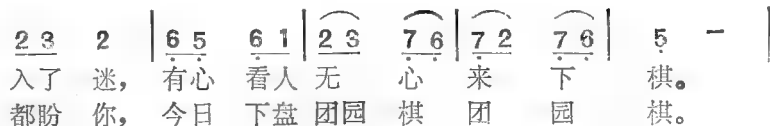
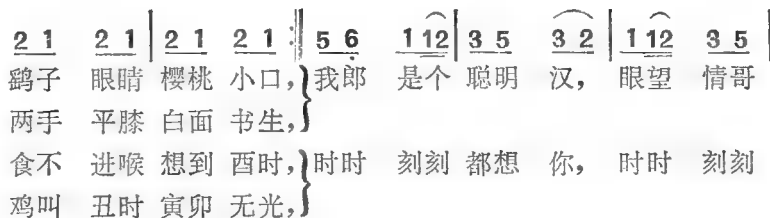
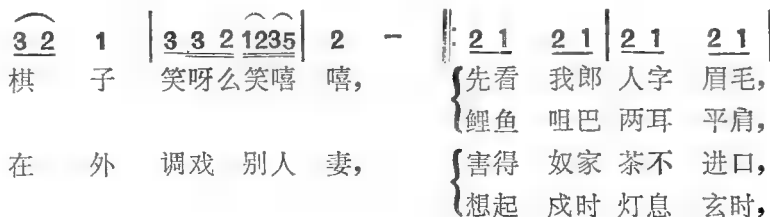
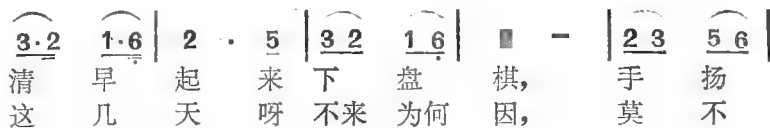
张 先 铁 演唱  
荣先、鹿英 记录

# 下 盘 棋

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快



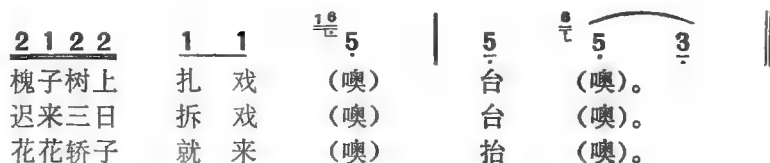
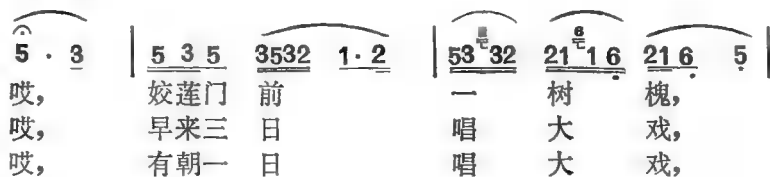
余炳林 演唱  
李平军 记录

# 姣莲门前一树槐

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢



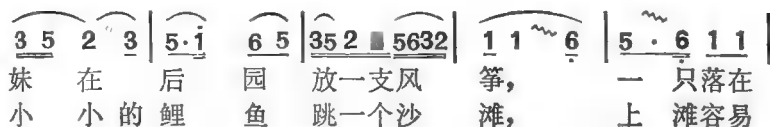
邹武姣 演唱  
鹿 英 记录

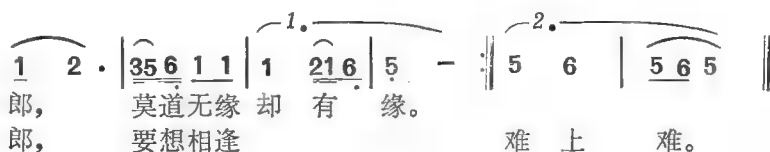
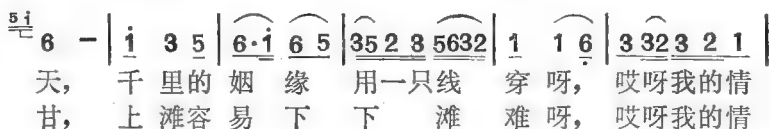
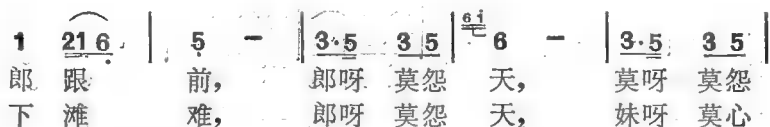
# 放 风 笋

1 = G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速





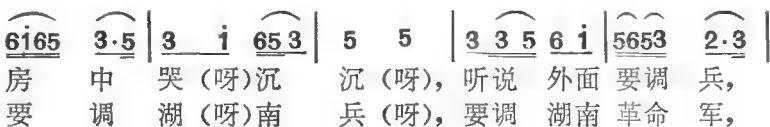
李 银 苏 演唱  
刘楚雄、张积善 记录

## 新 调 兵

1=F  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速







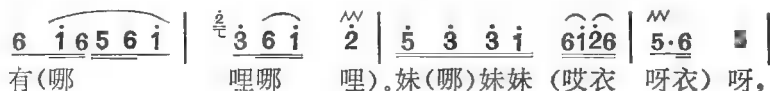
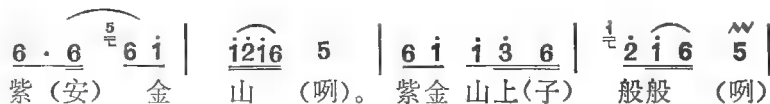
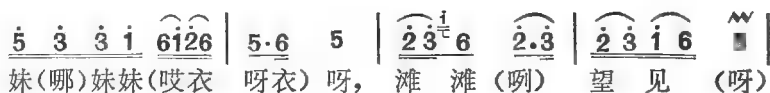
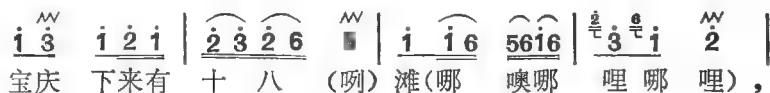
余 四 端 演唱  
李平均、聂爱贤、李之春 记录

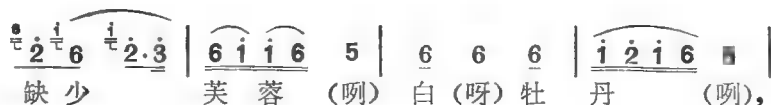
## 宝庆下来十八滩

1=D  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

慢





方 超 群 演唱

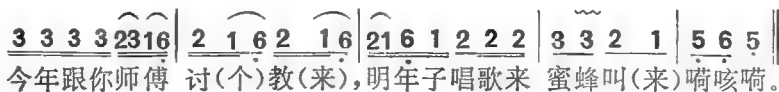
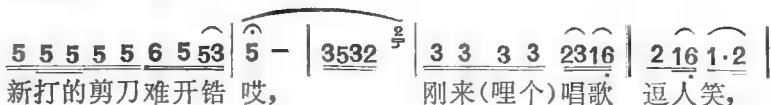
荣先、鹿英 记录

## 新打的剪刀难开钳

1=D  $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

稍慢 中板



戴先云 演唱

鹿 英 记录

# 陪媒人

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

慢 中板

$\underline{1\ 1\ 2}$   $\underline{6\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 2\ 1\ 6}$   $\underline{1\ 6\ 5}$  |  $\underline{3\ 3\ 3\ 5\ 1\ 3\ 1}$  |  $\underline{1\ 2\ 6\ 5}$  |  
正月 里(安) 太阳 红, 双双一个八字(是) 来合(呐)婚。

$\underline{3\ 2}$   $\underline{1\ 3\ 5\ 3}$  |  $\underline{3\ 5\ 3}$   $\underline{1\ 1\ 5}$  |  $\overset{w}{3}$   $\underline{1\ 1\ 1\ 6}$  |  $\underline{5\ 5\ 6\ 1}$  |  
双双 八字(沙) 合同 了(喃哩 咧)(咧喃咧子 喃 喃 咧

$\underline{6\ 2\ 1\ 1\ 2}$  |  $\underline{5\ 5\ 6}$  |  $\underline{1\ 6\ 1\ 2}$  |  $\underline{1\ 2\ 5\ 6}$  |  $\underline{5\ -}$  ||  
喃)鸡鹅(一个) 酒子 陪媒 人(哩 苦涟 涟)。

邹 振 祥 演唱  
县民歌收集组 记录

# 郎一个来姣一个

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢

$\overset{1}{\underline{2\ 3\ 2\ 2}}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{2\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5}$  |  $\overset{3}{\underline{1\ 6\ 1\ 6\ 6}}$   $\underline{1\ 6\ 6}$  |  
郎一果子 个来吹 哎, 姣一个的 个(那的)

$\overset{\frown}{\underline{6\ 5\ 4}}\ \underline{5\ 5} \mid \overset{6}{1} \overset{6}{1}\ \underline{6\ 6}\ \overset{6}{1} \overset{6}{1} \underline{6} \mid \underline{6\ 5\ 4}\ \underline{5\cdot 6} \mid$   
 吹 吹 嗨 衣, 好 比(果的)呐子咧(哥哥而 学

$\underline{6\ 5\ 4\ 5}\ \underline{6\ 6}\ \underline{6} \mid \overset{6}{1} \overset{6}{1}\ \overset{5}{1} \underline{5\ 4} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4}\ \underline{2} \mid$   
 妹而我的) 唢呐(咧) 配 铜 锣(哪) (吹 嗨衣 吹)。

奉 孝 顺 演唱

貽灿、安慈、正明 记录

## 山歌好唱口难开

1=C  $\frac{3}{4}$

新化县  
族 汉

稍快

$\underline{6\ 5} - \mid \underline{6\ 3}\ \underline{5} - \mid \underline{6\ 5} \overset{2}{3} - \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5} \cdot \mid \overset{3}{1} \overset{\wedge}{2} - \mid$   
 山 歌 好 唱 口 难 开, 杨 梅

$\underline{1\ 6}\ \underline{1} - \mid \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5} \mid \underline{5}\ 0\ 0 \mid \underline{6\ 5} - \mid \underline{6\ 3\ 5} - \mid$   
 好 吃 树 难 栽, 栽 在 高 山

$\underline{6\ 5\ 3\ 2} \overset{\wedge}{\mid} \underline{1\ 6\ 5} - \mid \overset{\wedge}{3\ 2\ 2\ 1} \mid \underline{1\ 6}\ \underline{1\cdot 3} \mid \underline{2\ 1\ 6\ 5\ 6} \mid \underline{5} - - \parallel$   
 怕风 摆, 栽在 河 边 怕水 冲。

龚 庆 云 演唱

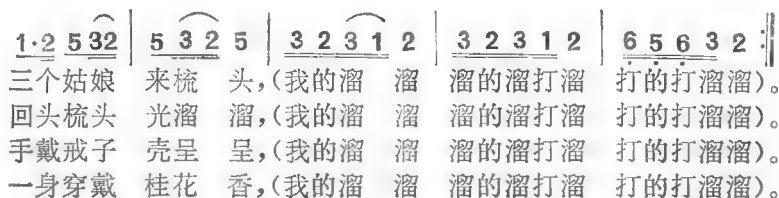
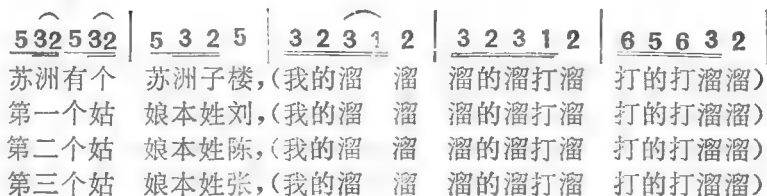
县民歌收集组 记录

# 苏洲有个梳装楼

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中板



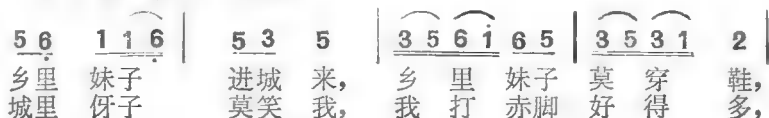
贺 冬 菊 演唱  
贻灿、海涛、正明、安慈 记录

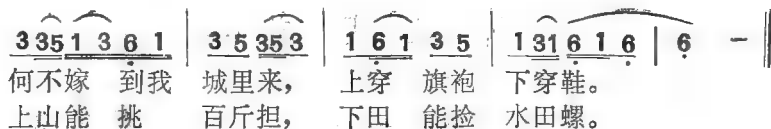
# 乡里妹子进城来

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

稍快自、豪地、欢快





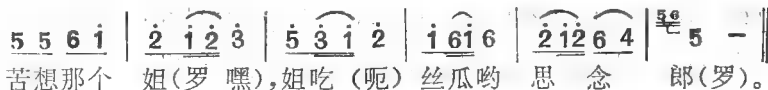
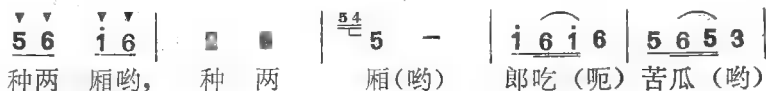
左小娥、扬军敬 演唱  
熊 式 湘 记录

## 丝瓜苦瓜种两厢

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

思念地



金四甫 演唱  
姚作军 记录

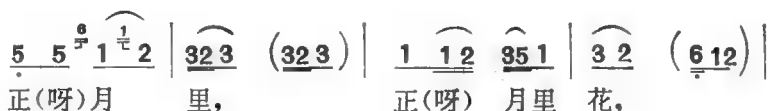
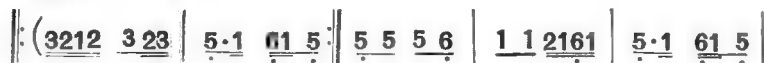
# 新正月花(一)

1=G  $\frac{2}{4}$

(地 花 鼓)

新化县  
汉族

稍慢



县民乐收集组 演唱  
孙 培 先 记录

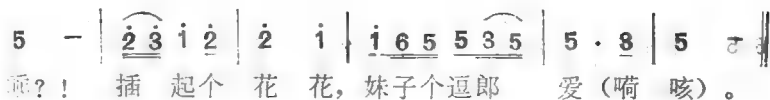
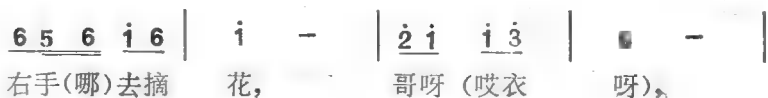
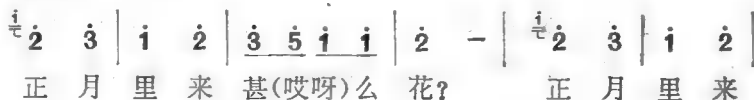
# 新正月花(二)

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

(地 花 鼓)

新化县  
汉族

稍快



五 光 章 演唱  
县民歌收集组 记录



# 正 月 拜 年

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(地 花 鼓)

新 化 县  
汉 族

中板

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ 5 \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \blacksquare$   
(丑)正 月(个) 里(哪 呀) 妹, 拜一个什那么 节呀?

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ 5 \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ 2$   
(旦)正 月(个) 里(哪 呀) 哥, 拜一个元 霄 节呀。

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5.6} \ 5 \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \ \underline{5.6} \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{6} \ 5$   
(丑)双 脚 下 跪 干妹子 不领 情 哪。

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5.6} \ 5 \mid \underline{3} \ 5 \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{5} \mid \underline{5.6} \ 5$   
(齐)十 指 个 尖呀 尖 来呀 扯哩 起 呀

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{3} \mid \underline{5.6} \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 2 \ \blacksquare$   
姐 妹 个 双 双 拜一个什么(哩)节呀? (丑)妹,

$\underline{6} \ 5 \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 2 \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ 2$   
有心 要拜 节呀, 那一段 正二 月呀,

$\underline{5} \ \underline{2} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \mid \underline{5.6} \ 5 \mid \underline{5} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{3} \ \underline{1} \ \underline{2} \ 5$   
闻听 有只(哩) 妹崽 子, 正喊(哪)要出 嫁(哪啁咳)(旦)哥

6 6 1 5 1 5 1 | 2 5 5 2 | 5 2 2 3 3 | 5 6 5 3 2 |  
哪有个叽咕叽咕 讲 呀， 闻听 有只个 妹崽 子，

5 2 3 | 6 5 5 | 1 1 2 3 5 2 | 6 5 0 5 |  
急 到 要 嫁郎 呀。(丑)打完的金戒指，相送 我妹

2 3 5 2 5 | 6 5 6 6 | 2 3 5 2 | 5 3 2 5 1 |  
情(啊哩)呀。(旦)哥，你是领了 情哪 (啊) 奴家是 冒领

2 3 5 2 | 5 2 2 3 | 5 6 5 3 2 | 3 5 6 1 |  
情哪 (啊)，奴在 一个 绣啊 房 绣(哎) 花

2 3 5 2 | 3 3 5 2 | 5 6 1 2 | 5 6 1 1 1 2 |  
绦哪 (啊)，(丑)七游哩 宫(旦)八游哩宫(丑)七人的情 游宫，

6 1 5 1 2 | 5 3 2 5 1 2 | 5 3 2 5 1 2 |  
(旦)两个 对面坡，(丑)干妹子 好老婆，(旦)干妹子 好细 脚，

5 1 2 | 2 3 5 2 | 5 1 2 | 2 3 5 2 |  
(丑)好老婆(旦)好细 脚，(丑)爱玩 耍，(旦)同得一 伙。

6 5 3 | 6 5 3 | 3 5 5 1 | 3 5 2 - | 5 3 2 1 2 3 5 | 2 3 2 - ||  
(合)爱玩 爱耍 还是我俩 个，(衣呀子哟衣 哟)。

王 先 章 演唱

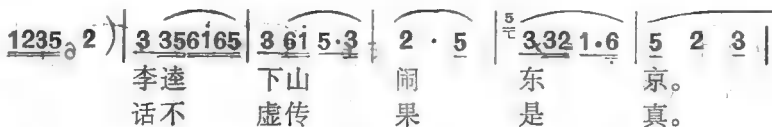
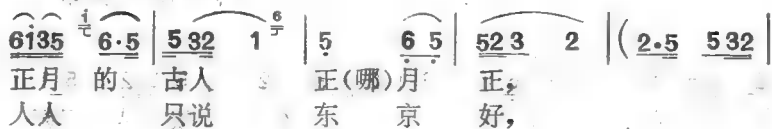
县民乐收集组 记录

# 正月古人

1=F  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中板 稍快



邹 义 之 演唱  
贻 灿、安 慈 记录

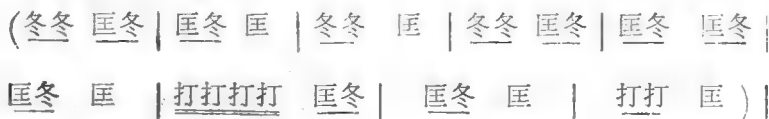
## 先给老板拜个年

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(三 棒 鼓)

新化县  
汉族

小快板



$\underline{1\ 1}\ \underline{3\ 12}\ 2\ |\ \underline{3\ 12}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{6}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ 1\ | (\underline{\text{冬冬}}\ \text{匡})\ |$   
 (哎我)锣鼓哎 一打(我就) 响连 连,

$\underline{6\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 12}\ \underline{1\ 2}\ |\ \underline{35\ 1}\ \underline{6}\ |\ \underline{5}\ \underline{6}\ | (\underline{\text{冬冬}}\ \text{匡})\ |$   
 (哎我)新 春哎 来到(我就) 贵府 前,

$\underline{5\ 5}\ \underline{1\ 1}\ 2\ |\ \underline{3\ 12}\ \underline{2\ 1}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6}\ |\ \underline{5\cdot 6}\ 1\ | (\underline{\text{冬冬}}\ \text{匡})\ |$   
 (哎我)未曾哎 开言(我就) 施一 礼 噢,

$\underline{1\ 2}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{3\ 12}\ \underline{2\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{3\ 12}\ 2\ |\ \underline{5\cdot 6}\ \underline{1\ 6}\ \underline{5}\ |$   
 (哎我) 先给 拜个 (我就) 拜个 年 (哎)。

向寿林、向厚富 演唱  
 貽灿、安慈、正明 记录

### 三 瞧 一 想

$1 = {}^bB\ \frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

新化县  
 汉族

中速

$\parallel: \underline{3\ 6}\ \underline{1}\ \dot{1}\ ^\circ | \underline{6\ 1}\ \underline{6}\ 5 | \underline{\dot{1}}\ \underline{\dot{1}}\ \underline{5\ 5\ 6} | \underline{\dot{1}\cdot 6}\ 6 |$   
 (男)一来(呀) 我把(呀) 贤(哪呀)妹子 瞧(呀),  
 二来(呀) 我把(呀) 贤(哪呀)妹子 瞧(呀),  
 三来(呀) 我把(呀) 贤(哪呀)妹子 瞧(呀),



(女)哥也，瞧妹子瞧什 么 呀？(男)瞧贤 妹你

(女)哥也，瞧妹子瞧什 么 呀？(男)瞧贤 妹你

(女)哥也，瞧妹子瞧什 么 呀？(男)瞧贤 妹你



生一付好(呀) 哎子)脸 呀。(女)哥也，莫把这脸(呀)子讲，

生一双好(呀) 哎子)手 呀。(女)哥也，莫把这手(呀)子讲，

穿一件好(呀) 哎子)衣 呀。(女)哥也，莫把这花衣子讲，



莫把我脸(呀)子说，脸呀 生得(呀) 黑(呀) 哎)又



莫把我手(呀)子说，手呀 生得(呀) 不 呀 秀

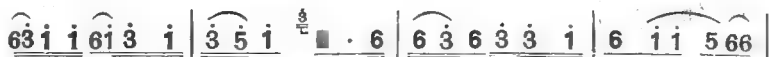
莫把我花衣子说，花衣 呀， 本是(呀) 你(呀) 哎)



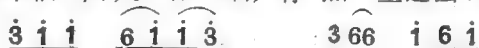
黑，(呀)(男)讲什 么 黑又 黑，待我来观仔 细，你

气，(呀)(男)讲什 么 不秀 气，待我来观仔 细，你

的，(呀)(男)即知 道 我给 的，待我来观仔 细，你



白天就不怕(个)太 阳 晒，你 黑 里透出(叨)桃(呀) 红



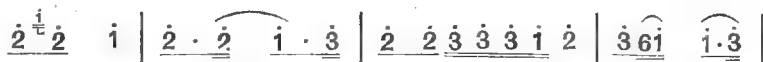
你绣起花衣就 龙 飞 干，你 做起 工夫是 干(呀) 斤



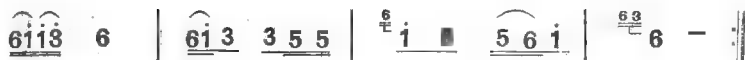
红花 配上个 绿(呀)子叶， 巧手 裁得 合(呀) 身



色 (呀)(女)哥 也, (男)妹(哎衣 哟), (合)人不 (噢)  
力 (呀)(女)哥 也, (女)妹(哎衣 哟), (合)人不 (噢)  
贴 (呀)(女)哥 也, (女)妹(哎衣 哟), (合)人不 (噢)



风 流 (噢) 只 (呀)      为 穷 (哪衣呀衣子哟), 聪明 (呀),  
风 流 (噢) 只 (呀)      为 穷 (哪衣呀衣子哟), 聪明 (呀),  
风 流 (噢) 只 (呀)      为 穷 (哪衣呀衣子哟), 聪明 (呀),



伶俐（呀），（哎呀）我的个  
伶俐（呀），（哎呀）我的个  
伶俐（呀），（哎呀）我的个

哥妹（呀，哎 衣 哟）。  
哥妹（呀，哎 衣 哟）。  
哥妹（呀，哎 衣 哟）。



(男)一来呀,我把 呀, 贤啦哎妹子 问 哪,(女)哥 也,



问妹子问什 么 呀?(女)问贤 妹,你今 年有丁 十(呀)几



岁 呀?(女)哥 也我 去年子一十七 今年子一(呀 噢)十 八

6 - | i 3̣ 6 6 | i 5 3̣ 3̣ 5̣ i 6 | 5 5 3̣ 5̣ 6̣ i 6 . 6 |  
 呀。(男)妹也,你 去年子一十七,今年子一十八,你

<sup>6</sup> i i 6 . 3̣ | 6 . i 6 i | 6 i 5 6 | i 2̣ i 6 6 | i 3̣ . 6 |  
 为何长 到 咯 高咯大 冒(呀)出 嫁? (女)哥 也,

3̣ 5̣ i i 3̣ 5̣ | 3̣ i 5 i | i 3̣ 3̣ 6̣ i i | 6 6̣ i 5 6 |  
 不是 妹子(哒)不出 嫁, 心上的 人呀,不(呀)说

i 2̣ i 6 6 | 3̣ 3̣ 5 i | 5 3̣ 5 i | 5 3̣ i 6 i | 6 i 5 6 |  
 话(呀),想直 说 着人 煞,世上的 傻瓜 也(呀哎)真

i 2̣ i 6 ■ | i 3̣ | 3̣ 5̣ i 3̣ 2̣ | i 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ | 2̣ 2̣ i |  
 大 呀。哥 也,(男)妹(哎衣 哟)你有(呀)情 来

2̣ . 2̣ i 3̣ | 2̣ 2̣ 3̣ 3̣ 3̣ i 2̣ | 6 3̣ ■ i i |  
 我(哎 呀)有 意呀(衣呀衣子 哟)(齐)情 长 呀,

6 3̣ i 6 6 | <sup>3</sup> i . 3̣ 3̣ 6 6 | <sup>6</sup> i ■ 5 6 i | <sup>6 5</sup> 6 - ||  
 意 深 呀, 哎呀 我的个 哥 妹(哎 呀 衣 哟)。

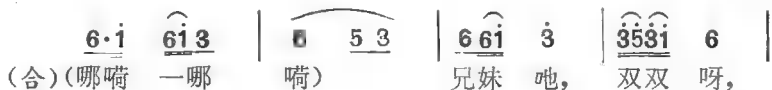
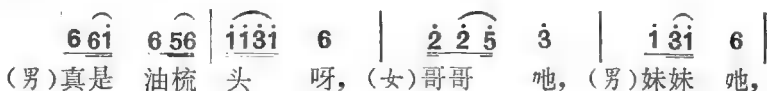
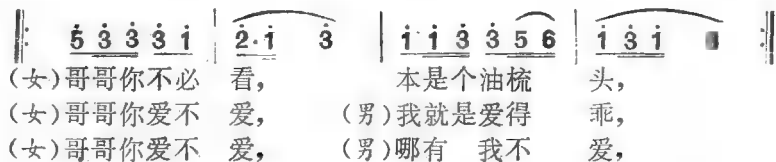
王木兰、戴岳松 演唱  
 县民歌收集组 记录

# 四 看

1=D  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢



2. 二来便把小妹妹的面来看, 哥哥你不必看, 面带桃红色, (其它句与第一段相同)。

3. 三来便把小妹妹的衣来看, 哥哥你不必看, 本是新衣裳, (其它句与第一段相同)。

4. 四来便把小妹妹的手来看, 哥哥你不必看, 手指尖如嫩笋, (其它句与第一段相同)。

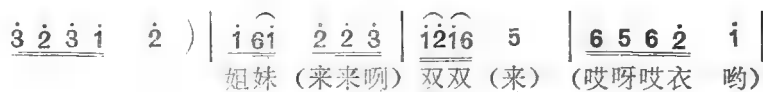
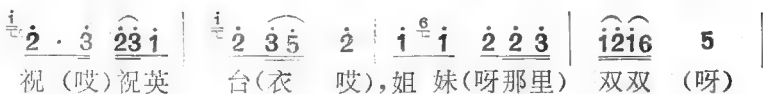
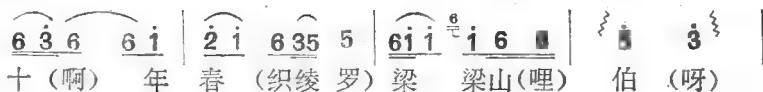
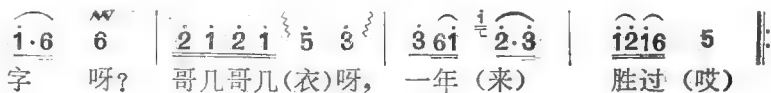
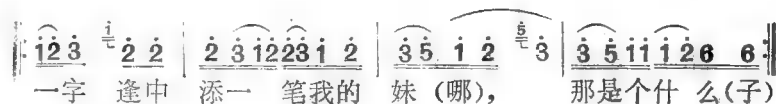
刘省初、童少梯 演唱  
陈 垂 良 记录



# 五 个 字

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族



2. 二字逢中添一笔我的妹哪, 那是个什么字呀, 哥几哥衣呀, 千岁十二为丞相。(其余一段)

3. 三字逢中添一笔我的妹哪，那是个什么字呀，哥几哥几呀，王子去求仙。（同一段）

4. 四字底下添贝我的妹哪，那是个什么字呀，哥几哥几衣呀，买田买土为主东。（同一段）

5. 五字底下添一口我的妹哪，那是个什么字呀，哥几哥几衣呀，吾自三省。（同一段）

王 仲 长 演唱

荣先、鹿英 记录

## 五 更 陪 郎

1=G  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

稍慢 热情地

$\underline{1\ 3\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3\ 5}\ \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underline{1\ 1\ 5\ 3}\ \underline{1\ 3\ 5}\ 3 \mid \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{3\ 5\ 3}\ 3\ \underline{1\ 3\ 6} \mid$   
(女)一呀更陪 郎 陪郎吃杯茶呀 (合)姊呀 呀 吃茶

3  $\underline{6\ 1\ 6}\ 6 - \mid \underline{6\ 3\ 5}\ \underline{1\ 6}\ 1\ 5\ \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underline{1\ 3\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3\ 5}\ 3 \mid$   
好 玩 耍， (女)茶盅子 放至 在 郎手 上，  
享 荣 华，

$\underline{3\ 6\ 1}\ \underline{3\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6} \mid \underline{1\ 3\ 6\ 1}\ 3\ 1\ 6\ 1\ 3 \mid \underline{6\ 6\ 0\ 1}\ \underline{3\ 6\ 6\ 0\ 1} \mid$   
(合)好比似文王 访 子 呀 邵立 容呀 邵立容呀 哎

$\underline{3\ 1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 3\ 6}\ |\ \underline{3\ 5\ 1}\ \underline{1\ 3\ 5\ 6}\ \underline{1\ 6}\cdot\ |\ \underline{3\ 3\ 6}\ \underline{1\ 5\ 5\ 3}\cdot\ |$   
 (男)郎叫一声妹, (女)妹叫一声郎, (男)金鸡是叫喳喳哟

$\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3}\ \underline{6\ 1}\ 6\cdot\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{6\ 6\ 6\ 1}\ \underline{1}\ \underline{3\ 6}\cdot\ |$   
 (女)鹦哥是 对凤 凰, (男)对呀 留哎留子 对 呀,

$\underline{3\cdot 1}\ \underline{6\ 6\ 6\ 1}\ \underline{3}\ 6\cdot\ |\ \underline{3\cdot 6}\ \underline{1\ 5}\ \underline{5}\ \underline{3}\ 6\cdot\ |$   
 (女)索呀 留哎留子 索, 金鸡 对牡 丹 呀,

$\frac{2}{4}$   
 $\underline{3\ 1\ 6}\ \underline{1\ 3\ 5}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{6\ 1\ 6}\ |\ 6\ -\ ||$   
 牡丹是 对凤 凰。

孙松柏、赵和顺 演唱  
 熊 式 湘 记录

## 五 更 望 夫

1=G  $\frac{4}{4}$

邵 东 县  
 汉 族

$(\underline{2\cdot 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 2}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2\ 2}\ \underline{6\ 2}\ \underline{3\ 5\ 6}\ |\ \underline{2\ 2}\ \underline{5\ 3}\ \overset{1}{\underline{2}} - )\ |$

$\underline{2\ 2\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3\ 2}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 2}\ \underline{2\ 3}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{2\ 2\ 5}\ \underline{2\ 3\ 2\ 1\ 2\ 6\ 1}\ |\ \underline{3\ 2\ 6}\ \underline{5\ 6\ 5}\ |$   
 一更里来 月亮照窗台, 奴家的文 夫 不回来,  
 二更里来 月亮满窗台, 悔不皆嫁了 个 当兵郎,  
 三更里来 月亮正当头, 天河 两岸有 牛女 星 斗,  
 四更里来 月亮正朦胧, 夫妻 梦里 不相 逢 ,  
 五更里来 月亮挂西天, 世间人不知 当兵的苦和甜,



当了兵 一去十载， 只见去 不见回来。  
当兵人 好似东流的水， 只有去 难得回来。  
神仙一年 一个相逢会， 怎耐 夫妻不相交。  
少柴无米 逼走了你， 恩爱 夫妻两东西。  
打了胜仗 有个相逢会， 若打败 仗 骨肉不团圆。

李 银 苏 演唱

刘楚雄、张积喜、熊式湘 记录

## 五 更 古 人

1-C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



5 2 3 5 3 5 | 2 3 5 6 3 | 2 3 5 2 | 5 2 3 5 3 5 | 2 3 5 6 3 2 1 6 |  
一更里 独坐 室 帐， 思想起 南岳一柱

2 3 5 2 | 1 . 3 2 . 1 | 6 1 6 0 6 1 | 1 1 1 | 1 2 6 |  
香， 宝香 烧在 烧在 金、金、 金 炉

1 2 6 . | 5 5 3 2 1 2 3 5 | 1 2 3 | 1 2 3 2 5 | 1 2 6 - ||  
内 呀， 一呀一支哟衣 哟 呵 嗨 宝香在金炉 内。

2. 二更里有个孟郎君，王公子逼戏王棠春，雪白的银子用斗量。

3. 三更里有个昭君郎，昭君郎前去和番拜，怀抱琵琶马上弹。

4. 四更里有个樊梨花，樊梨花投唐薛丁山，投唐那个把山下。

5. 五更里有个关云长，过五关斩六将，插鼓三通斩蔡阳。

李 银 苏 演唱  
刘楚雄、熊式湘 记录

## 十 转 (一)

1 =  $\flat$   $\frac{2}{4}$

邵 东 县  
汉 族

$\underline{1\ 3\ 6}\ \underline{5\cdot 6} \mid \underline{1\ 3\ 6}\ 5 \mid \underline{1\ 35\ 3\ 6} \mid \underline{3536}\ 1 \mid \underline{1361\ 3\ 23\ 5} \mid$   
一呀啊转 转呀啊 在 小呀 妹 家， 手提哟 个

$\underline{6316\ 5\cdot 3} \mid \underline{1\ 6\ 5}\ \underline{1\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{6165}\ 3 \mid \underline{1\ 36}\ \underline{5\cdot 6} \mid \underline{1\ 36}\ \underline{5\ 6} \mid$   
银 壶 泡呀么泡呀泡细 茶， 双 手 泡 茶

$\underline{1\ 3\ 6} \mid \underline{1316}\ 1 \mid \underline{1361}\ \underline{3\cdot 5} \mid \underline{6316}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{1\ 5\ 6}\ \underline{1165} \mid$   
情 意 深， 妹 是 一 朵 白呀么白菜

$\underline{6165}\ 3 \mid \underline{3\ 3\ 3\ 6}\ \underline{5\cdot 6} \mid \underline{3\ 3\ 3\ 6}\ 5 \mid \underline{3\ 3\ 3\ 6}\ 5 \mid$   
花。 情呀情哥 哥， 麻呀麻粒 罗， 情呀情妹 妹，

$\underline{3\ 3\ 3\ 6\ 5}$  |  $\underline{1361}$  |  $\underline{3\cdot 5}$  |  $\underline{6316}$  |  $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{11\ 5\ 6\ 1\ 1\ 5\ 6}$  |  $\underline{6165}$  |  $3$  ||  
 喊呀喊么咯，妹 是 一 朵 白呀么白呀白菜花。

（附词）2. 二转转在后花园，红花园中放风筝，风筝放得千里路，千里路上结良缘。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，千里路上结良缘。

3. 三转转在大河边，手攀杨柳喊渡船，千世修来同船坐，万世修来共枕眠。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，万世修来共枕眠。

（原词）4. 四转转在青草坪，郎脱裤子妹脱裙，郎脱裤子微微笑，妹脱罗裙笑盈盈。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，妹脱罗裙笑盈盈。

（改词）4. 四转转在青草坪，风吹草儿绿茵茵，情妹坐在草地上，一朵鲜花分外红。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，一朵鲜花分外红。

5. 五转转在五里牌，郎送包头妹送鞋，郎送包头要钱买，妹送鞋子手中来。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，妹送鞋子手中来。

6. 六转转在妹禾场，拿条板凳去歇凉，板凳那头坐着妹，板凳这边坐着郎。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，凳板这边坐着郎。

7. 七转转在七里亭，雪狠狠来雨淋淋，雷公不打有情哥，河风吹老少年人。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，河风吹老少年人。

8. 八转转在八仙台，胭脂水粉自带来，不打水粉自然白，不打胭脂桃红色。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，不打胭脂桃红色。

9. 九转转在九重阳，重阳蒸酒菊花香，曾记得那年润九月，过了重阳又重阳，情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，过了重阳又重阳。

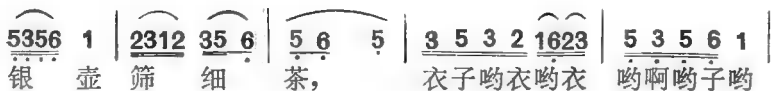
10. 十转转在那学堂，郎在书房作文章，那头写了孔夫子，这头写了采花郎。情哥哥，麻里罗，情妹妹，喊么咯，这头写了采花郎。

周兴富、李敬演唱  
熊式湘记录

## 十 转 (二)

1=G  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



注：词同《之一》

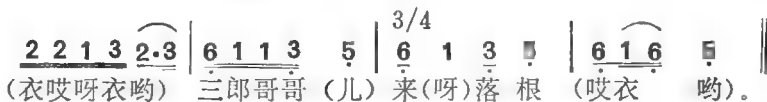
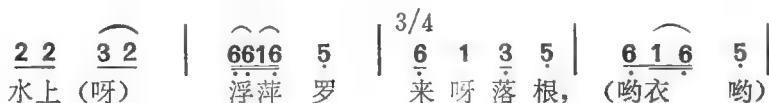
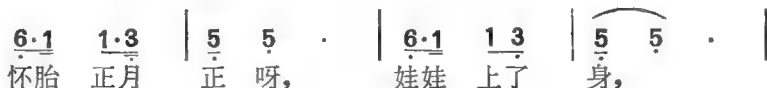
赵小阳、郭端生 演唱  
熊 式 湘 记录

# 十月怀胎(一)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速



1. 怀胎正月正, 奴家不知音, 水上浮萍来落根。
2. 怀胎二月过, 奴家绣房坐, 心里实实不好过。
3. 怀胎三月三, 奴家不吃餐, 三餐茶饭吃两餐。
4. 怀胎四月八, 奴家回娘家, 走路头晕眼又花。
5. 怀胎五月五, 奴家扯衣布, 娃娃衣扯三四五。
6. 怀胎六月六, 奴家难向前, 打扫堂屋身难转。
7. 怀胎七月半, 奴家打算盘, 算来算去还差二月半。
8. 怀胎八月八, 奴家拜菩萨, 保佑奴生个好娃娃。
9. 怀胎九月九, 奴家不停手, 买起红糖蒸好酒。
10. 怀胎十月整, 娃娃出了生, 奴在房中两世人。

周克盛 演唱

熊式湘 记录



## 十月怀胎(二)

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ |$   
怀胎 正月 正(罗 合), 奴家 不知 音(罗 合), 水上

$\underline{3\cdot 6\ 5\ 3}\ 2\ |\ \underline{3\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\cdot 3\ 1}\ 2\ \underline{3\ 5\ 3}\ |\ 2\ -\ |\ \underline{5\ 6\ 3\ 5}\ \underline{6\cdot 5}\ |$   
浮 萍 浮萍未落 根(罗来衣 哟), (衣罗呀衣哟)

$\underline{3\ 5\ 1\ 3}\ \underline{2\cdot 1}\ |\ \underline{3\ 3\ 5}\ \underline{3\ 2\ 1}\ |\ \underline{2\cdot 3\ 1\ 2}\ \underline{3\ 2\ 5\ 3}\ |\ \blacksquare\ -\ ||$   
三哥哥(吔) 浮萍 未落 根(罗 来衣 罗)。

注: 2—10段词同《十月怀胎》之一

李银苏 演唱  
熊式湘 记录

## 十月怀胎(三)

1=bB  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速

$\underline{6\ 1\ 3}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \overset{\text{手}}{\underset{\cdot}{\text{三}}}\ |\ \underline{1\cdot 3}\ \underline{3\ 5\ 5}\ |\ \underline{6}\ \underline{6}\ \overset{\text{手}}{\underset{\cdot}{\text{三}}}\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |$   
怀胎 正月 正啊, 奴家 不知 音哪, 水上的

$\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}$  6 |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \dot{5}}$  |  $\underline{6 \ 6}$   $\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}$  | 6 - |  $\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{5} \dot{3}}$  |  
浮萍子 呀 生根 未生 根哪 哎衣 哟, 衣子呀衣哟

$\underline{\dot{1} \ 6 \ \dot{3} \ \dot{1} \ 6}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$   $\underline{\dot{3} \ 5}$  |  $\underline{6 \ 6 \ 6 \ 6 \ \dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ 5}$  | 3 - ||  
三郎三嫂呀 生根 未生 根哪呀哪哎 嘿哪呀哪哎 嘿。

注：2—10段词同《十月怀胎》之一

曾玉娥 演唱

熊式湘 记录

## 十 想

1=F  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢

$\underline{\dot{6} \dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5}$  | 6 - |  $\underline{\dot{1} \ 6 \ 5 \ 3 \ 5}$  | 2 - |  $\underline{3 \cdot 5 \ 6 \ 5}$  |  $\underline{3 \ 3 \ 5 \ 2 \cdot 3 \ 5}$  |  
云南的大姑 娘, 坐在高楼 上, 茶不思来 饭不想 (哟),

$\underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 2 \ 1}$  6 |  $\underline{2 \ 3 \ 5}$  ■ |  $\underline{3 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 2 \ 1}$  |  $\underline{2 \ 2 \ 1 \ 6}$  :||  
天天 想情 郎 (哎 哟), (哟哎 哟), 天天 想情 郎 (哎 哟)。

2. 一想我爹娘, 爹娘无主张, 养女养到这样大, 怎么办嫁装?

3. 二想我公婆, 公婆有差错, 男大女大相结合, 怎不来接我?

4. 三想作媒的，作媒不择期，奴家未曾得罪你，怎不把媒提？

5. 四想我的哥，哥哥在入学，燕子翻山各顾各，谁个来管我？

6. 五想我的嫂，娇儿一样高，手抱娃娃怀中坐，越想越烦恼？

7. 六想我的妹，比我少三岁，男成双，女成对，越想越掉泪。

八、九、十段词缺。

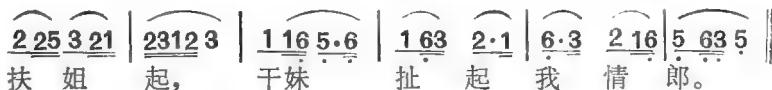
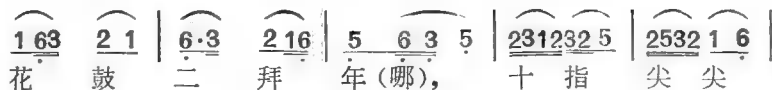
刘 华 瑜 演唱  
县民歌收集组 记录

## 十 月 望 郎

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

冷 江 市  
汉 族

稍慢



2. 二月望郎是花朝，开开窗户把郎瞧哪，一眼瞧见郎来了，梳装打扮接进房。

3. 三月望郎是清明，清明时节雨纷纷哪，三两银子买把伞，相送情郎路上行。

4. 四月望郎四月八，郎在田中把田插哪，心想留郎歇一晚，农忙时节莫留他。

5. 五月望郎是端阳，龙船锣鼓闹长江哪，两边坐的划船手，中间打鼓是情郎。

6. 六月望郎是热天，杨柳树下去歇凉哪，两人说的真心话，恩爱夫妻得久长。

7. 七月望郎七月七，牛郎织女相会期哪，哥哥好比牛郎样，妹妹好比织女心。

8. 八月望郎中秋节，夫妻双双去堂前哪，莫学牛郎和织女，十五团圆十六缺。

9. 九月望郎是重阳，重阳美酒桂花香哪，郎吃三杯红了脸，妹呷三杯脸非红。

10. 十月望郎小阳春，金黄谷子担进门哪，夫妻双双勤耕作，男耕女织度光阴。

郭柳堂 演唱

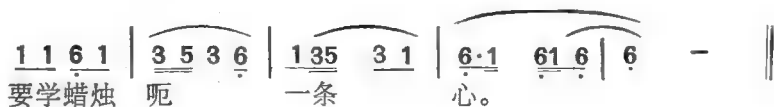
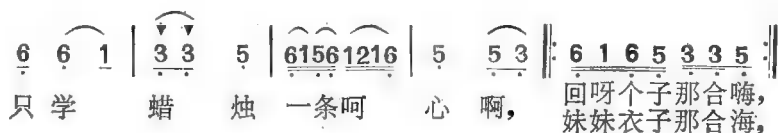
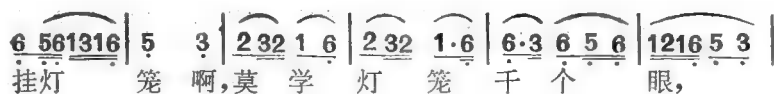
魏涓涓 记录

## 送 郎 (一)

1 =  $\flat$   $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{2\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6} \mid \underline{2\ 3\ 2} \quad \underline{1\ 6} \mid \underline{6\ 3} \quad \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{1\cdot 6} \quad 5 \mid \underline{6\ 6\ 6\ 1} \mid 3 \quad 5 \mid$   
送 郎 一 步 堂 屋 中， 两眼的 瞧 见



李 银 苏 演 唱  
刘 楚 雄、张 积 善 记 录

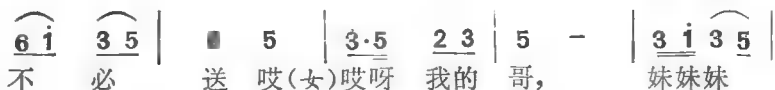
## 送 郎 (二)

1=F  $\frac{2}{4}$

(又名苦送郎)

邵 东 县  
汉 族

稍慢 恋恋不舍



$\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{3\ 5}$   $\underline{2\ 3}$  |  $5 -$  |  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  
怎 舍得 哥 哎呀 我的 哥， 手

$\underline{5\ 5}$  |  $\underline{2\ 2\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$  |  $6\ \underline{2\ 7}$  |  
攀 房 门 泪 连 连。

$\underline{6\ 5\ 6}$  |  $6 -$  |  $(\underline{3\ 5\ 2} \cdot | \underline{3\ 5\ 2} \cdot)$  |  $\overset{\text{转慢}}{2\ \underline{3\ 5}}$  |  
(女白)哥哥(不朵唱)(男)妹妹(不朵唱) (合)两 姊

$\underline{2\ 1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6} -$  |  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\ 5}$  |  $\underline{\dot{1}\ 5\ \dot{1}\ 6}$  |  $6 -$  ||  
妹 啊 难舍 又难 分。

赵河涛 演唱  
熊式湘 记录

## 劝 郎

$1=C\ \frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

$(\underline{\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5\ 3} | \underline{\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5\ 3} | \underline{\dot{3}\ 6\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{3}\ \dot{1}} | \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 6\ 3}) : \underline{\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5\ 3} |$   
正 月 个 里  
年 青 青 人

$\underline{\dot{1}\ \dot{5}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{\dot{6}\ 5\ 3} | \underline{\dot{1}\ 6} | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{3}} | \underline{\dot{6}\ \dot{1}\ 6\ 5} | 3 | \underline{\dot{1}\ 6\ \dot{1}}\ \underline{\dot{5}\ \dot{3}\ 6} |$   
叫声我的郎 是 新 年， 叫一声哥哥你  
贪 赌的 不 救 钱， 十 个赌 钱



莫赌 钱啊， 输了银子实可 怜，  
九个 输啊， 哪个赌钱有好 处，



三郎我的哥， 相亲相爱的， 妹妹劝你是真  
三郎我的哥， 相亲相爱的， 妹妹劝你是真



言， 哥哥你要记心 间 啊。  
言， 哥哥你要记心 间 啊。

2. 二月个里是花朝，叫一声哥哥，你莫去嫖，口似蜜糖心如刀。相亲相爱的，妹妹劝你是真言，哥哥你要记心间。张家有钱张家好，李四无钱打反告，心中好如杀人刀。妹妹劝你是真言，哥哥你要记得牢。

3. 三月个里三月三，叫声哥哥你莫花贪，贪花之人好比上刀山。曹操贪花打败仗，纣王贪色败江山，妹妹劝你是真言，哥哥你要记心间，妹妹劝你好嘱赞，十场人命九场奸。

4. 四月个里四月四，叫一声哥哥你莫入赌场，赌场里剥衣裳。上剥衣、下剥裤，赌场里面无下场，家又破来人又亡，三郎我的哥，相亲相爱的妹妹言语是好心肠，你要把它记心上。

5. 五月里个是端阳，叫声哥哥你要认爹娘，孝顺爹娘要周祥，爹是天、娘是地，在生不把爹娘敬，死了何必哭断肠。

李云日、李素娥 演唱

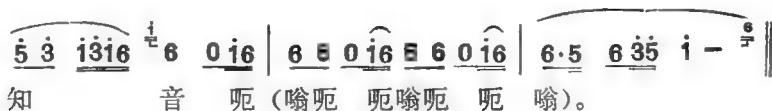
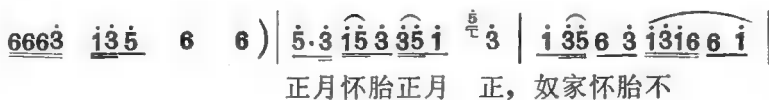
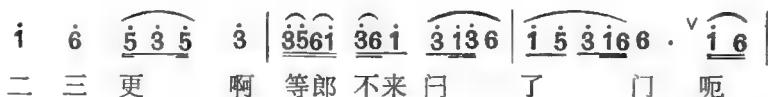
熊 式 湘 记录

# 等 郎

1=C  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

缓慢 盼望地



孙松柏、张有恒 演唱  
熊 式 湘 记录



# 留郎

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

邵东县  
汉族

$\underline{5635} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{5635} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6.1} \underline{6.1} \mid$   
(女)妹 妹 留 郎 吃呀 杯 茶, 留郎留郎

$\underline{6.3} \underline{5} \mid \underline{6.61} \underline{6.1} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{2.1} \mid \underline{5} \underline{635} \underline{6.5} \mid \underline{2} \underline{35} \underline{2.1} \mid$   
哥哎哥(男)留呀留郎 妹 妹, (女)哥哎 哥, (男)妹哎妹,

$\underline{3.5} \underline{6.1} \underline{6.1} \mid \underline{5.3} \underline{2} \mid \underline{3532} \underline{3.5} \mid \underline{5.3} \underline{5.2.3} \underline{2.1} \mid$   
(女)哥哥头戴一对 金 簪, (男)妹妹身穿 八付的罗 裙,

$\underline{3.5} \underline{2} \mid \underline{6.1} \underline{2} \mid \underline{3.5} \underline{6.1} \mid \underline{6.1} \underline{5.5} \mid$   
(女)金 簪 罗 裙, 金簪 罗裙 罗裙 金簪,

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid \overset{\sim}{2} \underline{2} \mid \underline{6.1} \underline{6.1} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \mid$   
叫了一声干哪哥哥 呃 呃(男)罗裙金簪 叫了一声干哪妹妹  
金簪罗裙

$\overset{\sim}{2} \underline{2} \mid \underline{2.3} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{235} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{126} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \cdot \mid$   
呃(女)呃, 哋 西索呀 留郎吃一杯 酒 来来合 嗨合嗨。

赵和顺、刘桂英 演唱

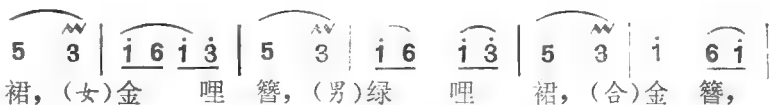
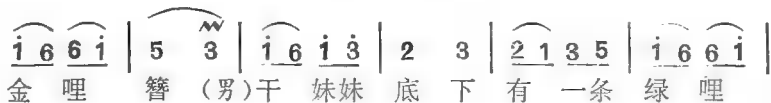
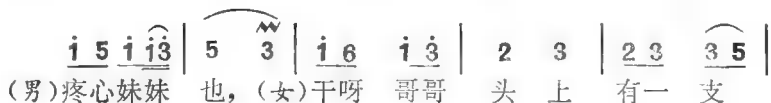
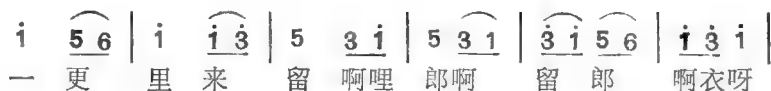
刘楚雄、熊式湘 记录

# 留 郎 调

1 =  $\flat D$   $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

稍快



2 3 5 | 2 3 5 | i 6 5 | i 6 5 | i 6 5 | i 6 5 |  
绿 裙、 绿 裙、 金 簪， 叫 一声， 我的、 你的、

6 i 6 5 | i 6 6 i 3 | i 5 6 i 6 3 | 5 3 | i 6 6 i |  
疼 心的、(女)干呀 哥哥 (也 衣 也) (合)金簪、

2 3 5 | 2 1 3 5 | i 6 5 | i 6 5 | i 6 5 | i i 6 5 |  
罗 裙、 罗 裙、 金 簪， 叫一声， 我的、 你 心、

i i 6 5 | i 6 i i | 5 3 i | 5 3 i | 5 3 i | 5 3 |  
疼 心(男)干呀妹妹 也，(合)衣 也、衣 也、衣 也、

3 . i | i 5 3 | 2 1 2 | 2 - | 5 3 i | 6 i 3 | 5 6 5 | 5 - ||  
也 哆 衣 哆子 呀都呀 (女)我 的 干哥 哥 也!

向国求、彭桂贤 演唱  
陈 垂 良 记录

## 货郎来到姐屋前

1=C  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快

i 3 6 i | 6 6 0 | i 3 6 6 i | 3 i |  
(男)郎在那个 外前 喊买 那个 针 米，

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $3$   $6$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $6$   $\dot{5}$   $3$  ||  
 (女)姐在那个 房 中 应啦 一 声 来。

(2) 问哥哥的针线，如何那个买啦，你的那个银钱，如何来称来？

(3) 我上边的屋里，三分那个买啦，姐你那个需要，不要半分文来。

(4) 哥上边的屋里，三分那个买啦，为何那个奴家，送啦人情来。

(5) 我去做个人情，干里那个在啦，画出那个牡丹，百啦日红来。

(6) 我在那个大屋，院内那个住啦，想哥那个不好，进啦姐门来。

(7) 我不那个怕你，村院那个大啦，肩挑那个货笼，进啦姐门来。

(8) 我有那个恶犬，守槽那个门啦，想哥那个不好，进啦姐门来。

(9) 我不怕那个恶，犬在那个槽门啦，哥学那个枚山，带啦犬人来啦。

(10) 我是那个深山，恶猛那个虎啦，想哥那个不是，打虎啦人来。

(11) 不怕那个你是，恶猛那个虎啦，哥学那个赵公，跨啦虎人来。

(12) 我是那个深潭，金丝那个鲤啦，想哥那个不是，钓啦鱼人来。

(13) 不怕那个你是，金丝那个鲤啦，哥学那个太公，钓啦鱼人来。

(14) 我是那个天边，峨眉那个月啦，哥来那个做个，伴啦月星啦。

(15) 不怕那个你是，天边峨眉月啦，哥来那个做个，伴月啦星来。

(16) 我只那个想你，是个愚蠢子啦，哪堪那个才学，动啦奴心来。

(17) 忙把那个针线，赠给那个姐啦，金丝那个想思，在那当中来。

(18) 忙把那个手巾，赠给那个哥啦，金郎那个想思，在那当中来。

李 宪 清 演唱  
李宪清、副成林 记录

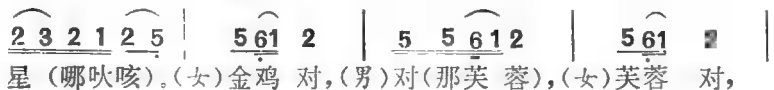
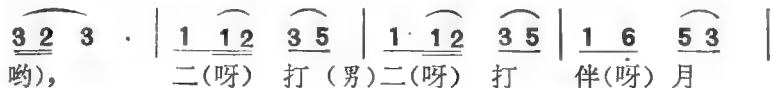
## 十 打 调

1=G  $\frac{2}{4}$

(地 花 鼓)

新 化 县  
汉 族

稍慢



5 5 6̇ 1 2 | 5·5 2 3 5 | 2 2 3 5 | 5 2 3 5 |  
 (男)对(那)牡丹,(女)溜溜一支(哩)梅(哩)花,山茶一支

2 2 3 5 | 5 6 2 3 | 1 1 2 3 2 1 | 6̇ 1 2 1 6̇ 5 6̇ |  
 树(哎哩)花,一(呀)条龙(呀衣呀衣吱 哟衣哟)。

3 3 3 1 2 2 | 2 3 5 3 1 | 2 2 2 | 2 3 5 2 5 |  
 干哪哥哥也,(男)也,干哪妹妹也,(女)也,做什么?

2 3 5 2 5 | 2 2 3 5 2 5 | 5 1 | 5 1 2 |  
 (男)拿过来。(女)拿里什么?(男)爱玩的,(女)我不玩,

5 1 2 5 | 5 1 | 5 1 2 | 5 1 |  
 (男)要你玩,爱要的,(女)我不要,(男)要你耍,

2 3 3 3 1 | 2 2 | 3 3 3 1 2 |  
 (女)也,干(哪)哥哥也,(男)也,干哪妹妹(也),

2 2 1 2 3 | 6 5 3 2 3 5 | 2 1 2 3 3 3 1 |  
 (女)也(衣呀衣吹衣衣呀衣吹 咳哪吹衣呀衣吹

6̇.1 6̇ 1 6̇ | 5 3 2 5 2 | 5 1 6̇ 1 | 2 1 2 . |  
 咳吹 咳吹咳),干妹妹爱耍爱喜乐。

2. 三打打桃园三结义,(男)四打四季来发财,(女)金鸡对,(男)对芙蓉,(女)芙蓉对,(男)对芙蓉。(女)芙蓉对,(男)对牡丹,(女)六六一支莲花,(男)三七一支礼花一条龙,干妹妹呀)

3. (女)干哥哥呀, (男)拿过来, (女)拿什么(男)爱玩的, (女)我不玩, (男)爱要的, (女)我不要, (男)干妹妹呀, (女)干哥哥呀, (其余同一段)。

4. 五打五子来登科, 六打六位来高升。 (同上)

5. 七打麻罗七姐妹, 八打八路众神仙。 (同上)

6. 九打南海关世音, 十打十个连齐天。 (同上)

孙陪先、邹腊仙 演唱  
县民歌收集组 记录

## 打 四 门

1=G  $\frac{2}{4}$

(地 花 古)

新 化 县  
汉 族

稍快

(丑) 打 呀 开 东 门 进 (罗 哎) 财 宝,

(旦) 金 银 的 财 宝 滚 进 来 (啊),

(丑) 滚进呀不滚 出, (旦) 滚到(那个)贵府 来(呀)。

(丑) 左 (啊) 边 立 的 摇 (啊) 钱 树 啊,

$\underline{5\ 23}\ \underline{5365}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{2321}\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2316}\ |\ \underline{5\ 6}\ \underline{5}\ |$   
 (旦)右边 (哟) 立的 是 聚 宝 盆 (哪),

$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{5\ 1}\ |\ \overset{w}{2\ 3}\ 2\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{2316}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ |$   
 那是个 摇钱 树 (哪) (丑)那是个 聚宝 盆 (哪),

$\underline{2\ 23}\ 5\ |\ \underline{5\ 5\ 3}\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 61}\ |\ \underline{2\ 1\ 6}\ \underline{5}\ |$   
 (旦)摇钱 树, 聚宝咧 盆, (丑)满妹子嫁个 老诚的 人。

$\underline{6156}\ 1\ |\ \underline{2\ 32}\ 1\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ 1\ 63}\ \underline{5\ 32}\ |$   
 石 榴 花 开 红 (哪) 朵 朵,

$\underline{5\ 3\ 2}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ 53}\ 2\ |\ \underline{5\ 3\ 2}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ 53}\ \underline{2321}\ |$   
 满妹子 爱不 爱? (旦)爱是个 实在 爱,

$\underline{6\ 5\ 5}\ \underline{1\ 23}\ |\ \overset{w}{5}\ 5\ |\ \underline{5\ 3\ 3\ 2}\ \underline{5\ 1\ 1}\ |\ \underline{2\ 35}\ 2\ |$   
 摘一朵 摘下 来 (呀)。(丑)只要那个 满妹子 爱,

$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ |\ \underline{2\ 23}\ \underline{6165}\ |\ \underline{5\ 5\ 3}\ \underline{2\ 1}\ |$   
 摘一朵 摘下 (哩) 来, 摘一 朵 石榴 花

$\underline{6\ 6\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ \underline{5\ 6}\ 5\ |\ \underline{5\ 3\ 3\ 3}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ 3\ 5}\ 2\ |$   
 扞在 妹头 上。(旦)扞起这个 乖不 乖?

$\underline{5\ 32}\ \underline{5\ 1}\ |\ \underline{2\ 35}\ 2\ |\ \underline{5\ 5\ 3\ 2\ 5\ 1}\ |\ \underline{2\ 35}\ 2\ |$   
 (丑)乖呀 实在 乖(罗 吔)。(旦)少年哥哥爱不 爱?



$\overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{5\ 1} \mid \overset{\frown}{2\ 3\ 5}\ 2 \mid \overset{\frown}{3\ 3\ 5}\ 2 \mid \overset{\frown}{3\ 3\ 5}\ 2 \mid$   
 (丑)爱 是个 大家 爱, (一嘟哩 呀, 嘟嘟哩 呀),

$\overset{\frown}{6\ 6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 2\ 3} \mid \overset{\frown}{5\ .}\ \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{2\ 2\ 3}\ \overset{\frown}{6\ 1\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1} \mid$   
 脑壳个 底下 来。 (同唱)爱玩 的 爱耍 的

$\overset{\frown}{6\ 6\ 1}\ \overset{\frown}{2\ 1\ 6} \mid \overset{\frown}{5\ .}\ \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{2\ 2\ 3}\ \overset{\frown}{5\ 3\ 6\ 5} \mid \overset{\frown}{5\ 5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1} \mid$   
 财宝 滚进 来, 爱玩 的 爱耍 的

$\overset{\frown}{6\ 1\ 1}\ \overset{\frown}{1\ 6} \mid \overset{\frown}{5\ .}\ \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \mid$   
 财宝 滚进 来 呀。

- 二、(丑)打开南门滚财宝,  
 (旦)金银财宝滚进来。  
 (丑)滚进不滚出,  
 (旦)滚到贵府来。  
 (丑)左边立起金鸡叫,  
 (旦)右边立起凤凰啼, 郎是金鸡叫。  
 (丑)妹是凤凰啼。  
 (旦)金鸡叫, 凤凰啼。  
 (丑)满妹子房中闹沉沉。枝子花开红朵朵,  
     满妹子爱不爱呀?  
 (旦)爱是倒是爱呀, 怎么到手来?  
 (丑)只要满妹子爱呀, 为兄摘下来;  
     摘一朵, 枝子花, 满妹子头上拈。  
 (旦)干哥哥扞起乖不乖呀?  
 (丑)干妹妹实在乖呀。  
 (旦)干哥哥扞起爱不爱呀?  
 (丑)爱是倒也爱呀, 怎么到手来?

(旦)只爱干哥哥爱，妹妹头上戴，  
(同唱)亲热的，快活的还是俩夫妻。

三、(丑)打开西门滚财宝，

(旦)金银财宝滚进来。

(丑)滚进不滚出，

(旦)滚进贵府来。

(丑)左边立起梁山伯，

(旦)右边立起祝英台。郎是梁山伯，

(丑)妹是祝英台。

(旦)梁山伯、祝英台。

(丑)满妹子房中闹沉沉，兰草花开红朵朵，  
满妹子爱不爱呀？

(旦)爱是倒是爱呀，怎么到手来？

(丑)只要满妹子爱呀，为兄摘下来。

摘一朵，兰草花，满妹子头上扞。

(旦)干哥哥扞起乖不乖呀？

(丑)干妹妹实在乖呀。

(旦)干哥哥扞起爱不爱呀？

(丑)爱是倒也爱呀，怎么到手来？

(旦)只要干哥哥爱，妹妹头上戴。

(同唱)亲热的、快活的还是俩夫妻。

四、(丑)打开北门滚财宝，

(旦)金银财宝滚进来。

(丑)滚进不滚出，

(旦)滚进贵府来。

(丑)左边立起杨宗保，

(旦)右边立起穆桂英。郎是杨宗保，

(丑)妹是穆桂英。

(旦)杨宗保、穆桂英。

(丑)满妹子房中闹沉沉，芍药开花红朵朵，  
满妹子爱不爱呀？

(旦)爱是倒是爱呀，怎么到手来？

(丑)只要满妹子爱呀，为兄摘下来。

摘一朵，芍药花，满妹子头上扞。

(旦)干哥哥扞起乖不乖呀？

(丑)干妹妹实在乖呀。

(旦)干哥哥扞起爱不爱呀？

(丑)爱是倒也爱呀，怎么到手来？

(旦)只要干哥哥爱，妹妹头上戴。

(同唱)亲热的、快活的还是俩夫妻。

潘 传 锡 演唱  
新化县民歌收集组 记录

## 讨 学 钱 调

1=C  $\frac{2}{4}$

新 邵 县  
汉 族

(2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 1̣ - | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 5 6̣1̣5̣6̣ | 1̣ 1̣ 6̣ |

1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 1̣ 6̣ | 5 - ) | 2̣ 2̣ 3̣ 6̣ | 1̣ . 6̣ |  
正 呀 月 哎

2̣ 3̣ 6̣ | 5 6̣1̣6̣5̣ | 6̣ 5̣ 6̣ . | 1̣ 5̣ 1̣ | 6̣ . 5̣ 3̣ 5̣ |  
里 来 哎 哎伊 哟 正 呀 月 正 哎拉伊

2̣ 1̣2̣6̣1̣ | 2̣ 1̣ 2̣ . | × × × × | × × × | × × × × × |  
哟 咪， 正月 里来 正月 正， 家家户户去

$\underline{\times \times} \quad \times \mid \underline{\times \times \times \times \times} \mid \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{\times \times} \quad \times \mid \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \mid$   
 耍龙 灯 前面龙灯走, 锣鼓 狮子 随后 跟, 学生 问我

$\underline{\times \times} \quad \times \mid \underline{\times \times \times \times \times \times} \mid \underline{\times \times \times} \mid \underline{\times \times} \quad \underline{\times \times} \mid \underline{\dot{1} \ 5} \quad \underline{\dot{1} \ 6} \mid$   
 耍龙 灯 只要你毛伢子 多聪明, 包你 三年 读呀 书

$\underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid 2 \quad - \mid \underline{\dot{2} \ \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \ 6} \mid \blacksquare \quad \underline{56\dot{1}\dot{2}} \mid 6 \quad - \mid$   
 成哇伊 呀 啦 伊哟 啦 咪喏 嗨!

$\underline{\dot{1}} \quad 5 \quad \underline{\dot{1}} \mid \underline{6 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \mid \blacksquare \quad \underline{\dot{1}\dot{2}6\dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \ \dot{1}} \quad \underline{\dot{2}} \quad . \parallel$   
 读 呀 书 成呀 啦喏 嗨 咪 哟。

侯美之 演唱  
 茉莉 记录

## 出 门 调

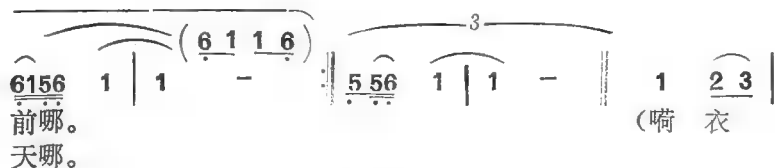
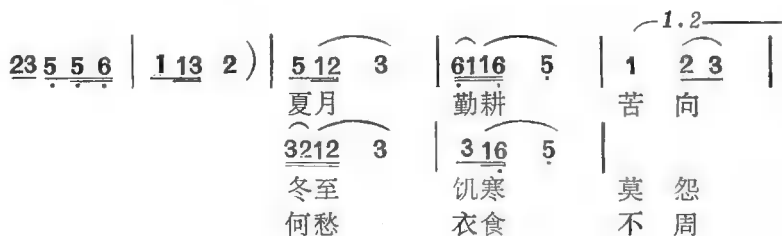
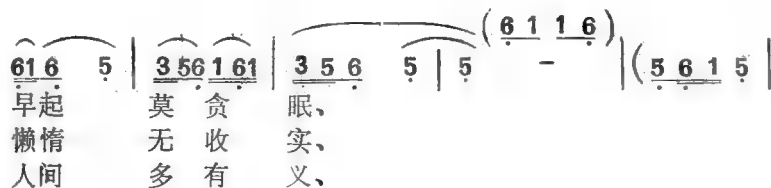
$1=G \quad \frac{2}{4}$

(地 花 古)

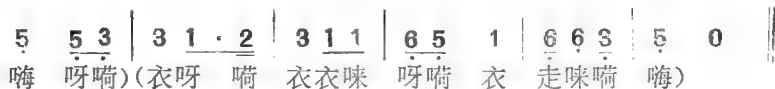
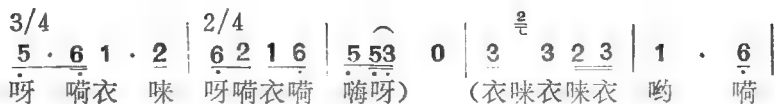
新 化 县  
 汉 族

中板

$(\underline{6 \ 1} \quad \underline{1 \ 6} \mid \underline{\dot{5} \ 6} \quad \underline{1 \ 5} \mid \underline{3 \ 3} \quad \underline{5 \ 5} \quad \underline{6} \mid \underline{1 \ 1} \quad \underline{3 \ 2}) \mid \underline{3 \ 2} \quad 3 \mid$   
 春来 (呀)  
 秋来 (呀)  
 唯愿 (呀)



全哪。



王 新 科 演唱  
 新化县民歌收集组 记录

# 插花调

1=D  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢

$\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$  3 |  $\underline{\underline{3 \cdot \dot{6} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}}}$  5 |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6} \dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{3\dot{6} \ 3\dot{6}\dot{6}}}$  |  
小 妹 子 喜 扞 花、 爱 扞 花、 扞 起 个 金 花、 银 花、 芙 蓉 个

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{3 \cdot \dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{6 \ 0}}$  |  $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{6}\dot{6}\dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{1}}}$   $\overset{5}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}\ 3\dot{6}}}$  |  
茉 莉 子、 牡 丹 花、 头 上 梳 起 个 蓬 蓬 个 头、 金 丝 个 银 环

$\underline{\underline{3\dot{6}\dot{6}\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{1}}}$   $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{3\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{3\dot{6}\dot{3}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  
两 边 个 吊、 红 绸 袄 子 身 上 套、 八 幅 罗 裙 平 地 个 扫、

$\underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{6} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{5\dot{6}\dot{1}}}$  3 |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{3\dot{6}\dot{1}}}$  6 |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{3\dot{5}\dot{3}}}$  |  
三 寸 金、 又 不 少、 不 长 不 短 手 带 飘、 行 在 十 字

$\underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{5} \dot{1} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2} \cdot \dot{1}\dot{3}\dot{3}\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{5}\dot{3}}}$  |  $\overset{3/4}{\underline{\underline{\dot{3}\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}\dot{3}}}}$  |  
街 呀 前 过。 我 的 妹 咂 呀、 人 人 笑 我 讨 一 个 嫩 姣 姣

$\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  . ||  
你 看 我 好 笑 不 好 咂 笑 哪 衣 呀。

唐少梯 演唱

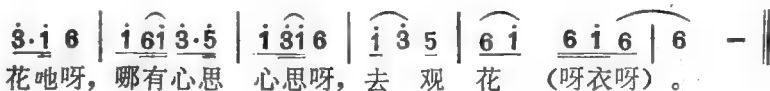
陈垂良 记录

# 叹 四 季

1=B  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢



2. 叹夏季、观荷花, (其它词同第一段)。
3. 叹秋季、观菊花, (其它词同第一段)。
4. 叹冬季、观梅花, (其它词同第一段)。

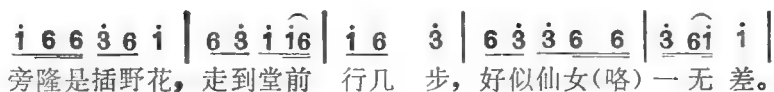
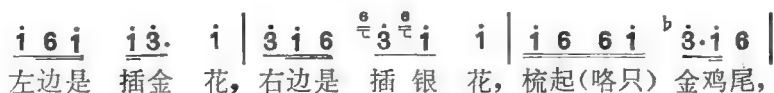
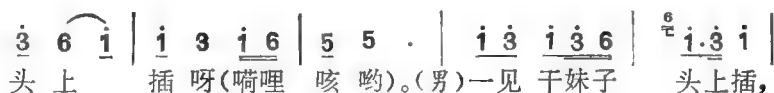
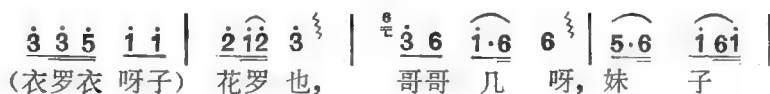
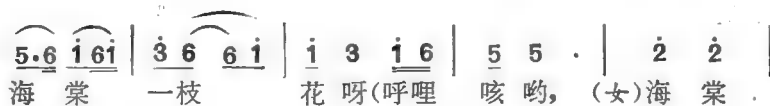
唐少梯 演唱  
陈垂良 记录

# 海 棠 花

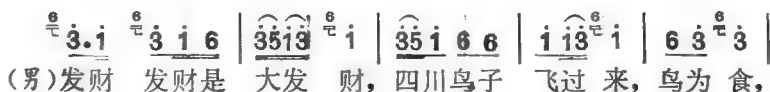
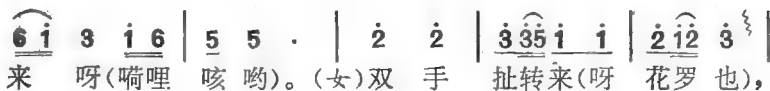
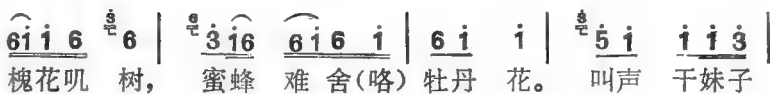
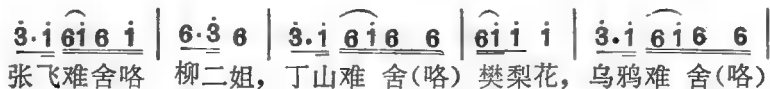
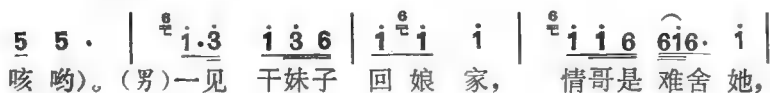
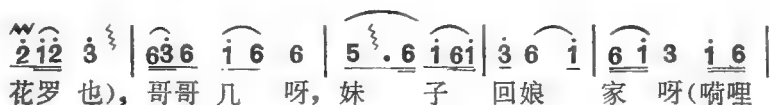
1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

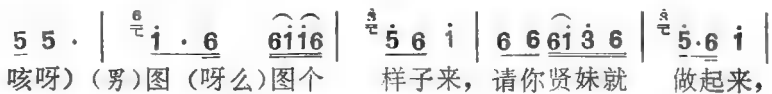
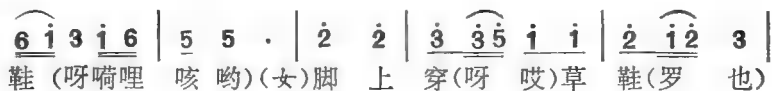
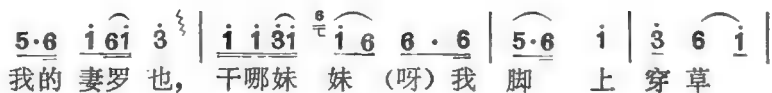
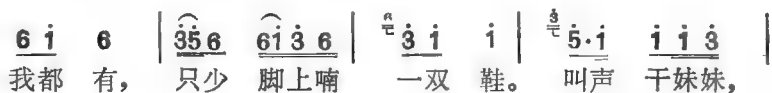
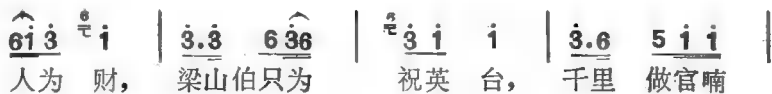
新化县  
汉族

稍慢









5̣ 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 3̣ | <sup>6</sup>1̣ 1̣ 6̣ 1̣ | <sup>6</sup>1̣.1̣ <sup>6</sup>1̣ 6̣ 3̣ |  
做鞋(就) 要做(咯) 时兴(咯) 鞋, 时兴 鞋子(咯)

6̣ 6̣ 1̣ | <sup>6</sup>1̣ 1̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 3̣. 3̣ 6̣ | 5̣ 3̣ 6̣ 6̣ |  
我喜 欢。 头前予我(就) 高 一 点, 后面 予我

6̣.3̣ 1̣ | <sup>6</sup>1̣.1̣ 6̣ | 6̣ 3̣ 6̣ 1̣ | 3̣.1̣ 6̣ 3̣ |  
矮一 排, 毛棕 底, 绿 软 皮, 三针 两线

3̣. 3̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 1̣ 3̣ 3̣ | 5̣ 6̣ 1̣ 6̣ 1̣ 3̣ | 1̣ 1̣ 3̣ 1̣ <sup>6</sup>1̣.3̣ 6̣ |  
莫 捞 稀, 叫声 干妹子 我的 妻罗 也, 干哪妹 妹 呀,

(渐慢)  
5̣.6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 5̣ 1̣ | 6̣ 1̣ 3̣ 1̣ 6̣ | 5̣ 5̣ . ||  
(男)请 你 做 起 来 呀(嗨哩 咳 呀)。  
(女)帮 你 做 起 来 呀(嗨哩 咳 呀)。

王木兰、戴岳松 演唱  
荣光、天香、鹿英 记录

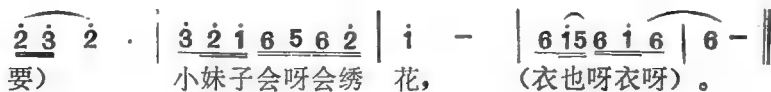
## 绣 花 调

1 = <sup>b</sup>D  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

稍慢

( 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 2̣ 5̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 6̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 2̣ 1̣ 2̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 6̣ ) |



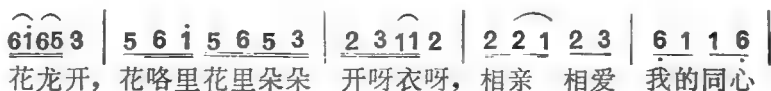
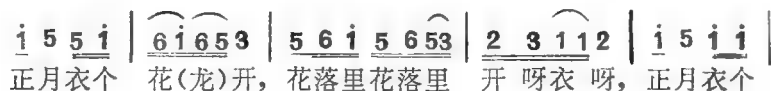
胡石林 演唱

陈垂良 记录

## 闹 采 花

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

连 源 县  
汉 族



$\underline{5\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{6\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{5\ 3\ 5}\ 2\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |$   
妹衣 呀，相亲相爱 我的同心 哥衣 呀，哥咯哥咯哥子

$\underline{2\ 3\ 1}\ 2\ |\ \underline{5\ 6\ 1}\ \underline{5\ 6\ 5\ 3}\ |\ \underline{2\ 3\ 1}\ 2\ |\ \dot{1}\ \square\ \dot{1}\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ 3\ |$   
听衣 呀，妹咯妹咯妹子 说衣 呀，正月个 花衣呀 开

$\underline{1\ 2\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 1}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 3\ 1}\ \underline{2\ 1\ 6}\ |\ 5\ -\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ |$   
迎来一个 新春 花咯花咯花朵 开， 三朵 金花

$\underline{6\ 5\ 6}\ 1\ |\ \underline{6\ 5\ 6}\ \underline{1\ 2\ 3}\ |\ \underline{3\ 6\ 5}\ 1\ |\ \underline{5\ 5\ 3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ |$   
两朵 插，两朵 金花 头上 插， 哥哥一朵 梅 花

$\underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1}\ |\ \underline{5\ 5}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 3}\ 5\ |\ \underline{2\ 1\ 1\ 2\ 1}\ |\ \underline{5\ 3\ 2\ 1}\ |$   
插呀插 呀，妹妹 一朵 莲 花 插呀插 呀，哥一插呀

$\underline{1\ 2\ 3}\ \underline{6\ 5}\ |\ \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{1\ 2\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{5\ 1\ 1\ 5\ 3}\ |\ 5\ -\ ||$   
妹一 插呀 冬的 冬冬 冬 冬 冬 冬 冬。

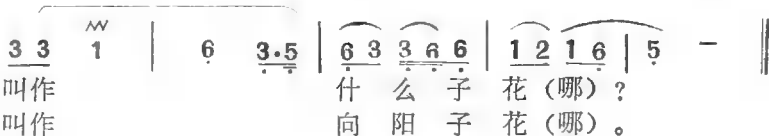
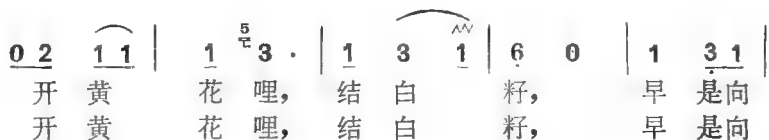
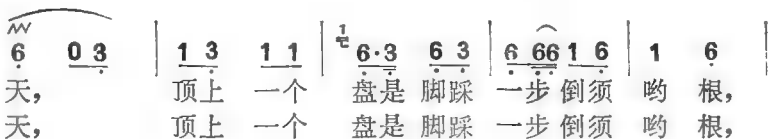
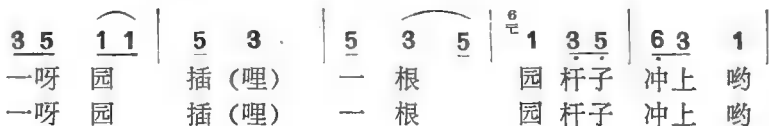
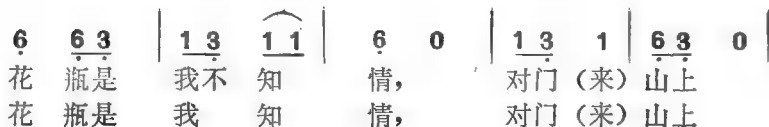
谭 经 斌 演唱  
合庄、建生、刘沛 记录

## 讲 花 瓶

1=A  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

$\underline{5\ 3}\ \underline{5\ 3}\ |\ \underline{1\ 6}\ \overset{1}{\underline{6}}\ |\ \underline{3\ 5}\ \underline{6\ 1}\ |\ \overset{\sim}{6}\ 0\ |\ \underline{1\ 6\ 1\ 1}\ |$   
(问)讲花(哩) 瓶(呀) 道 花(哩) 瓶， 你讲那个  
(答)讲花(哩) 瓶(呀) 道 花(哩) 瓶， 你讲那个



陈 文 华 演唱  
建生、梅魁、合庄 记录

# 道 诗 情

1=A  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快



爱花啊 瓶 闹花 瓶， 讲起个花瓶 爱煞哩 人，



正月遇姐道诗啊 情， 姐在个房中 画 麒 麟，姐说



画龙画虎难画骨， 郎说 知人 知面不知 心，



农民 哥呵 也， 花旦 姐 也， 郎说



知人 哪 知 面 不 知呀 不知心哪。

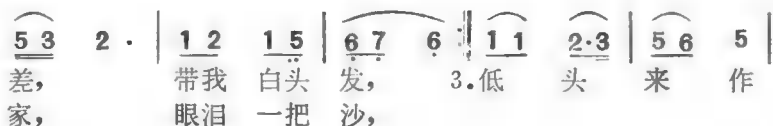
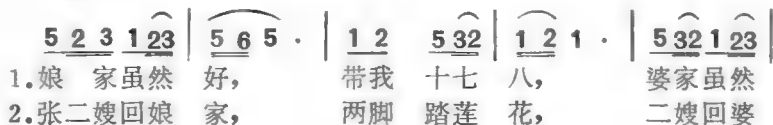
彭 仁 七 演唱  
合庄、建生 记录

# 回 娘 家

1=F  $\frac{2}{4}$

双丰县  
汉族

中速



注: 缺音响资料

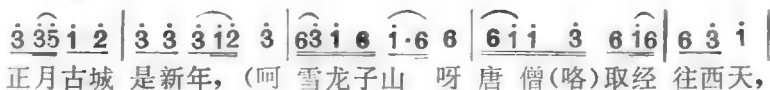
王仲元 演唱  
戴晓吾 记录

# 雪 龙 子 山

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

中速





$\underline{6\ i\ 6\ 5} \mid \underline{6\ i\ 5\ 6\ i}^{\underline{3\ 6}} \mid \underline{6\cdot\dot{3}}\ \underline{6\dot{i}\ i\ i} \mid \underline{6\ i\ 6\ 5} \mid \underline{6\dot{i}\ i}\ \underline{6\dot{3}\ 6} \mid$   
 (牡丹里花 花兰花子哟),(要四门来兰 牡丹里花),唐僧得了

$\underline{2\ 2\ 3\dot{5}\ i\ 2\ 3} \mid \underline{6\dot{3}\ i} \blacksquare \underline{i\cdot 6\ 6} \mid \underline{6\dot{i}\ i} \blacksquare \underline{6\dot{i}\ 3\ 6} \mid \underline{6\dot{3}\ 3\ 6\ i\ 2\ i} \mid$   
 猪八戒,(欧)(雪龙子山 呀)流 沙(咯)河 下(就)得沙僧(喃)

$\underline{6\ i\ 6} \quad 6 \mid \underline{6\ i\ 5\ 6} \quad i^{\underline{3\ 6}} \mid \underline{6\cdot\dot{3}} \quad \underline{6\dot{i}\ i\ i} \mid \underline{6\ i\ 6} \quad 5 \parallel$   
 (牡丹里 花 花兰花子 哟, 要四 门来兰 牡丹里 花)。

2. 二月古城龙抬头, 三姐打扮上彩楼, 王孙公子千千万, 绣球单打平贵头。

3. 三月古城三月三, 昭君娘娘和北番, 昭君娘娘和番去, 手执琵琶马上弹。

4. 四月古城四月八, 唐朝有个李元坝, 无敌将军来比武, 手执铜锤八百八。

5. 五月古城是端阳, 独行千里关云长, 过五关斩六将, 捶鼓三通斩蔡阳。

6. 六月古城热忙忙, 宋朝有个杨六郎, 杀人放火是焦赞, 偷营破案是孟良。

7. 七月古城七月八, 牛郎织女驾鹊桥, 七月七日会一次, 只是言和意不和。

8. 八月古城是中秋, 李旦配了吴凤姣, 逃难受尽千般苦, 后来相会桃家庄。

9. 九月古城是重阳, 重阳蒸酒桂花香, 李白醉酒长安市, 斗油诗文三百章。

10. 十月古城是立冬, 王三公子下南京, 八府巡按都不要, 实实难舍玉堂春。

罗崇问 演唱  
魏涓涓 记录

# 放 羊 歌

1 =  $\flat$ B  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

稍慢

$\dot{1}\dot{2}\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}\dot{3}$   $\dot{3}\cdot\dot{1}$  |  $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}\cdot$  |  $\dot{6}\cdot\dot{1}$  |  
正月(咧咯) 放羊(咧) 是 正(噢)月 正 (呵) (嗨 哦),

$\dot{1}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{6}$  |  $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{6}\cdot\dot{1}$   $\dot{6}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\cdot$  |  
辞别(衣咯) 爹 妈 就 起 身 来,

$\dot{6}\cdot\dot{1}\dot{3}\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{2}$  |  $\dot{3}\dot{5}$   $\dot{3}\cdot\dot{3}$  |  $\dot{3}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{1}\cdot$  |  
我一天(咧) 放羊(暖) 是 三(安)百 只 (罗)

$\dot{1}\cdot$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{3}$   $\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}$   $\dot{5}\dot{3}$  |  $\dot{6}\cdot\dot{1}$   $\dot{6}\dot{3}$  |  $\dot{5}\dot{6}$   $\dot{5}\cdot$  ||  
(嗨) 我 鞋尖衣格脚 小 路 难 行 (咧)。

2. 二月放羊是春分, 春分时节柳叶青, 绵羊不吃东边草, 我赶到西边吃柳青。

3. 三月放羊是清明, 清明时节雨淋淋, 淋得绵羊无处躲, 淋得奴家不象人。

4. 四月放羊四月八, 家娘叫我把麻刮, 一天放羊三百只, 晚上刮麻到天明。

5. 五月放羊是端阳, 端阳时节走忙忙, 哥哥吃了端阳酒, 只有奴家冒在场。

6. 六月放羊天气热，六月日头当天炙，晒得绵羊无处躲，晒倒奴家遍身红。

7. 七月放羊七月七，家娘叫我把麻拧，大的拧到头丝大，小的拧到看不清。

8. 八月放羊是中秋，家娘叫我把麻收，家娘称着无八两，称它打我血泌心。

9. 九月放羊是重阳，重阳龙里走忙忙，哥哥吃了重阳酒，只有奴家冒在场。

10. 十月放羊是立冬，只见门外刮霜风，家娘在家烤炭火，亏了奴家吹冷风。

11. 二月放羊雪满天，家娘垫席又盖毡，睡到半夜喊脚冷，亏了奴家雪上行。

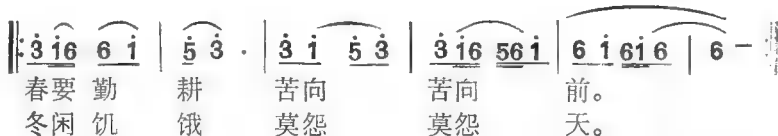
12. 三月放羊是一年，个个捡拾过新年，鹅毛大雪纷纷落，只我上山去放羊。

张雪娥 演唱  
魏涓涓 记录

### 春要勤耕苦向前

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

新邵县  
汉族



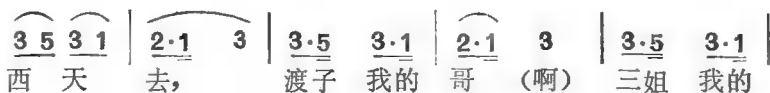
王普青 演唱  
上工、湘生 记录

# 大 船 櫓 摇

1=G  $\frac{2}{4}$

双 丰 县  
汉 族

中速



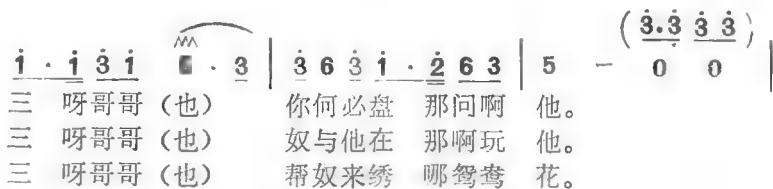
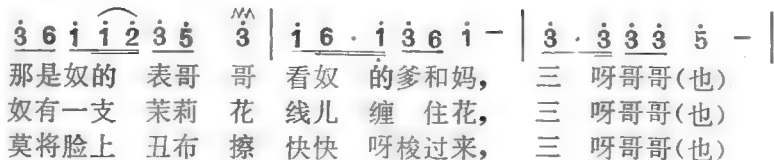
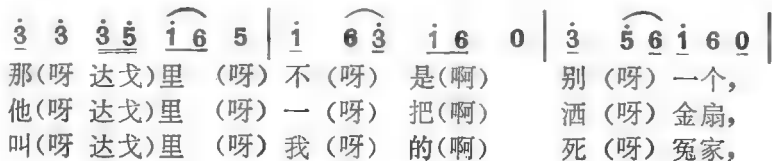
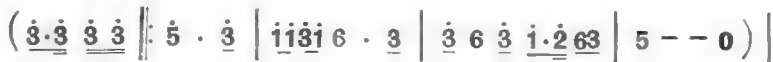
王仲云 演唱  
戴晓吾 记录

# 酒 金 扇

1 =  $\flat B$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

中速



余明洁 演唱  
李平军 记录

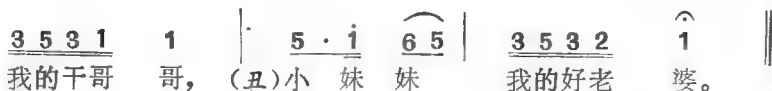
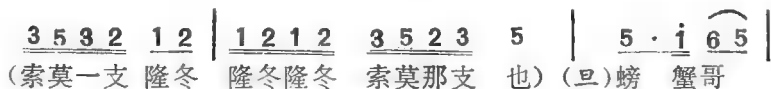
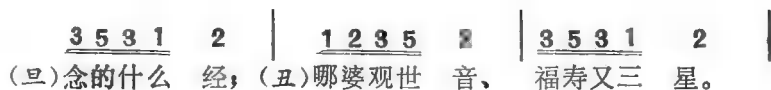
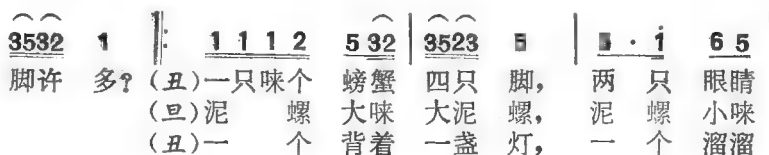
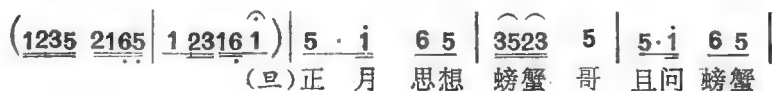
# 数 螃 蟹

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(地 花 古)

新 化 县  
汉 族

中 板



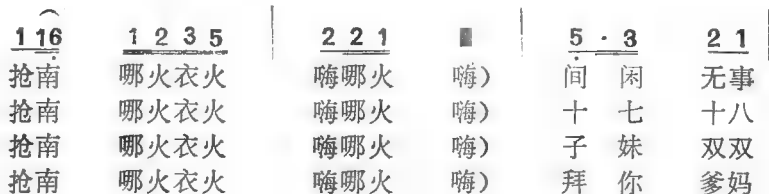
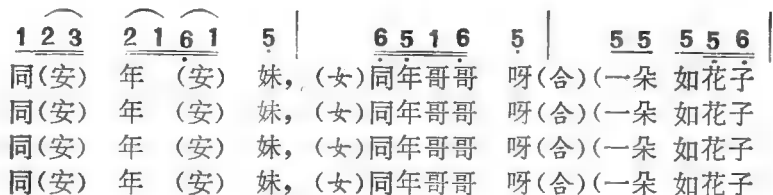
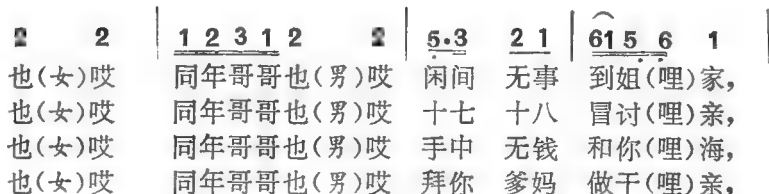
孙 陪 仙 戴 岳 松 演 唱  
县 民 歌 收 集 组 记 录

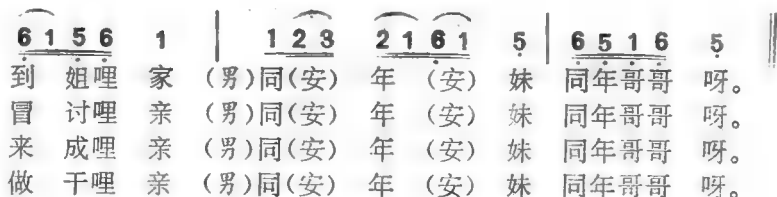
# 闲时无事到姐家

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

中速





潘传锡 演唱

魏涓涓 记录

## 哥哥担水洗秧田

1=C  $\frac{2}{4}$

涟 源 县  
汉 族

中速



谭延生 演唱

合 庄 记录



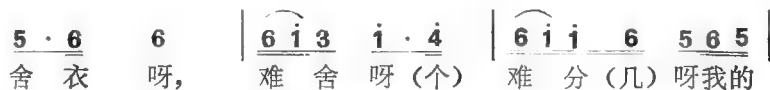
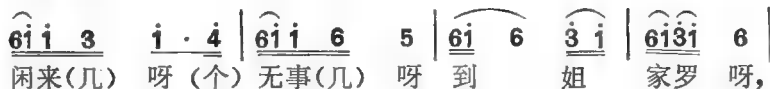
# 难舍难分小冤家

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(原名“五人同玩”)

新化县  
汉族

稍慢



(此曲是最近收集的新化传统民歌小调)

王木兰 演唱

张贻灿 记录

# 春 来 早 起

1-C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

$\dot{3} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{3}$  |  $\dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{2}^* \dot{2} \cdot$  | ( $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1}$  ) |  
春来 (也 咯只) 早(来)起 (哟)

$\dot{6} \dot{3} \dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{1}$   $\dot{6}$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1} \overset{\wedge}{-}$  ) |  
莫贪 (呀) 眠(罗 呀),

$\dot{3} \dot{3}$   $\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{2} \cdot$  | ( $\dot{1} \dot{6} \dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1}$  ) |  
夏月 (也 咯只) 勤(呀) 耕 (罗)

$\dot{6} \dot{1} \dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1} \dot{3} \dot{1}$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1} -$  ) |  
苦向 (呀) 前(罗) 呀,

$\dot{3} \dot{1} \dot{2}$   $\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{1} \dot{2}$   $\dot{2} -$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1} -$  ) |  
秋来 (也)(咯只) 懒 惰

$\dot{1} \dot{1}$   $\dot{6} -$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{6}$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\underline{5656}$  |  $\dot{1} -$  ) |  
无收 (呀) 实 (罗 也),

$\dot{3} \dot{3}$   $\dot{3} \cdot \dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{3} \dot{1}$   $\dot{2} \dot{2} \cdot$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\underline{5656}$  |  $\dot{1} -$  ) |  
冬月 (也 咯只) 饥 (呀) 寒 (罗)

$\dot{1} \dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3} \dot{1} \dot{6}$   $\dot{6}$  | ( $\dot{1} \dot{6}$   $\dot{1} \dot{6}$  |  $\underline{5656} \dot{1} -$  ) ||  
莫怨 (也) 天(罗 呀)。

胡学生、蔡玉湘 演唱  
县民歌收集组 记录

# 挡 门

1=D  $\frac{2}{4}$

(闹 房 歌)

邵 东 县  
汉 族

稍快



余瑞之 演唱

李平军 记录

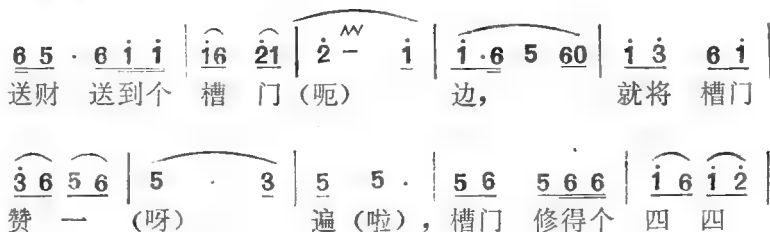
# 送财送到槽门边

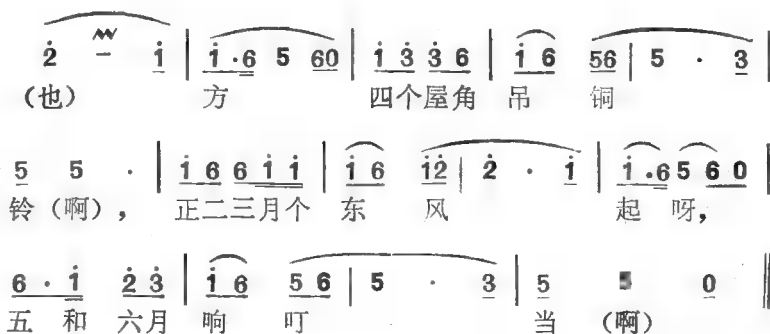
1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(送 财 歌)

双 丰 县  
汉 族

稍慢





聂玉生 演唱  
陈垂良 记录

## 恭喜老板大发财

1=G  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

中速



李先辉 演唱  
合 庄 记录

# 轻轻来到贵府前

1=C  $\frac{2}{4}$

(土 地 词)

新化县  
汉族

中板、悠闲地



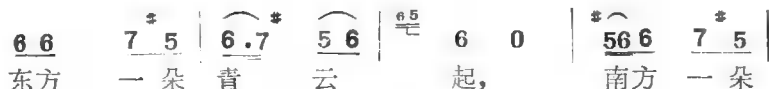
扶 学 生 演唱  
幼平、鹿英、建平 记录

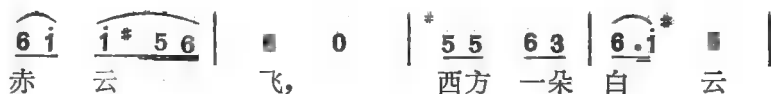
# 天上降下我土地来

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

中速





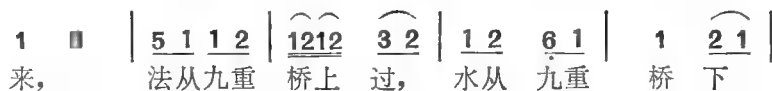
王   在   阶   演唱  
 贻灿、海涛、正明、安慈   记录

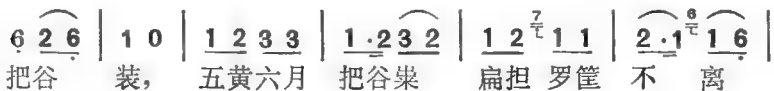
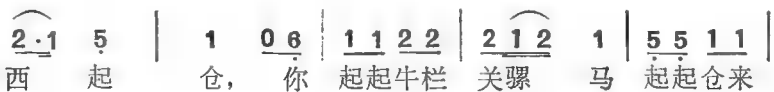
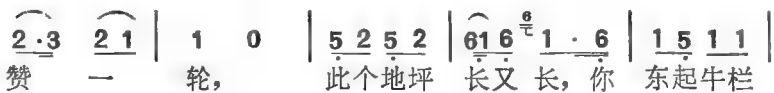
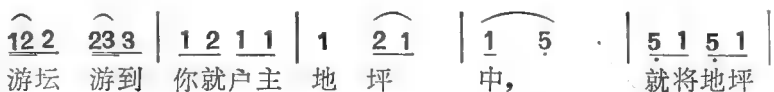
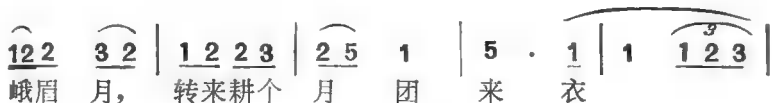
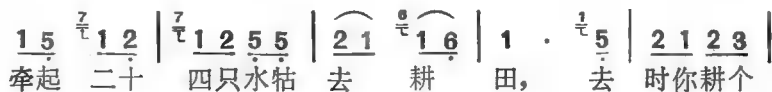
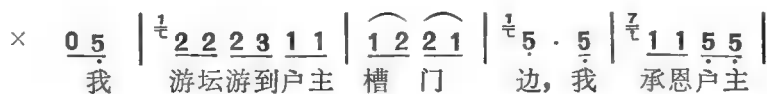
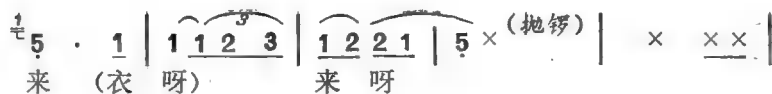
## 三十三天法门开

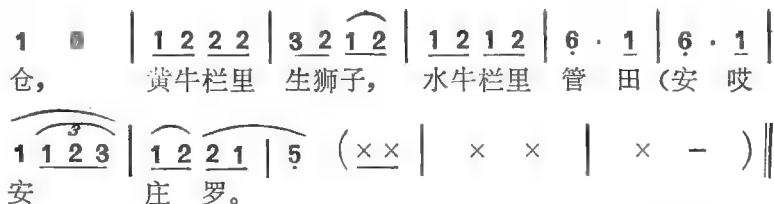
1=D    $\frac{2}{4}$     $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

中速







王 在 阶 演唱  
 貽灿、海涛、正明、安慈 记录

## 大树脚下好歇凉

1=G  $\frac{2}{4}$

(唱 佛)

新化县  
 汉族

稍慢



龚 庆 云 演唱  
 貽灿、安慈、正明 记录



# 起 首 香

$\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

$\underline{3} \ \underline{6} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{6} \ . \mid \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{6} \ . \mid$   
天(也) 乐(里) 敬(也) 地(也) 乐(里) 敬(也)

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{1} \ \underline{\overset{\frown}{1} \ \underline{6}} \mid \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \overset{b}{1} \ \underline{6} \ . \mid$   
三 拜 个 长 香。 人(也) 乐(里) 敬(也)，

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{3} \mid \underline{1} \ \underline{\overset{\frown}{1} \ \underline{6}} \mid \underline{\overset{\frown}{1} \ \underline{6}} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{6} \ . \parallel$   
四 拜 个 常 民， 天 地(里) 敬 也。

刘 文 华 演 唱

刘 合 庄 记 录

# 花郎记得远传名

$\frac{2}{4}$

(莲 花 闹)

邵 东 县  
汉 族

$\underline{3} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{3} \mid \underline{3} \ \overset{z}{0} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid$   
一对那个 竹啊板呃 响呃 阵 阵， 双脚 那个

$\underline{3} \ \underline{1} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{6} \ \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{3} \ . \ \underline{0} \mid \underline{3} \ \underline{3} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid$   
跳在咯①庶 贵 府哇 门， 贵府 咯庶 门 上是

6̣ 1̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 6̣ ■ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ |  
正 呢 当 心， 一 对 那 个 狮 子 啊 守 哇 槽

3̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ - | : ( × × × :| × × × × ||  
门 啦 守 哇 槽 门 啦 可 可 打， 可 打 可 打

× × × × | × 0 ) | 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |  
可 打 可 可 打 左 边 那 个 画 起 个 摇 钱

■ . 0 | 6̣ 1̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 6̣ |  
树， 右 边 那 个 画 起 个 聚 宝 盆 啦，

3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 3̣ - <sup>6</sup>/<sub>7</sub> | (打板同上) | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 6̣ 6̣ 5̣ |  
聚 宝 盆 老 板 娘 子

1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - <sup>3</sup>/<sub>4</sub> | 1̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
开 了 恩， 打 开 那 个 米 呀 桶 呢 量 一

3̣ . 6̣ | (打板) | 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 6̣ 5̣ |  
升 啦， 好 事 做 得 是 千 年

<sup>3</sup>/<sub>4</sub> 6̣ 0 | 1̣ ■ 5̣ | 3̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ 3̣ |  
在 花 郎 我 记 得 是 远 呢 传

3̣ . 3̣ | 6̣ 6̣ 3̣ | 3̣ - <sup>3</sup>/<sub>4</sub> | (打板同上) ||  
名 是 远 呢 传 名。

①注：处“咯底”——这个的意思。

邵东县民歌收集组 记录

# 起 歌

1=G  $\frac{4}{4}$

(丧 歌)

双 丰 县  
汉 族

中速

5 - : 5 6 5 6 5 : 6 5 6 3 5 : 6. 5 6 3 5 3 | 5 3 3 5 6 <sup>W</sup> |  
(啊) 静性静 性 歌郎进 门, 先请屋檐童子, 后请九天司

5 - - -  $\frac{3}{J}$  | 5 3 3 5 6 | 5 6 3 3 . | 5 6 5 6 3 3 5 6 |  
命! 三清 家堂(啊) 并香 火 啊, 四请 孝主 跪灵

5 - -  $\frac{3}{J}$  | 3. 5 6 3 6 | 3 5 6 3 6 3 : 6 3 3 5 6 : 5 - -  $\frac{3}{J}$  : ||  
前。 喜炮一响(啊) 两头烟 恭贺 孝主享 万 年。

贺启初 演唱

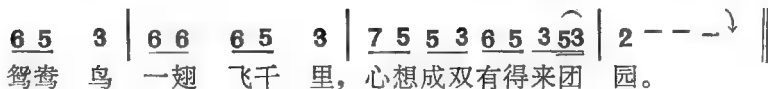
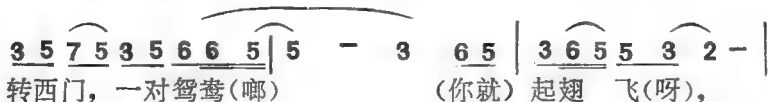
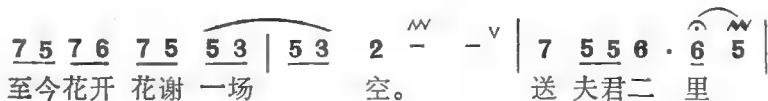
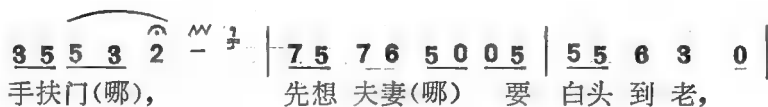
陈垂良 记录

# 哀 腔 (孟姜女送夫)

(丧 歌)

双 丰 县  
汉 族

7 6 5 7 6 6 | 6 - - 5 | 3 5 6 5 6 6 3 5 |  
送 夫君 一里 (呀), 转门 中, (啊) 脚踏 平地



贺启初 演唱  
陈垂良 记录

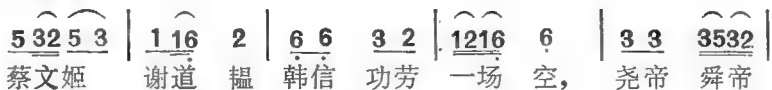
## 劝 灵

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(丧 歌)

双丰县  
汉族

稍慢



$\underline{6\ 3}\ \underline{3\ 32}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{3\ 32}\ |\ \underline{1\ 6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{3\ 32}\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 16}\ |$   
 哪个圣人 谁不 死。昔日 善王 不甘心(也) 歌郎定军山上

$\underline{1\ 6\ 1}\ \underline{3\ 3}\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{3\ 32}\ |\ \underline{1\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 32}\ |\ \underline{5\ 1\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |$   
 来过身, 看见 定军 山上 四堆埧, 上面埋的 汉高祖(呀),

$\underline{1\ 3}\ \underline{1\ 32}\ |\ \underline{1\ 6\ 6}\ |\ \underline{5\ 3}\ \underline{5\ 32}\ |\ \underline{1\ 6\ 3}\ \underline{2\ 2}\ |\ \underline{1\ 6}\ \underline{1\ 16}\ |\ \underline{6\ 6}\ \underline{1\ 6}\ |$   
 下面埋的 楚霸王, 左边埋的 号韩信(也), 右边埋的 叫张 良,

$\underline{5\ 32}\ 1\ |\ \underline{3216}\ 3\ 2\cdot\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 6}\ \underline{2\ 6}\ |\ \underline{1\ 2}\ \underline{1\ 6}\ |\ 5 - \overset{3}{\underset{\cdot}{\text{丁}}} \parallel$   
 四人 强, 四人弱(也), 哪有四个冤家 共堆(呀) 堂。

贺启初 演唱  
 陈垂良 记录

## 辞 丧

1=D

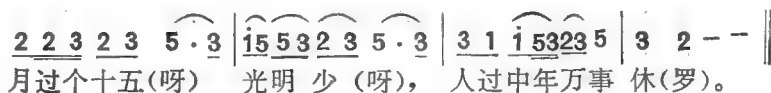
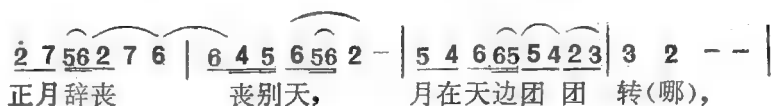
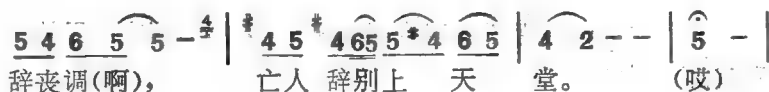
(丧 歌)

双丰县  
 汉族

稍慢

(锣鼓)  $\underline{5} - \mid \underline{1\ 5}\ \underline{5\ 1}\ 6\cdot\ \underline{5}\ \mid \underline{1\ 5}\ \underline{5\ 3}\ 2\ \underline{2\ 2}\ \mid$   
 天 光 了 (哪), 天 光 了 (哪),

$\underline{1\ 5}\ \underline{4\ 1}\ \underline{5\ 4}\ \underline{1\ 5}\ \mid \underline{4\ 2}\ 2 - - \mid \underline{4\ 2}\ \underline{2\ 4}\ 5\cdot\ \underline{4}\ \mid$   
 天光 好唱 辞 丧 调, 天光 好唱(啊)



彭官成、王坚甲 演唱  
陈 垂 良 记录

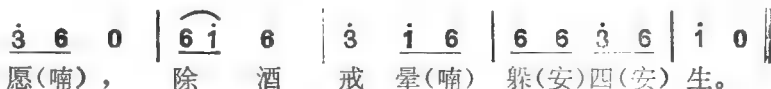
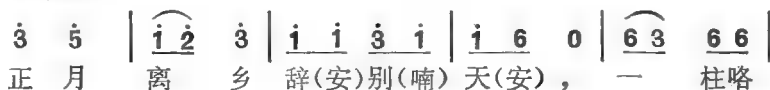
## 十 月 离 乡

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

(丧 歌)

冷 江 市  
汉 族

中途



2. 二月离乡辞别公，我今离了国王宫，珍珠玛瑙我无份，  
万里江山总是空。

3. 三月离乡辞别婆，一心只想念弥陀，早早想条修行路，  
恐怕轮回有差错。

4. 四月离乡辞别土，不招附马怕爷娘，父母养育恩难报，  
九玄七祖上天堂。

5. 五月离乡辞别娘，凤冠霞带不思量，自己真心学正道，  
一心清静想修行。

6. 六月离乡辞别哥，姐妹双双要好和，有朝一日功课满，  
转身带你上弥陀。

郭柳堂 演唱

魏涓涓 记录

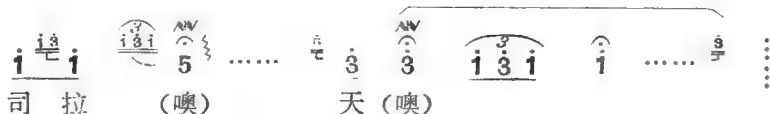
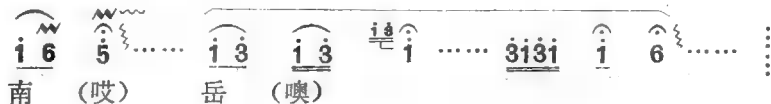
## 南 岳 歌

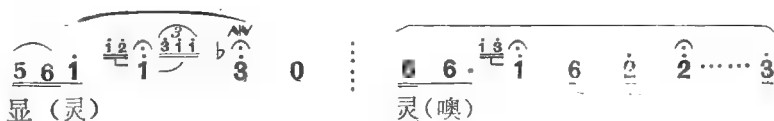
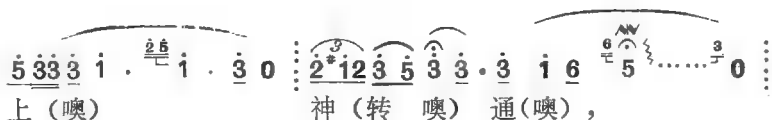
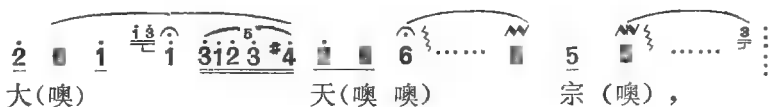
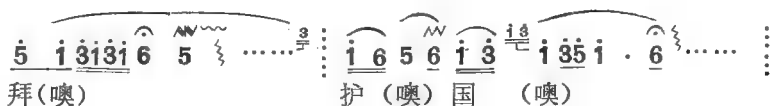
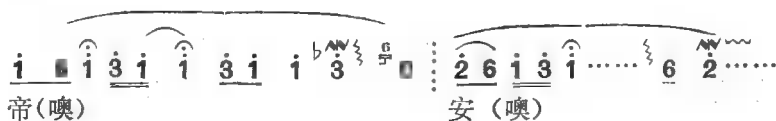
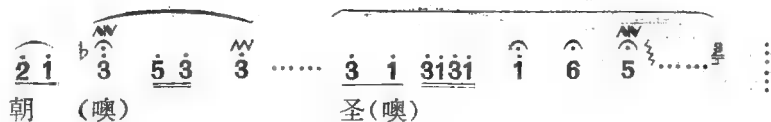
1=C 廿

(高 腔)

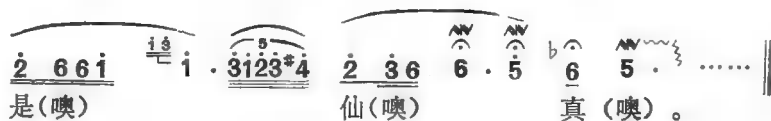
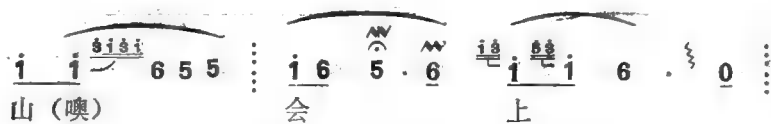
新化县  
汉族

自由地 用假声唱









邱 信 来 演唱  
平军、幼平、鹿英 记录

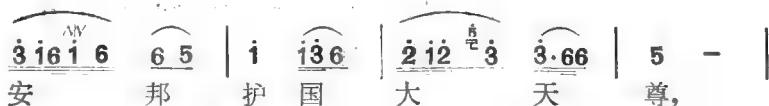
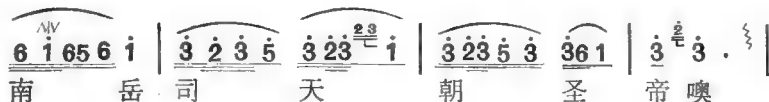
## 南 岳 歌

1=C  $\frac{2}{4}$

(腔 低)

新 化 县  
汉 族

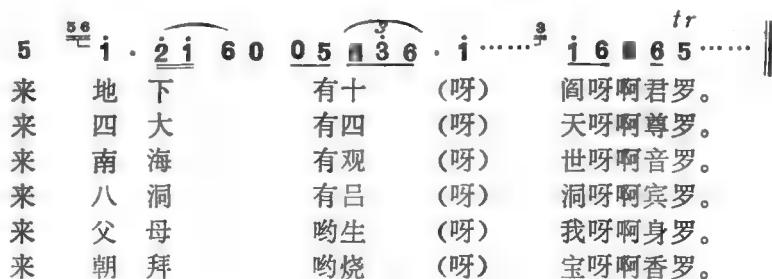
慢板





娄底镇  
汉族

$\dot{3}$	$\dot{1}$	$\dot{2}$	$\dot{3}$	.....	$\overset{\text{i}\dot{2}}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$	$\overset{\sim}{\dot{1}}$	.....	$\dot{2}$	.....	$\dot{1}$	$\underset{6}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$	.....	$\dot{5}$	$\dot{5}$	$\dot{6}$	$\overset{tr}{\dot{1}}$	.....	$\overset{\text{i}\dot{1}}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$
星哪	(也)	日	月	(哟)	二呀	(哟)	拜											
万哪	(也)	万	岁	(哟)	四呀	(哟)	拜											
五哪	(也)	圣	帝	(哟)	六呀	(哟)	拜											
二哪	(也)	姐	妹	(哟)	八呀	(哟)	拜											
玄哪	(也)	女	娘	(哟)	十呀	(哟)	拜											
父哪	(也)	母	恩	(哟)	发呀	(哟)	拜											

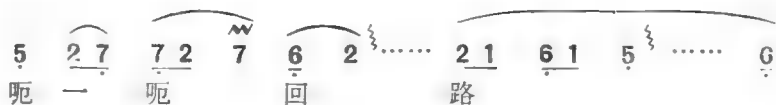
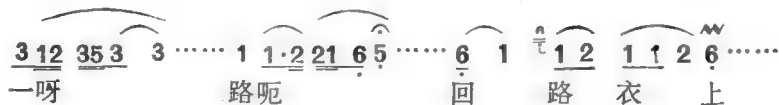
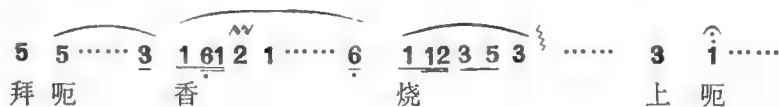


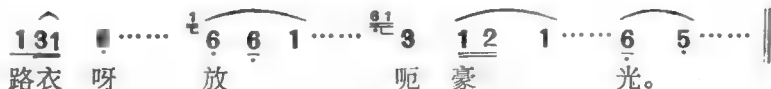
付 沧 阳 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

## 拜香烧上一路回

1=D  $\frac{2}{4}$

新邵县  
族 汉





张会海 演唱

陈上工 记录

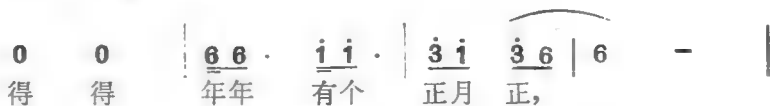
## 向阳花木早逢春

$1 = E \quad \frac{2}{4}$

(狮 灯 歌)

双 丰 县  
汉 族

中速、自由地



肖克付 演唱

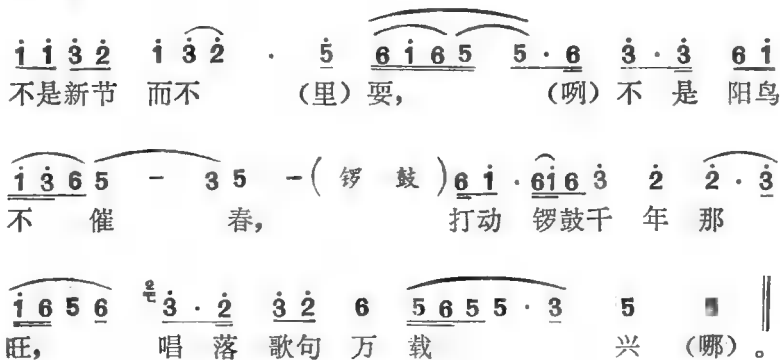
陈垂良 记录

# 唱落歌句万载兴

(狮 灯 歌)

邵东县  
汉族

中速



唐雨求 演唱  
熊式湘 记录

# 今年阳春好

$1 = \flat A$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(送 春 牛)

冷江市  
汉族

中速 数板



$\underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ 1\ |\ \underline{\underline{12\ 1\ 1\ 12\ 1}}\ |\ 6\ \underline{1\ 1}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 1\ 6}}\ |$   
 城 里 来。 今年(喃)阳春 好, 春牛 来 得 早。

$\underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ 3\ |\ \underline{3\ 1}\cdot\underline{3\ 1}\cdot\ |\ 6\ 3\ 3\ |\ \underline{3\ 6\ 1}\ \underline{3\ 6\ 1}\ |$   
 黄 牯 叫 嗯吧 嗯吧, 水牯 叫 嗯安 嗯安,

$\underline{3\ 1}\ \underline{1\ 6\ 1\ 1}\ |\ \underline{6\cdot 1}\ \underline{13\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 3\ 6\ 1}\ 1\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 6\ 6}\ |$   
 春牛(喃)眼眨眨, 满腔热情(咯)迎 四 化, 春牛眼鼓 鼓

$\underline{1\ 1}\ \underline{13\ 1}\ \underline{6}\ |\ \underline{6\ 1\ 3}\ 6\ |\ 3\ 1\ 6\ 3\ 3\ |\ \underline{1\ 3}\ \underline{1\ 1}\ \underline{6}\ |$   
 激发社员(喃)把劲 鼓, 春牛眼闭 闭, 抓住 天时(喃)

$\underline{6\ 3}\ 3\ |\ \underline{3\ 1\ 3\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{1\ 6}\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ 1\ |$   
 与地 利。 春牛到你 家 备耕 生产 修犁 耙,

$\underline{3\ 1\ 3\ 6}\ 3\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 1\ 6\ 6}\ |\ \underline{1\ 3\ 6}\ 3\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{6\ 1\ 1}\ |$   
 春牛到你 队, 民主商讨(喃) 生 产 会, 春 牛前脚

$\underline{3\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 6\ 1\ 3\ 6}\ |\ \underline{3\ 1}\ 1\ |\ \underline{3\cdot 1}\ \underline{13\ 6}\ \underline{6}\ |$   
 下了 田, 正是三月(喃) 艳阳 天, 三 犁四耙(喃)

$\underline{3\ 1}\ 3\ |\ \underline{6\ 6\ 1\ 6}\ |\ \underline{1\ 3\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 1}\ \underline{5\ 1\ 6}\ |$   
 深翻 地, 亩亩增产(呀) 大 普 遍。 春牛 后腿呀

$\underline{5\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 6\ 1\ 3\cdot 6}\ |\ \underline{6\ 6}\ 1\ |\ \underline{3\ 1\ 6\ 1\ 3}\ 1\ |$   
 上了 田, 家家欢庆(喃)把酒 添, 丰衣足食(喃)

$\underline{3\ 1}$   $\underline{3\ 1\ 6}$  |  $\underline{1\ 3\ 6\ 1\ 3\ 5}$  |  $\underline{3\ 1}$   $\overset{6}{\underset{\cdot}{1}}$  |  $\underline{6\ 1\ 1\ 3\ 1\ 1}$  |  
 生活 好， 日 子越过呀 越清 甜。 黄牛精神（嗨）

$\underline{3\ 6}$   $\underline{3}$  |  $\underline{6\ 1\ 6\ 1\ 3\ 6}$  |  $\underline{3\ 1\ 3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1\ 3\ 1}$   $\underline{3\ 3}$  |  
 实可 贵， 能使穷队（嗨） 变富 队， 发 财 致富

$\underline{6\ 1\ 1}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6\ 3}$   $\underline{3\ 1\ 6}$  |  $\underline{3\ 6\ 1}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 1}$   $\underline{6\ 1\ 3}$  |  
 人 人 好， 锦绣 山河呀 共描 绘。 劝君 莫 学

$\underline{6\ 1\ 3}$   $\underline{6}$   $\underline{3\ 1\ 1}$  |  $\underline{3\ 3\ 6\ 1\ 1\ 6}$  |  $\underline{6\ 6\ 1}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{3\ 3}$  |  
 麻雀（嗨）叫喳喳 要学黄牛呀 把犁 拉， 为 了 四化

$\underline{1\ 3}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3\ 1\ 6\ 1\ 3\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$  |  $\underline{6 -}$  ||  
 争贡 献， 千年铁树呀 早 开 花 哎。

杨笃大 演唱  
 魏涓涓 记录

## 锣且住来鼓且停

（龙 灯 歌）

新 邵 县  
 汉 族

散板

$\underline{2}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 0}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{2}$  .....  $\underline{2\ 1\ 2}$   $\underline{1\ 6\ 6}$  .....  
 锣 且 住 来 鼓 暂 来

$\underline{6\ 5}$     $\underline{6\ 1\ 6}$  ..... 5   5    $\underline{6\ 5}$    5 <sup>3</sup> 0    $\underline{6\ 1}$     $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$     $\underline{6\ 1\ 6}$   
 停,   (合)要   龙   灯   (哎)   停   锣

$\underline{2\ 1\ 1}$     $\underline{6\ 1\ 6}$     $\underline{6\ 5\ 6}$  .....  $\underline{5\ 6\ 5}$    5 ..... 5   5    $\underline{6\ 5}$    5 <sup>3</sup> .....  
 息鼓   且出哟   行   (合)要   龙   灯   (哎)。

张会海   演唱

陈上工   记录

## 摇   又   摇

1=F  $\frac{2}{4}$

(摇   儿   歌)

连   源   县  
汉   族

稍快

$\underline{1\ 6}$    1   |    $\underline{7\ 6}$    6   |    $\underline{1\ 3}$     $\underline{3\ 1}$    |   1   0   |  
 摇又   摇   |   摇又   摇,   |   摇到   仙洞   |   桥,

$\underline{5\ 1}$  <sup>3</sup>   6   |    $\underline{3\ 1}$    1   |    $\underline{1\ 2\ 3}$     $\underline{6\ 6}$    |    $\underline{1\ 6}$    1   |  
 白   米   饭,   肉汤   淘,   呷十   二碗   还肚   曹,

$\underline{1\ 6}$    1   |    $\underline{7\ 6}$    6   |    $\underline{1\ 6}$    1   |    $\underline{7\ 6}$    6   ||  
 摇又   摇,   摆又   摆,   摆又   摆,   摇又   摇。

刘合庄   记录



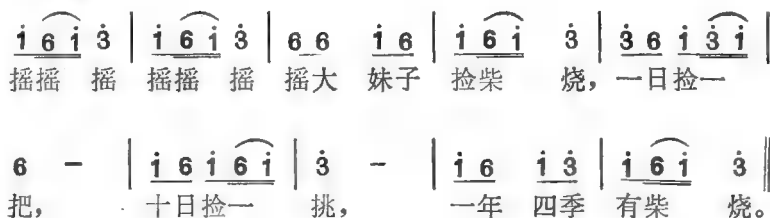
# 摇大妹子捡柴烧

1=C  $\frac{2}{4}$

(摇 儿 歌)

邵东县  
汉族

稍慢



李三秀 演唱  
熊式湘 记录

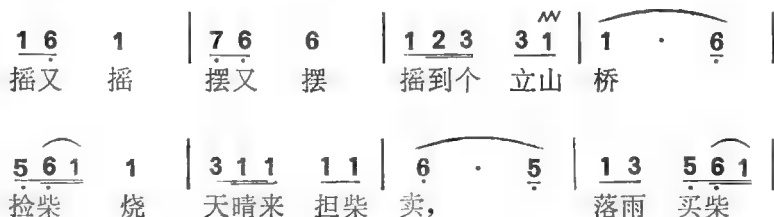
# 摇到立山桥捡柴烧

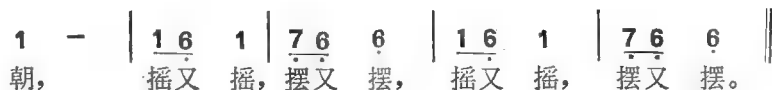
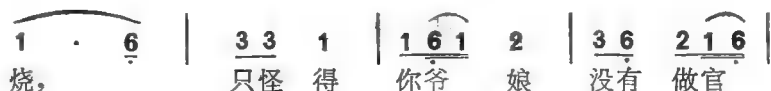
1=F  $\frac{2}{4}$

(摇 儿 歌)

涟源县  
汉族

稍快





彭佳秀 演唱  
刘合庄 记录

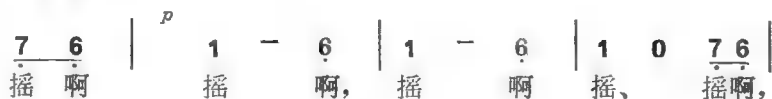
## 小宝宝困觉哩

1=F  $\frac{2}{4}$

(摇 儿 歌)

涟 源 县  
汉 族

稍慢



彭佳秀 演唱  
刘合庄 记录

# 金打铁、银打铁

1-C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

中速 跳跃、游戏地

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\frac{3}{4}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
金打铁、银打铁，打把剪刀送姐姐，姐姐留我睡

$\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\widehat{\dot{1}\dot{3}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  
我不睡，我要回去学打铁。打铁打到正月正，

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{6}}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  
正月十五园花灯，打铁打到二月二，桃花开来

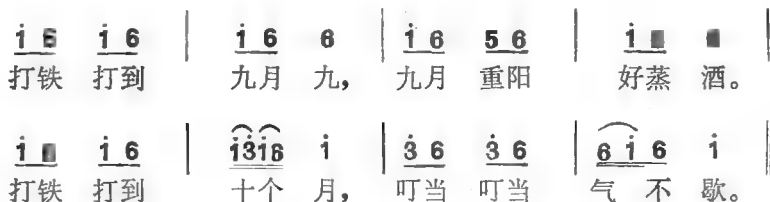
$\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  |  
李花白。打铁打到三月三，油菜麦子绕牡丹。

$\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  
打铁打到四月四，一个铜子四个字。打铁打到

$\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{6}$  |  $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  
五月五，娘包粽子送端午。打铁打到六月六，

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\widehat{\dot{1}\dot{3}\dot{1}\dot{6}}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  
蚊虫咬来扇子扭。打铁打到七月七，七月枣子

$\dot{6}$   $\widehat{\dot{1}\dot{3}}$   $\frac{7}{4}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}\dot{3}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$  |  $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{1}\cdot\dot{6}$   $\dot{3}$  |  
甜蜜蜜。打铁打到八月八，八十婆婆纺棉花。



熊明辉 演唱  
熊式湘 记录

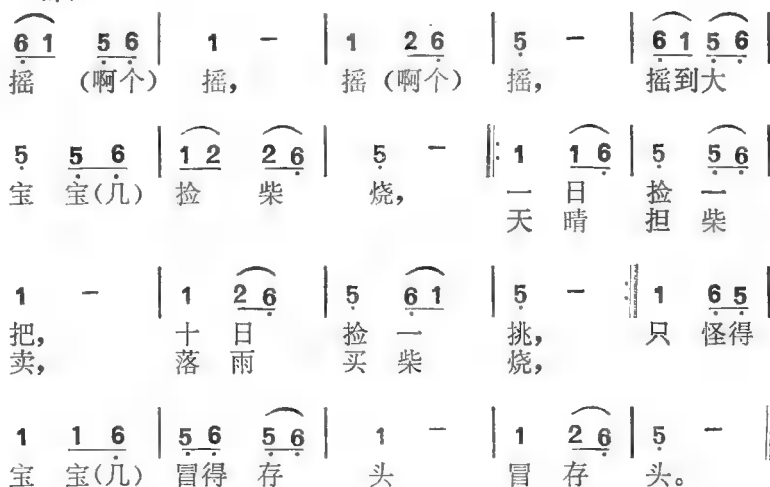
## 只怪宝宝冒存头

1=F  $\frac{2}{4}$

(摇 儿 歌)

娄底镇  
汉族

稍快



刘仙吾 演唱  
平军、俞凯、小平 记录

# 拍手歌

1 =  $\text{bE}$   $\frac{2}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

中速 快愉地



李永永 演唱

赵大明 记录

# 虫 虫 飞

1 = F  $\frac{2}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

中速 向望地



注：①方言读“pō”即“鸡蛋”，②方言读“pǎ”即“拌”

李立华 演唱

赵大明 记录

# 月 亮 歌

1=G  $\frac{4}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

中速

$\underline{3\ 56}\ 5\ |\ \underline{3\ 55}\ 5\ |\ \underline{7\ 5\ 5\ 3\ 3}\ |\ \underline{5\ 54}\ 3\ |\ \underline{5\ 5\ 4\ 7\ 5}\ |$   
小月 亮，小月 亮，哥哥在楼上 打肚①响， 嫂嫂在地上

$\underline{3\ 54}\ 3\ |\ \underline{5\ 5}\ 3\ |\ \underline{5\ 5}\ 3\ |\ \underline{5\ 1\ 5}\ \underline{1\ 5}\ |\ \overset{3/4}{\underline{3\ 5\ 5\ 5\ 3}}\ ||$   
煮糯 饭，你一 碗 我一 碗， 胀死 姑娘 太太我不管。

注：①方言读“clu ying”即“簸箕”具家

李爱连 演唱  
赵大明 记录

# 过 路 谣

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

殷勤地

$\dot{2}\ \dot{2}\ |\ \overset{i}{\underline{\dot{2}}}\ \dot{2}\ |\ \underline{\dot{1}\ 3}\ \overset{6}{\underline{\dot{1}}}\ 6\ |\ \underline{\dot{2}\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 6}\ |\ \underline{\dot{1}\ 6}\ \dot{1}^v\ |$   
板 板！ 哪 个？过路 大 哥，进屋 吃烟 吃茶 着，

$\underline{6\cdot 6}\ \underline{\dot{1}\ 3}\ |\ \underline{3\ 3}\ \underline{\dot{1}\ 3\dot{1}}\ |\ \underline{3\ 6\ 6}\ \underline{6\ 6}\ |\ \underline{6\ 1}\ \square\ ||$   
茶也 不吃 烟也 不吃， 只问你 南瓜 好大 几。

李爱连 演唱  
赵大明 记录

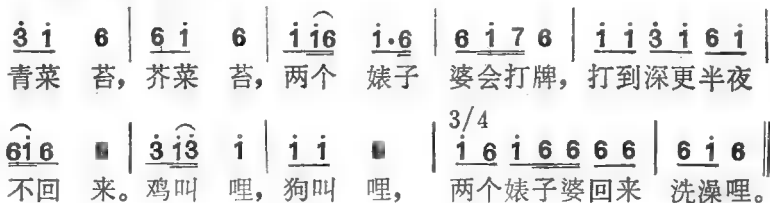
# 青 菜 苔

1=bE  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

(童 谣)

邵东县  
汉族

中速 阜弃地



李爱连 演唱  
赵大明 记录

# 三 宝 三 捡 田 螺

1=A  $\frac{4}{4}$

(童 谣)

连源县  
汉族

稍慢



刘合庄 演唱  
记录

# 快 板 调

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
族 汉

数板：培上妹儿实也乖，  
混各叫做“山里来”；  
金不带，银不带，  
一朵野花头上开，  
辫子扎起拳头大，（读tǒtǒ）  
脚行平地也高抬；

$\widehat{23} \underline{2}$  |  $\widehat{23} \underline{2} \underline{1}$   $\overset{7}{\underline{1}} \underline{1}$  |  $\underline{1} \underline{1} \underline{2}$   $\overset{7}{\underline{1}} \underline{2}$  |  $\widehat{24} \underline{1} \underline{2}$   $\widehat{23} \underline{2} \underline{1}$  |  
只要 糍粑的 心呀 上的（个）拜哪 爱我的 哥哥我

$\underline{1} \underline{1}$   $\overset{w}{\underline{2.1}}$  |  $\overset{7}{\underline{1}}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{1} \underline{1}$   $\overset{w}{\underline{2.1}}$  |  $\overset{7}{\underline{1}}$   $\overset{w}{\underline{1}}$  0 ||  
望你 罗 来 罗 望你 罗 来 呀。

王在阶、陈景晖 演唱  
贻灿、海涛、正明、安慈 记录

# 猜 哑 谜

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
族 汉

稍慢

( $\underline{\underline{\times \times \times \times}} \quad \underline{\underline{\times \times \times}} \quad | \quad \underline{\underline{\times \times \times \times}} \quad \times$ )  $\dot{3} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{6}$  |  $\underline{6} \underline{1} \quad \underline{1}$  |  
(甲)三根个丝线有 二根 黄，





我打个哑谜来 你去洋，什么几园园有 天上走？什么几园园有



水上飘？ 什么几园园有 街前 卖？ 什么几园园有



在噢坛 哎 前噢？

乙：三根丝线有二根白，你打哑谜我晓得，只有月亮园园天上走，塘鱼园园水上行，烧饼园园街前卖，锣鼓园园在坛前。

蔡玉湘、彭绪珍 演唱  
鹿英、幼平、贻灿 记录

## 讨 米 调

$\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

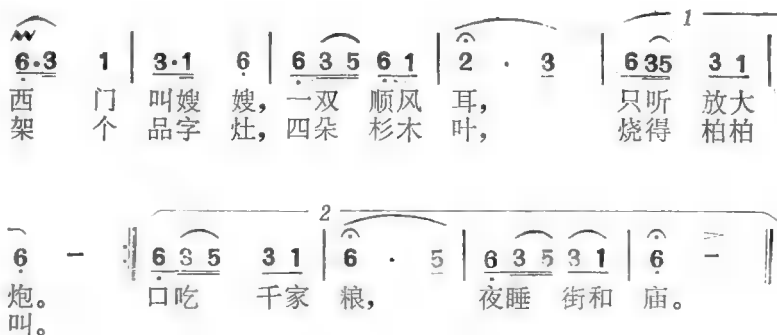
慢稍 自嘲地



讨米就讨 米， 讨米到处 跑， 沙缸 手中  
讨米就讨 米， 讨米到处 跑， 沙缸 来煮



提， 袋袋“膀”上“捞”， 东 门 喊大 娘，  
饭， 情味 谁 知 道， 三 “摘” 鹅子 石，



注：“膀”访唱“讲”，“捞”是缠放的意思

藩赛阳 演唱

赵大明 记录

## 数 数

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

稍慢





孙 培 仙 演唱  
县民歌收集组 记录

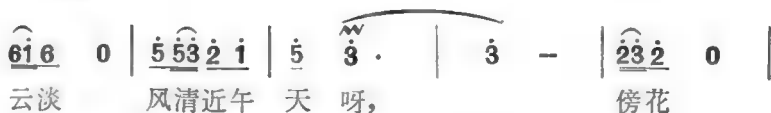
## 春 日 偶 成

$\frac{2}{4}$

(吟 诗 文)

邵 东 县  
汉 族

中速



余合得 演唱  
李平军 记录

# 绣 月 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

慢 深情

$\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6\cdot5}}$  |  $\underline{\underline{1531}}$  6 |  $\underline{\underline{5\ 1}}$   $\underline{\underline{6\cdot5}}$  |  $\underline{\underline{3531}}$  3 |  $\underline{\underline{35\ 1\ 3\ 5}}$  |  
 不绣(哟) 满天星, 单绣(哟) 一轮月, 一针一线  
 哥哥要还 妹的情, 哥哥要还 妹的愿, 杀掉东家

$\underline{\underline{3531}}$   $\overset{1}{\underline{\underline{1}}}$  |  $\underline{\underline{3\ 5\ 1}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\underline{\underline{1531}}$  6 |  $\underline{\underline{1\ 6\ 1}}$   $\underline{\underline{2\ 12}}$  |  
 妹的情, 一针一线 妹的愿, 哥带绣帕  
 大恶霸, 穷人团结 闹翻身, 扛着大刀

$\underline{\underline{5\ 1\ 2}}$  3 |  $\underline{\underline{6\ 1\ 6}}$   $\underline{\underline{3\ 5}}$  |  $\blacksquare$   $\overset{5}{\underline{\underline{5}}}$  |  $\underline{\underline{1631}}$  6 ||  
 办农会, 夜夜明月 照胸间。  
 长矛走, 跟着亲人 毛委员。

说明: ①一九二六年毛主席领导农民运动, 全省各地农会纷纷建立, 此歌由原宝庆农运黑卜区领导人谢正凡同志创作, 流传当地。谢正凡系留日大学生, 在长沙求学时, 常回乡发动农运, 后被国民党地方势力暗杀。

②第二段第四句: “坏人坏种全杀尽”, 第六句: “跟着亲人郭委员”, 郭委员系原一九二六年宝庆(即邵阳)农运领导人, 农民协会主席郭建龙同志。

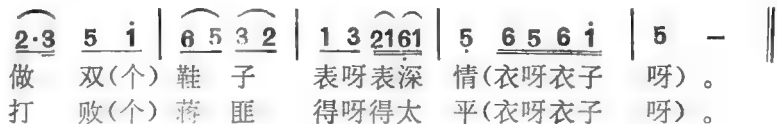
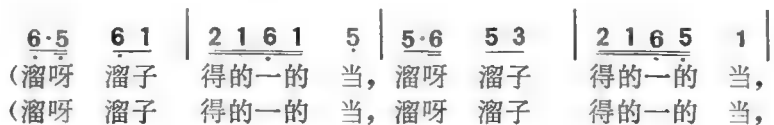
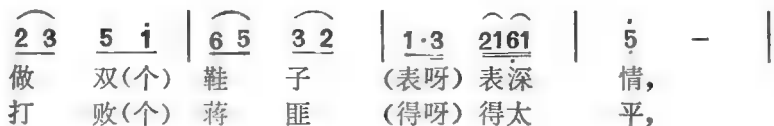
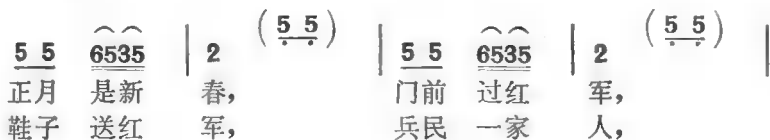
汤遇峰 演唱  
刘今喜 记录

# 做双鞋子送红军

1=G  $\frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快 热烈、亲切



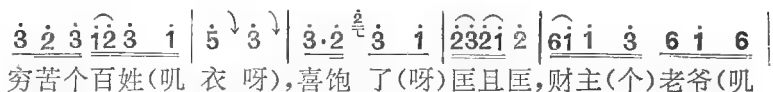
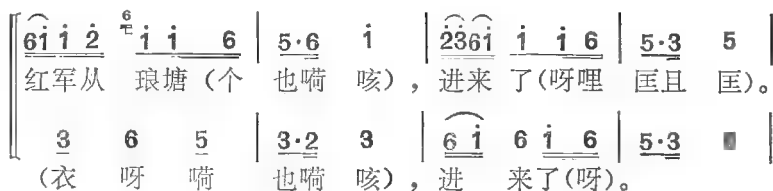
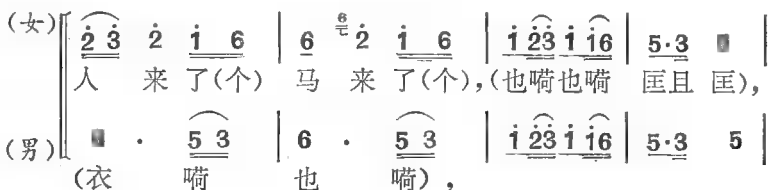
谭正斌、谭再桂 演唱  
刘 合 庄 记录

# 红军从琅塘进来了

1=D  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍快、欢快



# 原 词

(童 谣)

人来了，马来了，  
街上姐姐卡来了。

注：第一遍齐唱主旋，第二遍才分二部。

县花鼓剧团 演唱  
少尧、石坚 记录

# 原 曲

送 郎 歌

1=F  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

中速

$\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \dot{2} \mid \widehat{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \dot{5} \mid$   
送郎(叭)送一程(匡且匡)，回过头来了(匡且匡)，

$\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{2}} \quad \underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{6}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{1} \dot{1} \dot{6}} \mid \underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \quad \dot{5} \mid$   
打发(个)腰带(叭呀嘴咳)，喝杯(个)牛奶(叭)(匡且匡)，

$\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \widehat{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3}}} \quad \dot{1} \mid \dot{5} \downarrow \quad \dot{3} \downarrow \mid \underline{\dot{3} \dot{2} \dot{3}} \quad \underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1}} \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{1}} \quad \dot{2} \mid$   
配块(个)头巾(叭衣呀)，金子话来(匡且匡)，

$\underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \dot{1} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{5 \cdot 3} \ 5 \parallel$   
 请到街上买一对 (呀 嗨 咳), 花枕 头 (来哩) ) 匡且 匡) 。

段 佳 其 演唱  
 县民歌采集组 记录

## 打倒老蒋好分田

$1 = {}^b C \quad \frac{2}{4}$

新 化 县  
 汉 族

稍快、自豪地

( $\underline{6 \ 3 \ 6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid \underline{5 \cdot 6} \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \ 3} \ 5$ )  $\mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 (齐)上 户(个)欠我

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \downarrow \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ 6 \cdot \overset{\text{3}}{\underset{\text{2}}{\downarrow}}} \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid$   
 钱 (咧), 中户(个)莫乱 言 (咧), 下户(个)跟我

$\underline{5 \cdot 6} \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \cdot 3} \ 5 \mid \underline{\dot{3} \ \dot{5} \ \dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \mid$   
 走 (嗨 咳), 打倒老蒋好分 田 (咧), (女)上 户(个)欠我

$\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \downarrow \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\underline{6}} \ \underline{\underline{\dot{1}}} \ 6 \cdot \overset{\text{3}}{\underset{\text{2}}{\downarrow}}} \mid \underline{6 \ 3} \ \underline{6} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{6} \mid$   
 钱 (咧), (男)中户(个)莫乱 言 (咧), (女)下户(个)跟我

$\underline{5 \cdot 6} \ \dot{1} \mid \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} \ \underline{3 \ 6} \mid \underline{5 \cdot 3} \ 5 \mid$   
 走 (嗨 咳), (男)打倒老蒋 好分 田 (咧)。



女 0 0 |  $\widehat{35} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{3}$  |  
上户(个)欠我 钱 (咧), 中户(个)莫乱

男  $\widehat{35} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{1} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \underline{3}$  |  $\underline{6} \underline{1} \underline{6} \cdot \overset{3}{\underset{2}{\downarrow}}$  |  
上户(个)欠我 钱 (咧), 中户(个)莫乱 言 (咧),

$\underline{6} \underline{1} \underline{6} \cdot \overset{3}{\underset{2}{\downarrow}}$  |  $\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6}$  |  
言 (咧) 下户(个)跟我 走 (嗨 咳), 打倒老蒋好分

$\underline{6} \underline{3} \underline{6} \underline{1} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{6} \underline{1}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{6}$  |  
下户(个)跟我 走 (嗨 咳), 打倒老蒋好分田, 打倒老蒋好分

$\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} -$  ||  
田 (咧), 好 分 田 (咧) !

$\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{3} \underline{6}$  |  $\underline{5} \cdot \underline{3} \underline{5}$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} -$  |  $\underline{5} -$  ||  
田 (咧) !

## 原 词

(红军歌谣)

上户欠我钱,  
中户莫乱言,  
下户跟我走,  
打倒老蒋好分田。

注: 县馆曾磊同志调查农运时采集

县花鼓剧团 演唱  
洪滔、荣先、鹿英 记录

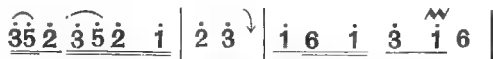
# 原 曲

## 讨 亲 歌

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

新化县  
汉族

中速



十七十八(哪 喔喂), 冒讨(个)亲(喃叽)。白: 冒讨亲讨一位罗,



身边(个)无 钱(叽 呀喃 嘿), 讨不 成(喃 衣呀衣子哟)。



白: 我要讨亲, 姐帮我交钱罗! 你姐(个)有钱(哪 喔 喂),



我郎 借三 环(喃 叽)。白: 借三环? 我姐的钱不放借的。



你姐(个)无 钱(叽 呀喃 嘿), 讨不 成(喃 衣呀衣子哟)。

张 先 铁 演唱

荣先、天香、鹿英 记录

# 金凤子开红花

1=B  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

中速

$\underline{1\ 1}$   $\underline{1\ 6\ 5}$  |  $\underline{5\cdot 3}$  5 |  $\underline{6\cdot 1}$   $\underline{6\ 5}$  |  $\underline{35\ 1}$  2 |  
金凤子那个 开红花, 一开 开在 穷人家,  
今天望那个 明天望, 望到 老天 出太阳,

$\underline{5\ 35}$   $\underline{6\ 1\ 6}$  5 |  $\underline{3553}$   $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$  |  $\underline{6\ 5}$   $\underline{6}$   $\underline{1216}$  | 5 - ||  
穷人家那个 要翻身(那个) 世道(咯)才象 话。  
太阳一出(啊) 照四方(那个) 穷人(咯)喜洋洋 洋。

周跃生 演唱  
魏娟娟 记录

# 星子出来落落稀

1=C  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍慢 赞美地

$\underline{2\ 2}$  |  $\underline{6\ 5\ 5}$   $\underline{3\ 2}$  |  $\underline{5332}$  1 |  $\underline{2\cdot 3}$   $\underline{5\ 3}$  |  $\underline{23\ 2\ 2}$  |  $\underline{23\ 1}$   $\underline{2\ 2}$  |  
(那个)星子来(那个)出来 (咧)落 落 稀 (哩),中国(那个)

$\underline{3\ 121}$  6 |  $\underline{6\ 1\ 1\ 6}$  |  $\underline{2\ 3\ 2\ 1}$   $\underline{65\ 6}$  | 5  $\underline{656}$  | 1 - ||  
出(个)(咧)毛 主(咧) 席(噢)。

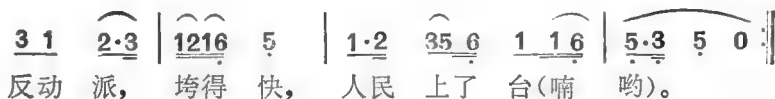
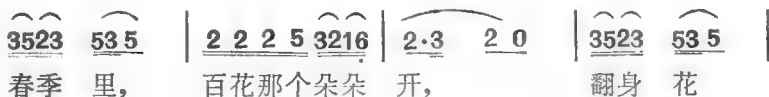
向寿林 演唱  
貽灿、安慈、正明 记录

# 四季歌

1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

冷江市  
汉族

稍慢



2. 夏季里望见那个侮辱院，蒋介石谋财又害命，坏事都做尽，派款子抓壮丁，人民最伤心。

3. 秋季里秋风阵阵吹，思想起救命恩人就是解放军，解放了穷苦人一齐翻了身。

4. 冬季里雪花纷纷飘，翻身花开在大地上，赛过迎春花，感谢我共产党，永远跟着他。

蒋序枚 演唱  
魏涓涓 记录

# 太阳出来了

1=G  $\frac{2}{4}$

邵东县  
汉族

中速 欢快地

$\underline{5\ 5\ 5\ 1} \mid \underline{2\cdot\ 3} \mid \underline{5\ 5\ 5\ 1} \mid 2 - \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 6} \mid$   
太阳出来了， 天空亮堂堂， 作田人 分田 又 分

$5 - \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{5\ 3\ 2\ 1} \mid \underline{6\ 1\ 1\ 6} \mid 5\cdot\ 5 \mid \underline{6\ 1\ 1\ 6} \mid 5 - \parallel$   
粮， 男男女女 老老少少，个个喜洋洋， 是 个个喜洋洋。

邓桂元 演唱  
贺孝兵 记录

# 太阳出来一点红

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

稍快 歌颂地

$\underline{1\ 6\ 1\ 6} \mid 5\ 5 \mid \underline{6\ 6\ 5\ 3} \mid \underline{2\ 3}\ \overset{\frown}{1} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 3\ 2\ 1} \mid$   
太阳出来（溜 溜） 一点 红（来 乖冬 乖）， 中国出了个

$\underline{1\ 3}\ 2 \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{1}}\ \overset{6}{\underset{\cdot}{5}}\cdot \mid \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{2\ 1} \mid \underline{6\ 5\ 6} \mid 5\ 0 \parallel$   
大救 星，妹 子， 毛泽 东（来 咧 喃 咧 喃）。

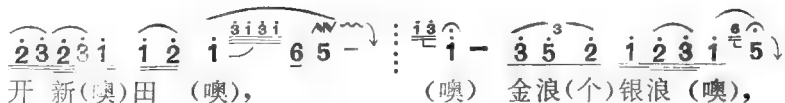
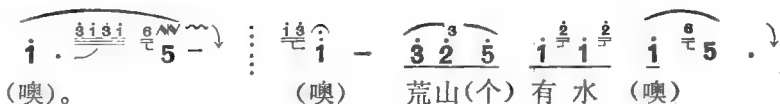
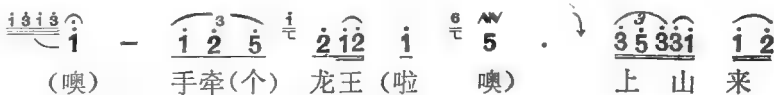
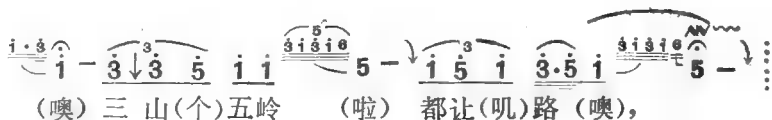
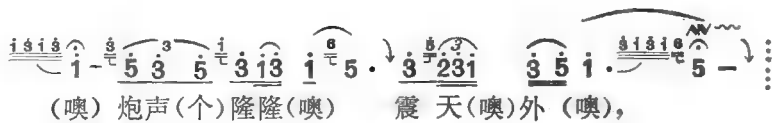
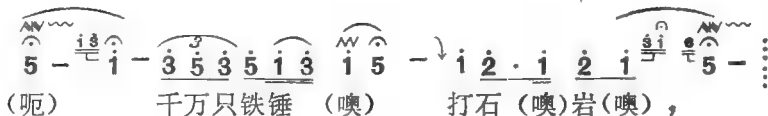
戴 先 荣 演唱  
县民歌收集组 记录

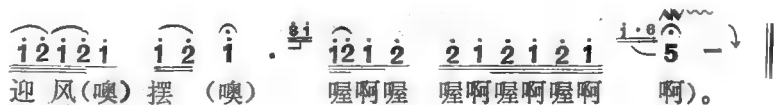
金浪银浪迎风摆

$$I = D$$

新化县  
汉族

慢 升





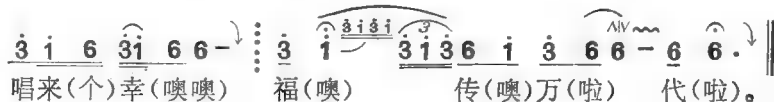
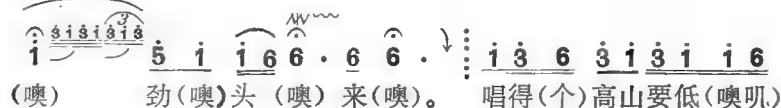
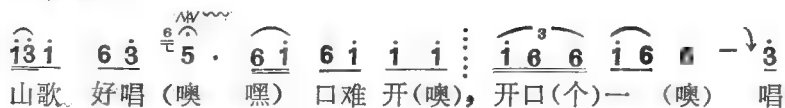
邱信来 演唱  
邹鹿英 记录

## 唱来幸福传万代

1 = C

新化县  
汉族

中速 廿



(此曲为新增加的山歌)

邱信来 演唱  
邹鹿英 记录

# 姑 嫂 插 秧

1=B  $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{2}{4}$

(山歌对唱)

新化县  
汉族

中速 廿

$\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  :  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   
(齐)“双抢”季节(噢) 功夫紧(噢), 放落(个)铁 (噢)

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  :  
夹(啦噢) 摸(罗)火(噢) 筒(噢)。 男女老少都出发,

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  
妇女(个)插 (噢) 秧(啦噢) 衣(下(罗叽)田 (噢) 垅

$\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  :  
(噢)。(妹)嫂嫂 几 呃, 你 手插 秧苗(沙)好比 打鞋 底,

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  :  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  
行对行来针对针(罗), 飞针 走线(哒)显 身(几)手(噢),

$\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  :  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  
真是 队里 女英 雄(罗), 双手 巧织 绫 罗(哎叽)锦(噢),

$\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$  :  
绣出(个)妇 (噢) 女(罗 衣)火(来)红(噢)心 (噢),



$\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  .  $\dot{3} \underline{\underline{6}}$   $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \underline{\underline{6}}}$   $\underline{\underline{631}}$   $\overset{3}{\dot{3} \dot{3} \dot{1}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{1} 6}}$   
 (嫂)妹妹 几(噢) 看你 莫夸我 插秧 技术(喃)咯 样 (哎几)

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  .  $\overset{3}{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\overset{1/4}{\dot{3} \underline{\underline{6}}}$  |  $\overset{3}{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\underline{\underline{6 6}}$  |  $\underline{\underline{6 6}}$  |  $\overset{3}{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\underline{\underline{631}}$  |  $\underline{\underline{6 6}}$  |  
 好(咧), 看你 心红 手巧、手巧 心红, 插秧 好比

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \underline{\underline{6}}}}$  |  $\overset{2/4}{\dot{3} \dot{1}}$  |  $\overset{2/4}{\dot{1} \dot{1} \cdot}$  |  $\underline{\underline{6 \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{1}}}$  |  
 鸡啄 米, 哦嘴 喧天(又)快如 风(罗), 手面 赛过(喃)

$\underline{\underline{\dot{1} 6}}$  |  $\overset{3}{\dot{3} \dot{1} \cdot}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} 6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \cdot \underline{\underline{6}}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  .  $\overset{3}{\dot{6}}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\underline{\underline{6 \dot{1} \dot{3}}}$   
 男子 汉, 妇女(个)队(噢) 里(罗)就 你(喃)算

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$   $\overset{1/4}{\underline{\underline{6 \cdot \underline{\underline{6}}}}}$   $\underline{\underline{6 \cdot \underline{\underline{6}}}}$  .  $\overset{2/4}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \underline{\underline{6}}}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}}$  |  $\overset{3/8}{\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \underline{\underline{6}} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3}}}$  |  
 头一(噢) 名(噢)。 看你 插的 莳子正、莳子匀、直对直、

$\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{6}} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1} \dot{3}}}$  |  $\overset{6}{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1}}}}$  |  $\overset{1/4}{\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{6}}}}$  |  
 横对横、横直对、一掌平、顺成线、 斜成纹, 不深、 不浅、

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \underline{\underline{6}}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  |  
 不多、不少、不大、不细、不稀、不密, 正正 端端, 端端

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}}$  |  $\underline{\underline{6 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{6 6}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}}$  |  $\overset{1}{\dot{1}}$   
 正正, 整整 齐齐, 齐齐 整整, 就象 织的 绸缎 画的 丰收

1̇ 6 6 6 . : : 1̇ 1̇ 6 1̇ 6 6̇ . <sup>2</sup> 6 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ 1̇  
(哎几)景(噢)。 人人(咯)夸 (噢) 你(罗)是个好 接(噢)

1̇ 6 6 . 6 6 . : : 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 5̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ : :  
班 (噢) 人(噢)。 (齐)姑嫂 插秧 快如 风(罗),

3̇ 1̇ 6 6 6 . 1̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ 6̇ 6̇ 6̇ . : :  
风吹(个)满 (噢) 垌(啦 噢 衣)一(罗)片(噢) 青 (噢),

6̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ 6 6 6 . : : 3̇ 1̇ 1̇ 3̇ 6̇  
喜看 禾苗(哒 哎就)迎 风(哎几)摆(咧), 秋来 金谷(呀)

1̇ 6 1̇ 1̇ . : : 3̇ 1̇ 1̇ 2̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 6̇ : : 1̇ 3̇ 6̇  
铺满 垌(罗), 丰收 歌 儿 唱不 尽(噢),我 一直(个)

1̇ 6 6 . <sup>2</sup> 3̇ 6 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 1̇ 6 6̇ <sup>1/4 1/4</sup> 6̇ 6̇ . : :  
唱(哎) 到(啦 噢 衣)北(罗)京 (噢) 城(噢)。

(此曲为新增加的山歌)

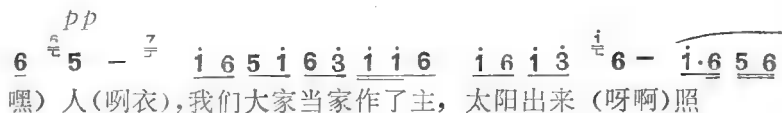
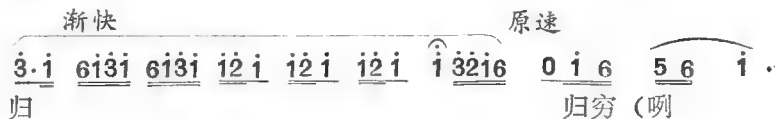
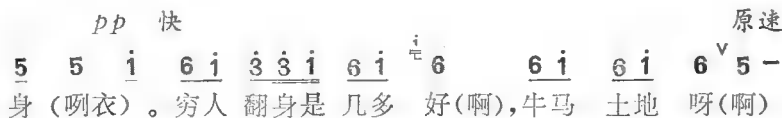
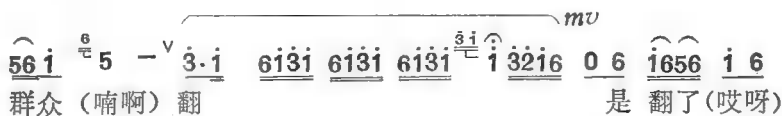
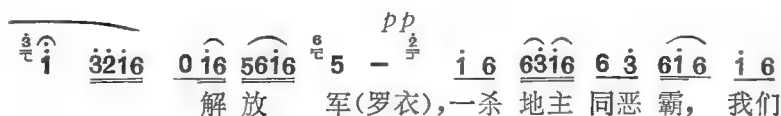
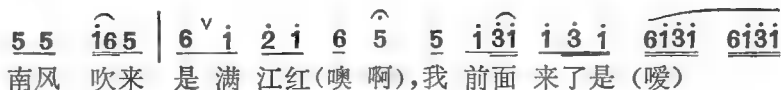
杨蒲兰、王凤英、邹鹿英 演唱  
育 启、 景 晖 记录

# 南风吹来满江红

1=E

邵东县  
汉族

中速 自由



$\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}3\dot{1}}$   $\underline{6\dot{1}3\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}2\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}2\dot{1}}$   $\hat{\dot{1}}$   $\underline{32\dot{1}6}$   $0\ 6$   $\underline{6\dot{3}6}$   $6\ 6\ 5 -$  ||  
又 照 心 啊 灵 啊。

刘长林 演唱

熊式湘 记录

## 劝 夫

1=G  $\frac{4}{4}$

双丰县  
汉族

稍慢

$\underline{1\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $2$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{3\ 2}$   $1$  |  $2\ 2\ 3$   $\underline{1\ 6}$   $5$  |  
一更里的家人好不(那)心焦, 我的个丈夫

$\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{1\ 6}$   $5$  |  $3\ 2\ 6\ 1\ 2$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 1}$   $\underline{3\ 2\ 1}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{2\ 6}$   $1$  |  
觉悟性不高, 今天开的参军大会, 全村老少都来了,

$\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 1}$   $\underline{2\ 6}$   $1$  |  $2\ 2\ 3$   $\underline{1\ 6}$   $5$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{1\ 6}$   $5$  ||  
人人都说你为好, 丈夫(那)回来两眼泪滔滔。

2. 二更里的家人泪满腮, 我的丈夫什么不明白, 别人参军都是自愿去, 只有他头不抬。因为奴家丢不开, 思想总是打不通。

3. 三更里的家人叫郎君, 我的话儿你要记在心, 只有跟着共产党, 穷苦人翻了身, 分了房屋和田地, 丈夫为何还不参军。

4. 四更里的家人点上那明灯，我陪丈夫坐到五更，家中事情不要你挂念，爹和妈、弟和兄，他们在家把地耕，小妹在家也要去劳动。

5. 五更里的家人笑盈盈，忽听丈夫自愿去参军，明天你要参军去，戴上花、披上红，锣鼓喧天送上营，革命成功你再回。

张玉潘 演唱

戴晓吾 记录

## 十 劝

1=C  $\frac{2}{4}$

冷江市  
汉族

稍慢



2. 二劝我的娘，听我把话讲，我今参军去，你也有荣光。
3. 三劝我的哥，积极干工作，一时并一刻，切莫管生活。
4. 四劝我的嫂，家中照看好，爹妈年纪老，服待要周到。
5. 五劝我的妹，今年十六岁，你在新社会，学习要加倍。
6. 六劝我的妻，你今要晓得，我今参军去，在家莫哭啼。

7. 七劝我自己，革命干到底，打倒美国佬，胜利归回乡。
8. 八劝我亲邻，大家一条心，强盗和特务，一定要肃清。
9. 九劝乡亲干，工作莫散漫，国家有号召，大家当模范。
10. 十劝同胞们，大家要齐心，祖国建设好，生活过太平。

陈光仁 演唱

魏涓涓 记录

## 园里花草朵朵鲜

1=D

冷江市  
汉族

自由地

$\overset{6}{\underline{353}}$   $\underline{13}$   $\underline{3}$   $\underline{3} \cdots \cdots \underline{1}$   $\underline{63}$   $\underline{3} \overset{12}{\underline{1}}$   $\underline{66}$   $\underline{31}$   $\underline{6}$   
大猪 小猪(啊) 挤破 圈,(欧 咯只) 鸡鹅(咯)

$\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$   $\underline{13}$   $\underline{5}$   $\underline{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6} \cdots \cdots \underline{6} \cdots \cdots \underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{611}$   $\underline{31}$   
兔(安)子(罗 呵衣)占(罗)满(呵) 院 (罗)(安),牛羊 上山

$\underline{3} \overset{12}{\underline{1}}$   $\underline{66}$   $\underline{51}$   $\underline{11}$   $\underline{13}$   $\underline{3} \overset{12}{\underline{1}}$   $\underline{66}$   $\underline{616}$   $\underline{6}$   
吃 青 草(安),蜜蜂 飞来 遮住 天(咧 咯只),园 里(咯)

$\underline{1 \cdot 6}$   $\underline{6113}$   $\underline{631}$   $\underline{6}$   $\underline{6} \cdots \cdots \underline{6}$   $\underline{6} \cdots \cdots \underline{3}$  ||  
花(安)草(罗呵衣)朵(罗) 朵(呵) 鲜(罗)。

刘时俊 演唱

魏涓涓 记录

# 月亮弯弯象把梳

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

邵东县  
汉族

稍慢 期待地

$\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{2\ 1}$   $\hat{2}$   $\underline{0\ 6\ 1}$  |  $\underline{1\ 6}$   $\underline{2\ 6}$  |  $\underline{6\ 1}$   $\underline{2\ 6}$   $\underline{2\ 6}$   $\hat{1}$  |  
(男)月亮 弯弯 哟, 你看 象把 梳呵, 我和 姣莲 交情 呵,

$\underline{6\ 1\ 6}$   $\underline{6}$   $\hat{5}$  - |  $\underline{2\ 6}$  0 |  $\underline{0\ 6\ 1}$   $\underline{2\ 1}$   $\hat{2}$   $\underline{0\ 6\ 1}$  |  
何日 定 呵, (女)哥呵, 如今 大干 哎 你看

$\underline{1\ 6}$   $\underline{2\ 3}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{6\ 1}$  |  $\underline{2\ 6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{0\ 6\ 1}$  |  $\underline{2\ 1}$   $\underline{6\ 1}$   $\underline{6\ 5}$  . ||  
社员群众大旱大干 夺丰 收 呵, 龙王 低头把情定呵。

廖 庆 三 演唱  
刘楚成、张积善 记录

# 道路越走越阔宽

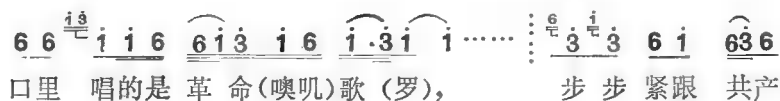
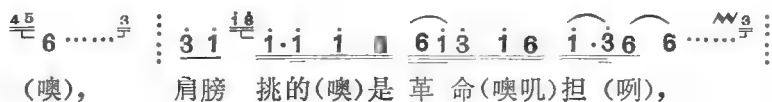
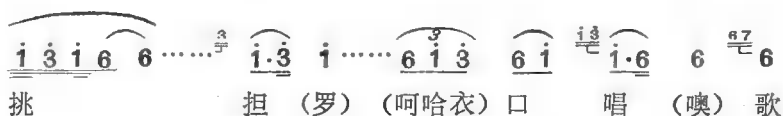
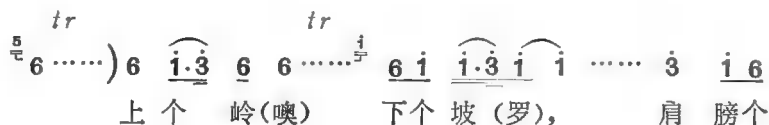
1=C 廿

新化县  
汉族

稍慢 自由地

tr.....

笛引: ( $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 3}$   $\underline{5353}$   $\dot{3}$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{6\ 3}$   $\underline{131}$   $\underline{3131}$   $\dot{1}$  .....  $\overset{67}{\underline{6}}$  6



伍 喜 珍 演唱  
 县民歌收集组 记录

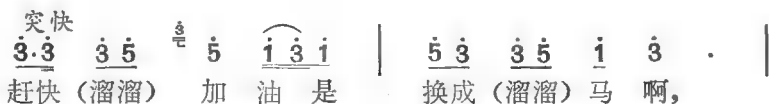
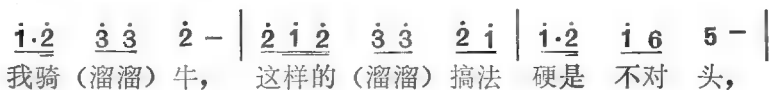
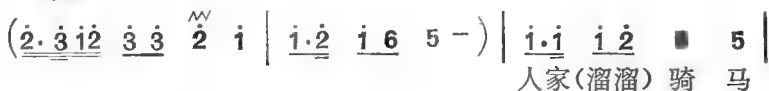


# 快马加鞭莫停留

1=C  $\frac{4}{4}$

新化县  
汉族

稍慢

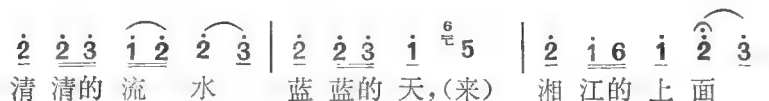


伍喜珍 演唱  
幼平、鹿英 记录

# 爱山爱水更爱船

1=D  $\frac{6}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{4}{8}$   $\frac{3}{8}$  (山 歌)

新化县  
汉族



$\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{1} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid$   
 有 家 园(来), 妈 妈 生 我 兄 弟 两, 从 小 学 着

$\underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{5} \quad \overset{\circ}{5} \mid$   
 操 帆 船, 水 生 水 养 十 九 年, 全 江 码 头 都 走 遍,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \overset{\natural}{2} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \overset{\circ}{5} \quad \overset{\wedge}{5} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{5} \mid$   
 今 天 是 个 摇 橹 手, 明 天 就 是 轮 机 员,

$\underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \overset{\natural}{5} \quad \overset{\circ}{6} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{5} \mid$   
 山 向 后 来 船 向 前 来, 篙 橹 赛 过 赶 山 鞭,

$\underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \mid \underline{6} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \mid$   
 把 原 料 送 进 工 厂, 把 犁 耙 带 进 庄 园, 树 有 根(来)

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{6} \cdot \mid \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \cdot \underline{\underline{2}} \quad \underline{5} \mid \underline{5} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid$   
 水 有 源(来), 我 爱 山(来) 爱 水 更 爱 船(来),

$\underline{5} \quad \underline{5} \cdot \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \mid \underline{\underline{2}} \quad \underline{6} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{6} \mid \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \parallel$   
 生 长 在 新 的 社 会 里, 愿 把 青 春 来 贡 献(来)。

廖 志 武 演 唱  
 县 民 歌 收 集 组 记 录

# 社社队队好风光

1=C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 3 . 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  
东风劲 吹 春 耕 忙, 社社 队队

$\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 3 0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 3 0 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  
好 风 光, 大办农 业 广 积

5 0 |  $\dot{1}$   $\dot{5}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{3}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{5}$  | 3 - ||  
粮, 今 年 定 要 跨 双 纲。

注：本歌为传统民歌《板栗开花》填词

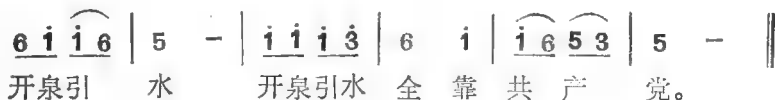
李兆卿 演唱  
柳志平 记录

# 开泉引水全靠共产党

1=C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族

$\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{1}$  - |  
泉水泡 茶 泉水泡 茶 来 甜 又 香,



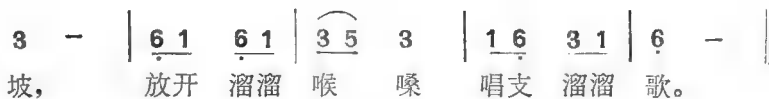
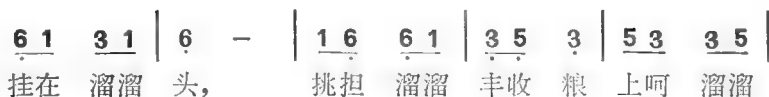
吕柳秀 演唱  
谢湘生 记录

## 檀树扁担两头尖

$1 = {}^b A \quad \frac{4}{4}$

(溜溜山歌)

新邵县  
汉族



王青 演唱  
湘水 记录

# 江上运肥忙

1=B  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



潘后湘 演唱  
湘 水 记录

# 不靠神仙不靠天

1=C  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



侯四生 演唱  
谢湘生 记录

# 你追我赶朝前闯

1=C  $\frac{2}{4}$

邵新县  
汉族



曾佑民 演唱  
谢湘生 记录

# 扁担歌

1=A  $\frac{2}{4}$

新邵县  
汉族



$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \dot{3} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}\dot{1}} \quad \dot{6} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid$   
下山唱起 (罗 喃) 扁担 歌哎 (罗喃 罗), 挑出 金水

$\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad \dot{1} \mid \overset{6}{\underline{\dot{1}}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}} \quad \dot{5} \mid (\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}\dot{1}} \quad \underline{\dot{2}\dot{3}\dot{1}\dot{6}} \mid$   
(罗 喃) 流成河来 (罗喃 罗咳 哩罗 喃)。

$\underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{3}} \quad \dot{5} ) \mid \underline{\dot{5}\cdot\dot{3}} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \quad \dot{3} \mid$   
挑起 金水 (罗 喃)

$\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \quad \blacksquare \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad \dot{1} \mid$   
灌田 多, (罗喃 罗) 五谷 丰登 (罗 喃)

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{5}\cdot\dot{6}} \quad \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \quad \blacksquare \mid \underline{\dot{5}} \quad - \parallel$   
贡献 多哎 (罗喃 罗哎 哩罗 喃)。

侯美之 演唱  
谢湘生 记录

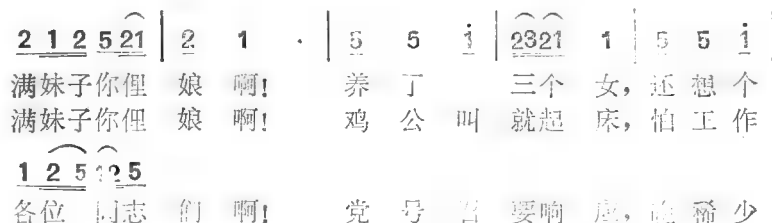
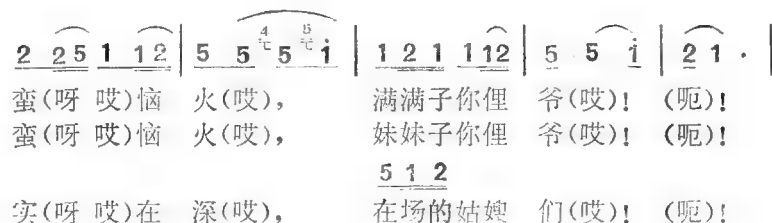
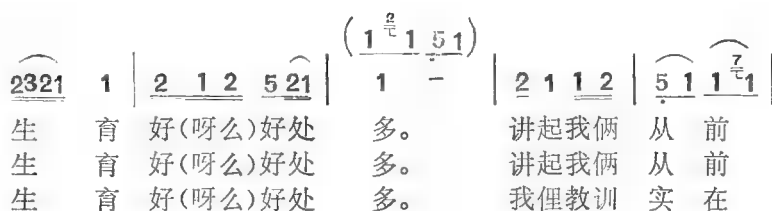
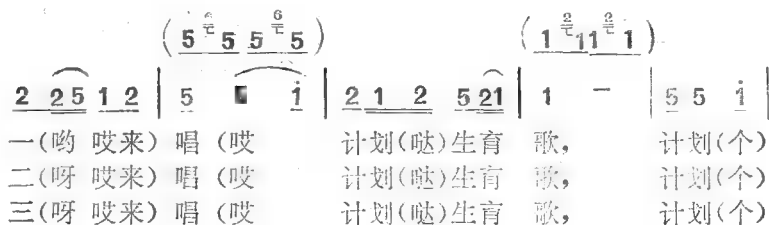
## 计 划 生 育 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

新化县  
汉族

慢 风趣地

$(\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \quad \dot{1} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{5}\dot{6}} \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}\cdot\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{5}} ) \mid$





2321 1 5 | 1 1 2 1 1 1 2 | 5 ■ 1 | 2 1 2 5 21 | 1 1 . |  
 四毛它， 结果是再 养个 女(哎)， 还想个五毛 它(哎)。

1 5 1

受影响， 赶快起把 饭 煮(哎)， 又把那菜来 炒(哎)。  
 要实行， 最多 养 两 个(哎)， 三个 再莫 养(哎)。

2 1 1 2 | 5 1 1 | 2 2 5 1 2 | 5 ■ 1 | 5 5 1 |  
 只 惯 我 俚 两 个 不 听 党 的 话(哎)， 心 中  
 忽 听 得 二 妹 子 喊(呀 哎)得 急(哎)， 原 来 是  
 精 心 个 培 育 下(呀 哎)一 代(哎)， 花 儿 个

2321 1 | 5 5 1 | 2321 1 | 1 1 2 1 2 | 5 ■ 1 |  
 总 想， 要 有 人 接 脚， 结果(是) 上 了 当(哎)，

1 5 1

三 妹 子， 昨 夜 里 冒 盖 被， 搞 坏 了 新 床 单(哎)，

1 1 1 2

朵 朵， 向 阳 个 开 放， 革 命 有 了 接 班 人(哎)，

2 1 2 5 21 | 1 1 . | 2 1 2 5 5 1 | 2 3 2 1 1 | 2 1 2 5 5 1 |  
 养 起 个 这 么 多(哎)。 闹 的 闹(哎) 吵 的 吵、 哭 的 哭  
 厨 坏 了 白 包 被(哎)。 急 急 忙 忙 来 换 被、 换 了 裤 子  
 红 旗(就) 永 不 落(哎)。 为 了 实 现 四 个 现 代 化、 同 心 建 设

此段第二遍使用

2321 1 | 1 5 1 5 1 | 2321 1 | 2 1 2 5 5 1 | 2321 1 ||

喊 的 喊，  
 又 换 衣， 饭 底 根 也 烧 咯 哩， 上 班 时 间 又 耽 搁 哩，  
 新 山 河，

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \mid \underline{5} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid$   
 三妹子 打 个它；二妹子 刮烂只脚；(哎) 打烂我只好呀好吕

$\underline{6} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{6}$

工作 冒 精力；学习 打眼 闭；(哎) 领导 来呀来批  
 计划个 生 育好；好处用 火车 拖；(哎) 大家同唱计划生育

$\underline{5} \ \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{3} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{1} \cdot \parallel$   
 锅(哎)； 气得我俩吵场 火(哎)，何 散 场(哟衣 哟嘴)。  
 评(哎)； 只 好 怪自 己(哎)，莫 奈 何(哟衣 哟嘴)。  
 歌(哎)； 唱得心里好快 活 (衣呀衣子 哟 哟衣 哟嘴)。

注：根据《铜钱歌》重新填词

邹月新、兰艺云 演唱  
 石坚、荣光、佩生 记录

## 铜 钱 歌(原词曲)

1=G  $\frac{2}{4}$

(地 鼓 花)

新 化 县  
 汉 族

稍慢

$(\underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{6} \ \underline{5} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \cdot \underline{2} \mid \underline{1} \ \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{5} \mid)$

$\underline{2} \ \underline{5} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{2} \ \underline{1} \ \underline{2} \mid \underline{5} \ \underline{2} \ \underline{1} \mid \underline{1} \ - \parallel$   
 正(呀 哎)月 里 (哎) 好唱支 铜钱(子) 歌，

5 1̣ | 2321 1 | 2 5 1 2 5 2 1 | 1 - | 2 5 1 2 |  
 如 今(个) 铜 角 子 哪 有(叨) 这 么(子)? 一 文(个)

5 1 | 1 <sup>7</sup>/<sub>4</sub> 1 | 2 5 1 1 1 2 | 5 1 5 1 | 1·2 1 1 1 2 |  
 铜 钱 四(呀 哎)个 字 (哎), 铜 钱 奴 呀 奴 的

5 5 1̣ | 2 1 . | 5 5 1̣ | 2 1 . | 5 5 1̣ |  
 哥(哎), 哥 (哎), 妹(哎) 妹 (哎), 双 手 (个)

2321 1 | 5 5 1̣ | 2321 1 | 1 1 2 1 1 1 2 |  
 拿 来, 双 手 个 拨 开, 拨 开(哒) 红 呀 红 锣

5 5 1̣ | 2 1 2 5 2 1 | 1 1 | 2 1 2 | 5 1 1 |  
 帐(哎), 满 妹 子 又 如 何 (哎)? 钟 鼓 (个) 楼 台

2 5 1 1 2 | 5 5 1̣ | 5 5 1̣ | 2321 1 | 5 5 1̣ |  
 快(呀) 兴 兵 (哎), 心 中(个) 思 想, 心 中 个

2321 1 | 2 1 2 1 1 1 2 | 5 5 1̣ | 2 1 2 5 2 1 |  
 思 想, 思 想(叨) 有(噢) 有 一 个(哎)。 思 想 着 哪 一

1 - | 2 1 2 5 1̣ | 2 2 5 1 1 | 2 1 2 5 1̣ | 2 2 5 2 1 |  
 个? 思 想 起 铜 钱 哥 哥(呀), 思 想 起 铜 钱 妹 妹(呀),

$\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2321} \quad 1$  |  $\underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2321} \quad 1$  |  
 少 年(个) 夫 妻 爱 玩(个) 爱 耍,

$\underline{2 \quad 12} \quad \underline{5 \quad 21}$  |  $\underline{1 \quad 1} \quad \underline{2 \quad 3 \quad 2 \quad 1}$  |  $1 \quad \underline{1 \quad 2}$  |  $1 \quad 1 \quad .$  ||  
 还是 我俩 个(哎 衣呀衣子 哟 哟衣 哟 哟)。

培 仙、岳 嵩 演唱  
 荣先、天香、鹿英 记录

## 有了青山水争秀

1 =  $\flat B$   $\frac{2}{4}$

新 化 县  
汉 族

稍快

$(\underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid \dot{3} \quad - \mid \underline{\dot{1} \dot{3} \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \quad 5} \mid \dot{6} \quad \dot{3}) \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{1}} \quad \underline{\dot{3} \dot{5} \dot{1}} \mid$   
 有了 什么  
 $\underline{\dot{3} \quad \dot{3}}$   
 有了 青山

$\underline{\dot{3} \quad \dot{1} \quad \dot{3}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{1} \quad \dot{6}} \mid \underline{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \underline{5 \quad \dot{6}} \mid \underline{\dot{6} \quad \dot{6}} \quad \underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6}} \mid \dot{1} \quad \dot{3} \mid$   
 (罗), 水 争(几) 秀 (咧)? 有了 什么 (罗 衣)  
 $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{1} \dot{3}}}$   
 (罗), 水 争(几) 秀 (咧), 有了 绿树 (罗 衣)

$\underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \quad \dot{1} \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \quad 0 \quad | \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \quad \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \quad | \quad \underline{\dot{3}} \cdot \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \quad |$   
 花齐 (罗) 放 (安)? 有了 什么 (罗)

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}}$   
 花齐 (罗) 放 (安), 有了 双茂 (罗)

$6 \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \quad \dot{1} \quad \underline{\dot{3}} \quad | \quad \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \quad | \quad \dot{1} \cdot \underline{\dot{3}} \quad |$   
 鸟 快 (几) 活 (罗 衣)? 有了 什么 (罗 衣)

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}}$   
 鸟 快 (几) 活 (罗 衣), 有了 枝肥 (罗 衣)

$\overset{1}{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \quad \overset{w}{\dot{1}} \quad | \quad \text{♩} - \overset{\frac{3}{4}}{\text{♩}} :|} \quad \overset{2}{\underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \quad \underline{\dot{6}} \quad | \quad \overset{tr}{5} - ||}$   
 百 果 (罗) 香? 百 果 (罗) 香。

(此曲属新改编民歌小调)

王 木 兰 演唱

陈景晖、张贻灿 记录

## 梭 拉 子 歌

$1=G \quad \frac{2}{4}$

连 源 县  
汉 族

稍快

$\underline{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 1}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 0}} \quad | \quad \underline{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 1}} \quad \underline{\underline{3 \ 3 \ 3 \ 1}} \quad |$   
 (梭拉拉子,梭拉拉子,梭拉拉子 咳里,梭拉拉子 梭拉拉子  
 (梭拉拉子,梭拉拉子,梭拉拉子 咳里,梭拉拉子 梭拉拉子

$\underline{2\ 2\ 2\ 1}\ \underline{6\ 0}\ |\ \underline{3\ 3\ 2}\ \underline{3\ 5}\ |\ \underline{2\ 2\ 1}\ \underline{6}\ |\ \underline{2\ 2\ 2\ 1}\ \blacksquare\ |$   
 梭拉拉子 咳), 社员 们(啦) 齐心 干 梭拉拉子 咳),  
 梭拉拉子 咳), 社员 们(啦) 齐心 干 梭拉拉子 咳),

$\underline{1\ 6\ 1}\ \underline{6\ 3}\ |\ \underline{3\ 2\ 1}\ \blacksquare\ |\ \underline{1\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3}\ |\ \underline{3\ 2\ 1\ 2}\ \underline{6}\ |$   
 为了 四化 早实 现, 同工 同酬 同 流 汗,  
 为了 祖国 变乐 园, 献力 献计 同 献 策,

$\blacksquare\ -\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ |\ \underline{6\ 6\ 6\ 5}\ \underline{6\ 0}\ ||$   
 哎 (梭拉拉子, 梭拉拉子, 梭拉拉子 咳)。  
 哎 (梭拉拉子, 梭拉拉子, 梭拉拉子 咳)。

改编者 塘湾大队文艺宣传队

## 十八妹子七岁哥

1=C  $\frac{2}{4}$

连源县  
汉族

$\underline{6\ 6\ 6\ 1}\ \underline{2\ 3\ 1\ 2}\ |\ \underline{3\ \cdot\ 2}\ |\ \underline{1\ 3\ 2\ 1}\ \blacksquare\ \underline{6}\ |\ \underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6}\ \blacksquare\ |$   
 (1-3) 十八那个 妹 子 (呀) 七岁 哥(呀), 七呀七岁 哥(呀),

$(\underline{2\ 3\ 2\ 1}\ \underline{6\ 6})\ |\ \underline{3\ 3\ 1\ 3\ 2\ 1\ 6\ 2}\ |\ \underline{1\ \cdot\ 6}\ |\ \underline{6\ 1\ 6\ 5}\ \underline{3\ 3}\ |\ \times\ \underline{0\ 6\ 1}\ |$   
 哥哥那个太 小 莫奈何(呀) 唉 (那个)

6 1̇ 6 5 3 3 | (3̇3̇1̇3̇ 2̇1̇6̇1̇ | 6̇6̇5̇3̇ 3) 3 | 1̇ 6̇ 1̇ 6̇ 6̇ 5̇ |

真是莫奈何(呀)。

你担起个水桶(呀)

你端起个脸盆(呀)

你睡到个半夜(呀)

6 1̇ 3 5 6 6 | (6̇1̇3̇5̇6̇) 6 | 3̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 2̇ 2̇ 6̇ 2̇ 1̇ 1̇ |

去(呀)去担水(呀),

他眼在个后面

扯呀扯桶索(呀),

来(呀)来洗脸(呀),

他扎起个裤子

要呀要洗脚(呀),

帮他来盖被(呀),

他翘起个屁股

捅呀捅几脚(呀),

(2̇ 2̇ 6̇ 2̇ 1̇ 1̇) | 3̇.2̇ 1̇ 3̇ | (2̇1̇6̇1̇ <sup>5̇</sup>3̇) | × × 0 |

扯落桶索

倒了水

(哎 唉),

洗湿鞋子

洗湿袜

(哎 唉),

踢我几脚

犹小可

(哎 唉),

6 6 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 2̇ | (1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ <sup>v</sup>5̇ 1̇) | 1̇ 5̇ 1̇ 6̇ |

他抱着个脑壳

壳

喊(哎 哟)那个

喊(哎 哟)。

他歪着个脖子

子

摇脑壳那个

摇脑壳。

捅烂那个一床

床

薪薪被那个

6661̇ 2̇3̇1̇3̇

6 0 0

(呃)

(呃)

6 6 6 1̇ 6̇ 3̇ 5̇

捅烂一床新被

6 6 0

窝(呀)

× . 0

唉)。

合庄、刘沛 演唱

合 庄 记录

## 后 记

根据中央文化部、广播局一九七八年九月联合发出的文艺字361号文件和中国音乐家协会湖南分会一九七九年音民字等001号文件精神，我地区文化局和广播局于一九七八年十月召开了有各县、市、镇文教局、广播局、文化馆参加的专门会议，讨论和部署了中央、省关于抢救民间音乐、曲艺优秀唱腔、唱段的工作。会后，各县相继召开了专门会议，成立了相应机构，各县文化馆在当地党委和文化主管部门的领导下，组织了录音组九个、专业采录人员三十六人，普查人员一百八十五人。采取普查与重点采录，走下去与请上来相结合的办法，进行了广泛的深入的普查、采录工作，深入到三百六十四户农业大队与矿山航运等单位，采访老艺人、歌手六百七十三人，举办民歌演唱会、座谈会三十余次，共采集曲目一千一百五十首，录制音响资料八十七小时。各县、市镇还分别编印了民间歌曲专辑共八百五十三本，基本上搞清了民间音乐的分布概况，为今后进一步收集、整理、继承和发展优秀的民间音乐遗产打下了良好的基础。

我们本着“质量高、范围广、品种全”的原则，选编了这个集子，集子里共编入全区民间歌曲三百六十六首。其中劳动号子四十八首，田歌九首，山歌一百零八首，小调七十八首，灯调四十九首，风格歌曲十九首，其它十七首，新民歌三十三首。选编这本资料，由于我们经验缺乏，加之水平有限，确有许多不足之处，我们热烈欢迎同志们提出宝贵意见。

我们在普查、采录等工作中，许多单位和音乐工作者、老艺



人、歌手给予了大力支持和帮助，我们在此向他们表示衷心感谢。

涟源地区民间歌曲集编委会

一九八〇年八月

附：《湖南民间歌曲集涟源地区分册》编辑领导小组及编委会名单：

领导小组：

组长：黄实华

付组长：伍卓臣

成员：谢景春 朱 峰

编辑委员会：

主任：谢景春

委员：赵洪滔

陈 磊

邓竞先

熊式湘

刘合庄

谢湘生

邹鹿英

张貽灿

魏涓涓

李平军

陈垂良

[ General Information]

□□=□□□□□□□□ □□□□□□

□□=

□□=388

SS□=13302560

DX□=

□□□□=

□□□=

□ □

□ □

□ □

□ □

□ □ □ □

1

□ □ □ □ □ □

2

□ □ □ □ □ □ □ □

3

□ □ □ □ □ □ □ □

4

□ □ □ □ □ □ □ □

5

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

6

□ □ □ □ □ □ □ □ □

7

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

8

□ □ □ □ □ □ □ □

9

□ □ □ □ □ □ □ □

1 0

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 1

□ □ □ □ □ □ □ □

1 2

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 3

□ □ □ □ □ □ □ □

1 4

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

1 5

□ □ □ □ □ □ □ □

1 6

□ □ □ □ □ □ □ □

1 7

□ □ □ □ □ □ □ □

1 8

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 9

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 0

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 1

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 2

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 3

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 4

□ □ □ □ □ □ □ □

2 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4	□ □ □ □ □ □ □ □
3 5	□ □ □ □ □ □
3 6	□ □ □ □ □ □
3 7	□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □ □

3 8	□ □ □ □ □ □ □
3 9	□ □ □ □ □ □ □ □
4 0	□ □ □ □ □ □ □ □
4 1	□ □ □ □ □ □ □
4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
4 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □
4 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □
4 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
5 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

5 1	□ □ □ □ □ □ □
5 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

5 3    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 4    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 5    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 6    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 7    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 8    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
5 9    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

6 0    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 1    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 2    □ □ □ □ □ □ □ □  
6 3    □ □ □ □ □ □ □ □  
6 4    □ □ □ □ □ □ □ □  
6 5    □ □ □ □ □ □ □ □  
6 6    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 7    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 8    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
6 9    □ □ □ □ □ □ □ □  
7 0    □ □ □ □ □ □ □ □  
7 1    □ □ □ □ □ □ □ □  
7 2    □ □ □ □ □ □ □ □  
7 3    □ □ □ □ □ □ □ □  
7 4    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 5    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 6    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 7    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 8    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □  
7 9    □ □ □ □ □ □ □ □  
8 0    □ □ □ □ □ □ □ □  
8 1    □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

8 2	□ □ □ □ □ □
8 3	□ □ □ □ □ □
8 4	□ □ □ □ □ □ □ □
8 5	□ □ □ □ □ □ □ □
8 6	□ □ □ □ □ □ □ □
8 7	□ □ □ □ □ □
8 8	□ □ □ □ □ □ □
8 9	□ □ □ □ □ □
9 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
9 1	□ □ □ □ □ □
9 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
9 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □
9 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □
9 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □
9 6	□ □ □ □ □ □ □
9 7	□ □ □ □ □ □
9 8	□ □ □ □ □ □ □
9 9	□ □ □ □ □ □ □ □
1 0 0	□ □ □ □ □ □
1 0 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 0 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 0	□ □ □ □ □ □ □
1 1 1	□ □ □ □ □ □ □

1 1 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 1 7	□ □ □ □ □ □ □
1 1 8	□ □ □ □ □ □ □
1 1 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 2 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 3 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

1 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 4	□ □ □ □ □ □
1 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 4 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 5 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 6 8	□ □ □ □ □ □
1 6 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
1 7 0	□ □ □ □ □ □ □ □

□ □



171	□ □ □ □ □ □ □ □
172	□ □ □ □ □ □ □
173	□ □ □ □ □ □
174	□ □ □ □ □ □
175	□ □ □ □ □ □ □
176	□ □ □ □ □ □
177	□ □ □ □ □ □
178	□ □ □ □ □ □ □
179	□ □ □ □ □ □ □
180	□ □ □ □ □ □ □ □ □
181	□ □ □ □ □ □ □ □ □
182	□ □ □ □ □ □ □ □
183	□ □ □ □ □ □ □ □
184	□ □ □ □ □ □ □
185	□ □ □ □ □ □ □ □ □
186	□ □ □ □ □ □ □ □ □
187	□ □ □ □ □ □ □ □
188	□ □ □ □ □ □ □ □
189	□ □ □ □ □
190	□ □ □ □ □ □ □ □ □
191	□ □ □ □ □ □ □ □ □
192	□ □ □ □ □ □ □
193	□ □ □ □ □ □ □
194	□ □ □ □ □ □ □ □
195	□ □ □ □ □ □ □ □
196	□ □ □ □ □ □ □
197	□ □ □ □ □ □
198	□ □ □ □ □ □
199	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
200	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

2 0 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 0 2	□ □ □ □ □ □
2 0 3	□ □ □ □ □ □
2 0 4	□ □ □ □ □ □ □
2 0 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 0 6	□ □ □ □ □ □ □
2 0 7	□ □ □ □ □ □
2 0 8	□ □ □ □ □ □ □
2 0 9	□ □ □ □ □ □ □
2 1 0	□ □ □ □ □ □ □
2 1 1	□ □ □ □ □ □
2 1 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 1 3	□ □ □ □ □ □ □ □
2 1 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 1 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 1 6	□ □ □ □ □ □ □
2 1 7	□ □ □ □ □ □ □
2 1 8	□ □ □ □ □ □ □
2 1 9	□ □ □ □ □ □ □
2 2 0	□ □ □ □ □ □ □
2 2 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 2 2	□ □ □ □ □ □ □
2 2 3	□ □ □ □ □ □ □ □
2 2 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 2 5	□ □ □ □ □ □ □
2 2 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 2 8	□ □ □ □ □ □ □

□

□

2 2 9	□ □ □ □ □ □ □
2 3 0	□ □ □ □ □ □ □ □
2 3 1	□ □ □ □ □ □ □
2 3 2	□ □ □ □ □ □
2 3 3	□ □ □ □ □
2 3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 3 5	□ □ □ □ □ □
2 3 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 3 7	□ □ □ □ □ □
2 3 8	□ □ □ □ □ □
2 3 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 1	□ □ □ □ □ □
2 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

□ □

2 4 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 4 9	□ □ □ □ □ □ □
2 5 0	□ □ □ □ □ □ □
2 5 1	□ □ □ □ □ □
2 5 2	□ □ □ □ □ □ □
2 5 3	□ □ □ □ □
2 5 4	□ □ □ □ □ □
2 5 5	□ □ □ □ □ □ □
2 5 6	□ □ □ □ □ □ □
2 5 7	□ □ □ □ □ □ □

2 5 8	□ □ □ □ □ □ □ □
2 5 9	□ □ □ □ □ □ □ □
2 6 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6 3	□ □ □ □ □ □
2 6 4	□ □ □ □ □ □ □ □
2 6 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □
2 6 7	□ □ □ □ □ □
2 6 8	□ □ □ □ □ □
2 6 9	□ □ □ □ □ □
2 7 0	□ □ □ □ □ □ □
2 7 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 7 2	□ □ □ □ □ □ □
2 7 3	□ □ □ □ □ □ □
2 7 4	□ □ □ □ □ □ □ □
2 7 5	□ □ □ □ □ □ □
2 7 6	□ □ □ □ □ □ □
2 7 7	□ □ □ □ □ □ □
2 7 8	□ □ □ □ □ □ □
2 7 9	□ □ □ □ □ □ □
2 8 0	□ □ □ □ □ □ □
2 8 1	□ □ □ □ □ □ □
2 8 2	□ □ □ □ □ □ □
2 8 3	□ □ □ □ □ □ □
2 8 4	□ □ □ □ □ □ □ □
2 8 5	□ □ □ □ □ □ □
2 8 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
2 8 7	□ □ □ □ □ □ □ □

	2 8 8	□ □ □ □ □ □
	2 8 9	□ □ □ □ □ □
	2 9 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □ □ □		
	2 9 3	□ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 4	□ □ □ □ □ □
	2 9 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	2 9 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 0 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 0 1	□ □ □ □ □ □ □
	3 0 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 0 3	□ □ □ □ □ □
	3 0 4	□ □ □ □ □ □
	3 0 5	□ □ □ □ □ □
	3 0 6	□ □ □ □ □ □
	3 0 7	□ □ □ □ □ □ □ □
	3 0 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 0 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 1 0	□ □ □ □ □ □
	3 1 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 1 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 1 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 1 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □
	3 1 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
□ □		

3 1 6	□ □ □ □ □ □ □
3 1 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 1 8	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 1 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 2 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 2 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 2 2	□ □ □ □ □ □ □
3 2 3	□ □ □ □ □ □ □
3 2 4	□ □ □ □ □ □ □
3 2 5	□ □ □ □ □ □ □
3 2 6	□ □ □ □ □ □ □
3 2 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 2 8	□ □ □ □ □ □ □
3 2 9	□ □ □ □ □ □ □
3 3 0	□ □ □ □ □ □ □
3 3 1	□ □ □ □ □ □
3 3 2	□ □ □ □ □ □ □ □

□ □ □

3 3 3	□ □ □ □ □ □ □
3 3 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 3 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 3 6	□ □ □ □ □ □ □
3 3 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 3 8	□ □ □ □ □ □ □
3 3 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 1	□ □ □ □ □ □ □
3 4 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

3 4 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 6	□ □ □ □ □ □ □
3 4 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 4 8	□ □ □ □ □ □
3 4 9	□ □ □ □ □ □
3 5 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 1	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 2	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 3	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 5	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 7	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 5 8	□ □ □ □ □ □ □ □
3 5 9	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 6 0	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 6 1	□ □ □ □ □ □ □
3 6 2	□ □ □ □ □ □ □ □
3 6 3	□ □ □ □ □ □ □
3 6 4	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □
3 6 5	□ □ □ □ □ □ □ □
3 6 6	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □